PJ
7755
I24D5

3 1761 06234495 7

لَقَدْ بَسَطَتْ فى بَحْرِ جِسْمِكَ بَسْطَةً ... أَشَارَتْ إِلَيْهَا بِالْوَفَاءِ أَصَابِعُ

فَيَامُشْتَهَاهَا أَنْتَ مِقْيَاسُ قُدْسِهَا ... وَأَنْتَ بِهَا فى رَوْضَةِ الْحُسْنِ يَانِعُ(١)

فَقَرِّىَ بِهِ يَانَفْسُ عَيْنًا فَإِنَّهُ ... يُحَدِّثُنِي وَالْمُؤْنِسُونَ هَوَاجِعُ

فَمَا أَنْتِ نَفْسٌ بِالْعُـــلا مُطْمَئِنَّةٌ ... وَسِرُّكِ فى أَهْلِ الشَّهَادَةِ ذَائِعُ

لَقَدْ قُلْتُ فى مَبْدَا أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ... بَلَى قَدْ شَهِدْنَا وَالْوَلَا مُتَتَابِعُ

فَيَاحَبَّذَا تِلْكَ الشَّهَادَةُ إِنَّهَا ... تُجَادِلُ عَنِّى سَائِلِي وَتُدَافِعُ

وَأَنْجُو بِهَا يَوْمَ الْوُرُودِ فَإِنَّهَا ... لِقَائِلِهَا حِرْزٌ مِنَ النَّارِ مَانِعُ

هِيَ الْعُرْوَةُ الْوُثْقَى بِهَا فَتَمَسَّكِي ... وَحَسْبِي بِهَا أَنِّى إِلَى اللهِ رَاجِعُ

فَيَارَبِّ بِالْخِلِّ الْحَبِيبِ نَبِيِّنَا ... رَسُولِكَ وَهُوَ السَّيِّدُ الْمُتَوَاضِعُ

أَنِلْنَا مَعَ الْأَحْبَابِ رُؤْيَتَكَ الَّتِي ... إِلَيْهَا قُلُوبُ الْأَوْلِيَاءِ تُسَارِعُ

فَبَابُكَ مَقْصُودٌ وَفَضْلُكَ زَائِدٌ ... وَجُودُكَ مَوْجُودٌ وَعَفْوُكَ وَاسِعُ

وفى مسك ختامه يقول رئيس لجنة التصحيح بمطبعة السيد عبد اللطيف حجازى عيد الوصيف محمد :

وَفِي مُنْتَهَى الطبع الْجَمِيلِ وَضَبْطِهِ ... لِأَحْلَى قَرِيضٍ تَجْتَلِيهِ الْمَسَامِعُ

يُرَجِّى (عُوَيْدُ ابْنُ الْوَصِيفِ) دُعَاءَ مَنْ ... يَلُوحُ لَهُ هَـذَا السَّنَا وَالْبَدَائِعُ

فَلَيْسَ يُرَى فِي الشَّاعِرِينَ مُقَدَّمًا ... يُنَاجِي إِلٰهَ الْعَالَمِينَ فَيُبْدِعُ

كَمِثْلِ وَلِيِّ اللهِ عُمَرَ ابْنِ فَارِضٍ ... سَمَا مِثْلَ مَا تَسْمُو النُّجُومُ اللَّوَامِعُ

---

(١) اليانع الذى حان قطافه

وَمِسْكُ حَدِيثِي فِي هَوَاهَا لِأَهْلِهِ ... يَضُوعُ وَفِي سَمْعِ الْخَلِيِّينَ ضَائِعُ (١)

تَجَافَتْ جُنُوبِي فِي الْهَوَى عَنْ مَضَاجِعِي ... أَلَا أَنْ جَفَتْنِي فِي هَوَاهَا الْمَضَاجِعُ (٢)

وَسِرْتُ بِرَكْبِ الْحُسْنِ بَيْنَ مَحَامِلٍ ... وَهَوْدَجُ لَيْلَى نُورُهَا مِنْهُ سَاطِعُ

وَنَادَيْتُ لَمَّا أَنْ تَبَدَّى جَمَالُهَا ... لَعَمْرُكَ يَا جَمَـــالُ قَلْبِي قَاطِعُ

فَسِيرُوا عَلَى سَيْرِي فَإِنِّي ضَعِيفُكُمْ ... وَرَاحِلَتِي بَيْنَ الرَّوَاحِلِ ضَالِعُ (٣)

وَمِلْ بِي إِلَيْهَا يَا دَلِيـــلُ فَإِنَّنِي ... ذَلِيلٌ لَهَا فِي تِيهِ عِشْقِي وَقِـعُ

لَعَلَّ مِنْ لَيْـلَى أَفُوزُ بِنَظْرَةٍ ... لَهَا فِي فُؤَادِ الْمُسْتَهَامِ مَوَاقِعُ

وَأَلْتَذُّ فِيهَا بِالْحَـــدِيثِ وَيَشْتَفِي ... غَلِيلُ عَلِيـلٍ فِي هَوَاهَا يُنَازِعُ

فَيَا أَيُّهَا النَّفْسُ الَّتِي قَدْ تَحَجَّبَتْ ... بِذَاتِي وَفِيهَا بَدْرُهَا لِيَ طَالِعُ

لَئِنْ كُنْتِ لَيْـلَى إِنَّ قَلْبِي عَامِرٌ ... بِحُبِّكِ مَجْنُونٌ بِوَصْلِكِ طَامِـعُ

رَأَى نُسْخَةَ الْحُسْنِ الْبَدِيعِ بِذَاتِهِ ... تَلُوحُ فَلَا شَيْءٌ سِوَاهَا يُطَالِـعُ

فَيَا قَلْبُ شَاهِدْ حُسْنَهَا وَجَمَـــالَهَا ... فَفِيهَا لِأَسْرَارِ الْجَمَالِ وَدَائِعُ

تَنَقَّلْ إِلَى حَقِّ الْيَقِينِ تَنَزُّهًا ... عَنِ النَّقْلِ وَالْعَقْلِ الَّذِي هُوَ قَاطِعُ (٤)

فَإِحْيَاءُ أَهْلِ الْحُبِّ مَوْتُ نُفُوسِهِمْ ... وَقُوتُ قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ مَصَارِعُ

وَكَمْ بَيْنَ حُذَّقِ الْجِدَالِ تَنَازُعٌ ... وَمَا بَيْنَ عُشَّاقِ الْجَمَالِ تَنَازُعُ

وَصَاحِبْ بِمُوسَى الْعَزْمِ خِضْرَ وَلَائِهَا ... فَفِيـــهِ إِلَى مَاءِ الْحَيَاةِ مَنَافِعُ

فَأَنْتَ بِهَا قَبْلَ الْفِرَاقِ مُنَبَّأٌ ... بِتَأْوِيلِ عِلْمٍ فِيكَ مِنْهُ بَدَائِعُ (٥)

---

(١) ضاع المسك فاحت رائحته (٢) تجافت تباعدت . والمضاجع جمع مضجع وهو المرقد (٣) راحلتي ناقتي . وضالع أي معوجة في سلوكها (٤) تنزها ترفعا (٥) منبأ اسم مفعول من النبأ وهو الخبر

وَإِنِّيَ مُذْ شَاهَـــدْتُ فِيَّ جَمَالَهَا ... بِلَوْعَةِ أَشْوَاقِ الْمَحَبَّةِ وَالِـعُ
وَفِي حَضْرَةِ الْمَحْبُوبِ سِرِّي وَسِرُّهَا ... مَعاً وَمَعَانِيهَا عَلَيْنَا لَوَامِـــعُ
وَكُلُّ مَقَامٍ فِي هَوَاهَا سَلَـكْتُهُ ... وَمَا قَطَعَتْنِي فِيهِ عَنْهَا الْقَوَاطِـعُ
بِوَادِي بَوَادِي الْحُبِّ أَرْعَى جَمَالَهَا ... أَلَا فِي سَبِيلِ الْحُبِّ مَا أَنَا صَانِـعُ (١)
صَبَرْتُ عَلَى أَهْوَالِهِ صَبْرَ شَاكِرٍ ... وَمَا أَنَا فِي شَيْءٍ سِوَى الْبُعْدِ جَازِعُ
عَزِيزَةَ مِصْرِ الْحُسْنِ إِنَّا تِجَارُهُ ... وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا النُّفُوسُ بَضَائِـعُ
لِأَرْضِكِ فَوَّزْنَا بِهَا فَتَصَـــــدَّقِي ... عَلَيْنَا فَقَدْ نَمَّتْ عَلَيْنَا الْمَدَامِـعُ (٢)
عَسَى تَجْعَلِي التَّعْوِيضَ عَنْهَا قَبُولَهَا ... لِيَرْبَحَهُ مِنَّا مَبِيعٌ وَبَائِـعُ
خَلِيلَيَّ إِنِّي قَدْ عَصَيْتُ عَوَاذِلِي ... مُطِيعٍ لِأَمْرِ الْعَامِرِيَّةِ سَامِـعُ
فَقُولَا لَهَا إِنِّي مُقِيمٌ عَلَى الْهَوَى ... وَإِنِّي لِسُلْطَانِ الْمَحَبَّةِ طَائِـعُ
وَقُولَا لَهَا يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ هَلْ إِلَى ... لِقَاكِ سَبِيلٌ لَيْسَ فِيهِ مَوَانِـعُ
وَلِي عِنْدَهَا ذَنْبٌ بِرُؤْيَةِ غَيْرِهَا ... فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْمَلِيحَةِ شَافِـعُ
سَلَا هَلْ سَلَا قَلْبِي هَوَاهَا وَهَلْ لَهُ ... سِوَاهَا إِذَا شَتَّتْ عَلَيْهِ الْوَقَائِـعُ (٣)
فَيَا آلَ لَيْلَى ضَيْفُكُمْ وَنَزِيلُكُمْ ... بِحَيِّكُمُ بِأَكْرَمِ الْعُرْبِ ضَارِعُ (٤)
قِرَاهُ جَمَلٌ لَا جَمَالٌ وَإِنَّهُ ... بِرُؤْيَةِ لَيْلَى مُنْيَةِ الْقَلْبِ قَانِـعُ (٥)
إِذَا مَا بَدَتْ لَيْلَى فَكُلِّيَ أَعْيُنٌ ... وَإِنْ هِيَ نَاجَتْنِي فَكُلِّيَ مَسَامِـعُ

---

(١) البوادي جمع بادية من بدا يبدو بمعنى ظهر (٢) فوزنا أي قطعنا المفازة . ونم بمعنى وشى (٣) سلا الاولى أمر من السؤال . وسلا الثانية من السلو (٤) الضارع الذي خضع وذل واستكان (٥) قراه أي ضيافته

أَبَرْقٌ بَدَا مِنْ جَانِبِ الْغَوْرِ لامِعُ ... أَمِ ارْتَفَعَتْ عَنْ وَجْهِ لَيْلَى الْبَرَاقِعُ

نَعَمْ أَسْفَرَتْ لَيْلاً فَصَارَ بِوَجْهِهَا ... نَهَاراً بِهِ نُورُ الْمَحَاسِنِ سَاطِعُ

وَلَمَّا تَجَلَّتْ لِلْقُلُوبِ تَزَاحَمَتْ ... عَلَى حُسْنِهَا لِلْعَاشِقِينَ مَطَامِعُ

لِطَلْعَتِهَا تَعْنُو الْبُدُورُ وَوَجْهُهَا ... لَهُ تَسْجُدُ الأَقْمَارُ وَهْيَ طَوَالِعُ

تَجَمَّعَتِ الأَهْوَاءُ فِيهَا وَحُسْنُهَا ... بَدِيعٌ لِأَنْوَاعِ الْمَحَاسِنِ جَامِعُ

سَكِرْتُ بِخَمْرِ الْحُبِّ فِي حَانِ حَيِّهَا ... وَفِي خَمْرِهِ لِلْعَاشِقِينَ مَنَافِعُ

تَوَاضَعْتُ ذُلاًّ وَانْخِفَاضاً لِعِزِّهَا ... فَشَرَّفَ قَدْرِي فِي هَوَاهَا التَّوَاضُعُ

فَإِنْ صِرْتُ مَخْفُوضَ الْجَنَابِ فَحُبُّهَا ... لِقَدْرِ مَقَامِي فِي الْمَحَبَّةِ رَافِعُ

وَإِنْ قَسَمَتْ لِي أَنْ أَعِيشَ مُتَيَّماً ... فَشَوْقِي لَهَا بَيْنَ الْمُحِبِّينَ شَائِعُ

يَقُولُ نِسَاءُ الْحَيِّ أَيْنَ دِيَارُهُ ... فَقُلْتُ دِيَارُ الْعَاشِقِينَ بَلاقِعُ (١)

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِي فِي حِمَاهُنَّ مَوْضِعٌ ... فَلِي فِي حِمَى لَيْلَى بِلَيْلَى مَوَاضِعُ (٢)

هَوَى أُمِّ عَمْرٍو وَجَدَّدَ الْعُمْرَ فِي الْهَوَى ... فَهَا أَنَا فِيهِ بَعْدَ أَنْ شِبْتُ يَافِعُ (٣)

وَلَمَّا تَرَاضَعْنَا بِمَهْدِ وَلاَئِهَا ... سَقَتْنَا حُمَيَّا الْحُبِّ فِيهِ مَرَاضِعُ

وَأَلْقَى عَلَيْنَا الْقُرْبُ مِنْهَا مَحَبَّةً ... فَهَلْ أَنْتَ يَا عَصْرَ التَّرَاضُعِ رَاجِعُ

وَمَازِلْتُ مُذْ نِيطَتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي ... أُبَايِعُ سُلْطَانَ الْهَوَى وَأُنَابِعُ (٤)

لَقَدْ عَرَفَتْنِي بِالْوَلا وَعَرَفْتُهَا ... وَلِي وَلَهَا فِي النَّشْأَتَيْنِ مَطَالِعُ

---

(١) البلاقع جمع بلقع وهى الأرض المقفرة (٢) حماهن أى حمى نساء الحى (٣) اليافع الذى راهق العشرين من سنى عمره (٤) التمائم جمع تميمة وهي خرزة رقطاء كان العرب يعلقونها على أولادهم وقاية من العين

وَكُنْتُ أَحْسِبُ أَنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى ... أَعْلَى وَأَغْلَى مَقَامٍ بَيْنَ أَفْوَامِ
حَتَّى بَدَا لِي مَقَامٌ لَمْ يَكُنْ أَرَبِي ... وَلَمْ يَمُرَّ بِأَفْكَارِي وَأَوْهَامِي
(إِنْ كَانَ مَنْزِلَتِي فِي الْحُبِّ عِنْدَكُمُ ... مَا قَدْ رَأَيْتُ فَقَدْ ضَيَّعْتُ أَيَّامِي)
(أُمْنِيَّةٌ ظَفَرَتْ رُوحِي بِهَا زَمَناً ... وَالْيَوْمَ أَحْسَبُهَا أَضْغَاثُ أَحْلَامِ)
(وَإِنْ يَكُنْ فَرْطُ وَجْدِي فِي مَحَبَّتِكُمْ ... إِثْماً فَقَدْ كُثِّرَتْ فِي الْحُبِّ آثَامِي)
(وَلَوْ عَلِمْتُ بِأَنَّ الْحُبَّ آخِرُهُ ... هَذَا الْحِمَامُ لَمَا خَالَفْتُ لُوَّامِي)
أَوْدَعْتُ قَلْبِيَ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَحْفَظُهُ ... أَبْصَرْتُ خَلْفِي وَمَا طَالَعْتُ قُدَّامِي)
(لَقَدْ رَمَانِي بِسَهْمٍ مِنْ لَوَاحِظِهِ ... أَصْمَى مُؤَادِي فَوَاشَوْقِي لِلرَّامِي)[1]
آهاً عَلَى نَظْرَةٍ مِنْهُ أُمَرُّ بِهَا ... فَإِنَّ أَقْصَى مَرَامِي رُؤْيَةُ الرَّامِي[2]
إِنْ أَسْعَدَ اللهُ رُوحِي فِي مَحَبَّتِهِ ... وَجِسْمَهَا بَيْنَ أَرْوَاحٍ وَأَجْسَامِ
وَشَاهَدَتْ وَاجْتَلَتْ وَجْهَ الْحَبِيبِ فَمَا ... أَسْنَى وَأَسْعَدَ أَرْزَاقِي وَأَقْسَامِي
هَا قَدْ أَظَلَّ زَمَانُ الْوَصْلِ يَا أَمَلِي ... فَامْنُنْ وَنَبِّتْ بِهِ قَلْبِي وَأَقْدَامِي[3]
وَقَدْ قَدِمْتُ وَمَا قَدَّمْتُ لِي عَمَلاً ... إِلَّا غَرَامِي وَأَشْوَاقِي وَإِقْدَامِي
دَارُ السَّلَامِ إِلَيْهَا قَدْ وَصَلْتُ إِذَنْ ... مِنْ سُبُلِ أَبْوَابِ إِيمَانِي وَإِسْلَامِي
يَا رَبَّنَا أَرَنِي أَنْظُرُ إِلَيْكَ بِهَا ... عِنْدَ الْقُدُومِ وَعَامِلْنِي بِإِكْرَامِ

﴿ القصيدة الآتية لسبط الناظم ماعدا مطلعها وقد ذيل عليه مابعده من الأبيات لان تلك القصيدة العينية التي ذكرت آنفا تطلبها ابن بنته عدة سنين لأنها كانت مفقودة دون الاستهلال وقبل أن يظفر بها ذيل عليها هذه الابيات المذكورة فآثرنا اثباتها تعميما للفائدة

(١) أصمى أي قبل (٢) أقصى أبعد (٣) أظل قرب

مِنْ بَعْدَ حَرْفَيْنِ بِهِ صُحِّفَا وَالزَّاى وَاوٌ فِيهِ مَكْتُوبَهْ
صَارَ اسْمَ مَنْ شَرَّفَهُ اللهُ بِالـ وَحْيِ كَمَا شَرَّفَ مَصْحُوبَهْ

﴿ وروى له ابن خلكان فى كتابه وفيات الأعيان بيتى مواليا وهما هذان ﴾

قُلْتُ لِجَزَّارْ عَشِقْتُ كَمْ تُشَرِّحْنِي ذَبَحْتَنِي قَالَ ذَا شُغْلِي تُوبِّخْنِي
وَمَالَ إِلَيَّ وَبَاسْ رِجْلِي بُرَبِّخْنِي يُرِيدُ ذَبْحِي فَيَنْفُخْنِي لِيَسْلُخْنِي (١)

القصيدة الآتية هى للشيخ على سبط الناظم ماعدا ستة أبيات وضعنا كلا منها بين قوسين إشارة الى أنها من نظم الشيخ عمر ابن الفارض وقد أضاف سبطه اليها قبلها وبعدها أبياتا حفظا لها فآثرنا اثبات القصيدة كلها وهى هذه

نَشَرْتُ فى مَوْكِبِ الْعُشَّاقِ أَعْلَامِي وَكَانَ قَبْلِى بِلَى فِى الْحُبِّ أَعْلَامِي (٢)
وَسِرْتُ فِيهِ وَلَمْ أَبْرَحْ بِدَوْلَتِهِ حَتَّى وَجَدْتُ مُلُوكَ الْعِشْقِ خُدَّامِي
وَلَمْ أَزَلْ مُنْذُ أَخْذِ الْعَهْدِ فى قَدَمِى لِكَعْبَةِ الْحُسْنِ تَجْرِيدِى وَإِحْرَامِي
وَقَدْ رَمَانِي هَوَاكُمْ فى الْغَرَامِ إِلَى مَقَامِ حُبٍّ شَرِيفٍ شَامِخٍ سَامِ
جَهِلْتُ أَهْلِيَ فِيهِ أَهْلَ نِسْبَتِهِ وَهُمْ أَعَزُّ أَخِـلَّائِى وَأَزْلَامِي
قَضَيْتُ فِيهِ إِلَى حِينِ انْقِضَا أَجَلِي شَهْرِى وَدَهْرِى وَسَاعَاتِى وَأَعْوَامِي
ظَنَّ الْعَذُولُ بِأَنَّ الْعَذْلَ يُوقِفُنِي نَامَ الْعَذُولُ وَشَوْقِى زَائِدٌ نَامِ
إِنْ عَامَ إِنْسَانُ عَيْنِي فى مَدَامِعِهِ فَقَدْ أُمِدَّ بِإِحْسَانٍ وَإِنْعَامِ
يَا سَائِقًا عِيسَ أَحْبَابِي عَسَى مَهَلاً وَسِرْ رُوَيْداً فَقَلْبِى بَيْنَ أَعْمَامِ
سَلَكْتُ كُلَّ مَقَامٍ فى مَحَبَّتِكُمْ وَمَا تَرَكْتُ مَقَامًا قَطُّ قُمْتِ

---

(١) يربخه من ربخه أى جعله ضعيفا (٢) أعلامى الأولى جمع علم وهو الراية والثانية جمع علم وهو سيد القوم

(وقال ملغزا فى ليف)

ما اسْمُ شَيْءٍ مِنَ النَّبَاتِ إِذَا مَا ... قَلَبُوهُ وَجَدْتَهُ حَيَوَانَا
وَإِذَا ماصَحَّفْتَ ثُنْتَيْهِ حَاشَا ... بَدْأَهُ كُنْتَ وَاصِفاً إِنْسَانَا

(وقال ملغزا فى قمرى)

مااسْمٌ لِطَيْرٍ شَطْرُهُ بَلْدَةٌ ... فى الشَّرْقِ مِنْ تَصْحِيفِهَا مَشْرَبِى
وَما بَقِى تَصْحِيفُ مَقْلُوبِهِ ... مُضَعَّفاً قَوْمٌ مِنَ المَغْرِبِ

(وقال ملغزا فى نوم)

ما اسْمٌ بِلا جِسْمٍ يُرَى صُورَةً ... وَهْوَ إِلَى الإِنْسَانِ مَحْبُوبُهُ
وَقَلْبُهُ تَصْحِيفُهُ صِنْوُهُ ... فاعْنَ بِهِ يُعْجِبْكَ تَرْتِيبُهُ
حَاشِيَتَا الإِسْمِ إِذَا أُرِدَا ... أَمْرٌ بِهِ وَالأَمْنُ مَصْحُوبُهُ
حُرُوفُهُ أَنَّى تَهَجَّيْتَهَا ... فَكُلُّ حَرْفٍ مِنْهُ مَقْلُوبُهُ

(وقال ملغزا فى بزغش)

مااسْمٌ إِذَا فَتَّشْتَ شِعْرِى تَجِدْ ... تَصْحِيفَهُ فِي الخَطِّ مَقْلُوبَهْ
وَهْوَ إِذَا صَحَّفْتَ ثانِيهِ مِنْ ... أَنْوَاعِ طَيْرٍ غَيْرِ مَحْبُوبَهْ
وَقَطْعُ حَرْفٍ فِيهِ إِنْ زَالَ مَعْ ... أَلِفٍ بِهِ بِيعَ بِخَرُّوبَهْ
وَنِصْفُهُ الثُّنْيَانِ مِنْ آلَةٍ ... لِجِنْسِهِ فى الضَّرْبِ مَنْسُوبَهْ
وَنِصْفُهُ الآخَرُ نِصْفُ اسْمِ مَنْ ... جَانَسَهُ يَتْبَعُ أُسْلُوبَهْ
وَقَلْبُهُ قَلْبٌ لِمَا فَهْمُهُ ... مِنْ بَعْدِ لامٍ كُلُّ أُعْجُوبَهْ
حاشِيَتَاهُ عُوذَةٌ بَعْدَ ما ... صحَّفْتَا فى الذِّكْرِ مَطْلُوبَهْ
والجِيمُ فِيهِ إِنْ تَعُدْ دَالَهُ ... وَالدَّالُ جِيمًا فِيهِ مَحْسُوبَهْ

أَدْعُو لَهُ مِنْ قَلْبِهِ بِعَوْدَةٍ مِنْهُ سَرَتْ

﴿ وقال ملغزا فى لوز بنج ﴾

يَاسَيِّدًا لَمْ يَزَلْ فى كُلِّ الْعُلُومِ يَجُولُ
مَااسْمٌ لِشَيْءٍ لَذِيذٍ لَهُ النُّفُوسُ تَمِيل
تَصْحِيفُ مَقْلُوبِهِ فِي بُيُوتِ حَيٍّ نُزُولُ

(وقال ملغزا فى حلب)

ما بَلْدَةٌ فى الشَّامِ قَلْبُ اسْمِهَا تَصْحِيفُهُ أُخْرَى بِأَرْضِ الْعَجَمْ
وَثُلْثُهُ إِنْ زَالَ مِنْ قَلْبِهِ وَجَدْتَهُ طَيْرًا شَجِيَّ النَّغَمْ
وَثُلْثُهُ نِصْفٌ وَرُبْعٌ لَهُ وَرُبْعُهُ ثُلْثَاهُ حِينَ انْقَسَمْ

﴿ وقال ملغزا فى حسن ﴾

ما اسْمٌ لِمَا تَرْتَضِيهِ مِنْ كُلِّ مَعْنًى وَصُورَهْ
تَصْحِيفُ مَقْلُوبِهِ اسْمًا حَرْفٍ وَأَوَّلُ سُورَهْ

(وقال ملغزا فى حنطة)

مااسْمُ قُوتٍ يُعْزَى لِأَوَّلِ حَرْفٍ مِنْهُ بِئْرٌ بِطَيْبَةٍ مَشْهُورَهْ
ثُمَّ تَصْحِيفُهَا لِثَانِيهِ مَأْوًى وَلَنَا مَرْكَبٌ وَبَاقِيهِ سُورَهْ

(وقال ملغزا فى صقر أيضا)

مااسْمُ طَيْرٍ إِذَا نَطَقْتَ بِحَرْفٍ مِنْهُ مَبْدَاهُ كَانَ ماضِيَ فِعْلِهْ
وَإِذَا ماقَلَبْتَهُ فَهُوَ فِعْلٌ طَرَبًا إِنْ أَخَذْتَ لُغْزِي بِحَلِّهْ

﴿ وقال ملغزا فى نصير ﴾

إِسْمُ الَّذِي أَهْوَاهُ تَصْحِيفُهُ وَكُلُّ شَطْرٍ مِنْهُ مَقْلُوبُ
يُوجَدُ فى تِلْكَ إِذَنْ قِسْمَةٌ ضِيزَى عِيَانًا وَهْوَ مَكْتُوبُ

(وقال ملغزا فى بقلة)

ما اسْمُ قُوتٍ لِأَهْـــلِهِ مِثْلُ طِيبٍ تُحِبُّـهُ
قَلْبُـهُ إِنْ جَعَلْتَـهُ أَوَّلاً فَهْوَ قَلْبُـهُ

(وقال ملغزا فى قلند)

أَىُّ شَيْءٍ حُلْوٍ إِذَا قَلَبُوهُ بَعْدَ تَصْحِيفِ بَعْضِهِ كانَ خِلْوَا
كادَ إِنْ زِيدَ فِيهِ مِنْ لَيْلِ صَبٍّ ثُلُثَاهُ بُرَى مِنَ الصُّبْحِ أَضْوَا
وَلَهُ اسْمٌ حُرُوفُهُ مُبْتَدَاهَا مُبْتَدَا أَصْلِهِ الَّذِى كانَ ماوَى

(وقال ملغزا فى قطرة)

ما اسْمُ شَيْءٍ مِنَ الحَيا نِصْفُهُ قَلْبُ نِصْفِهِ
وَإِذَا رُخِّمَ اقْتَضَى طِبْهُ حُسْنَ وَصْفِهِ

(وقال ملغزا فى طى)

اسْمُ الَّذِى تَيَّمَنِى حُبُّهُ تَصْحِيفُ طَيْرٍ وَهْوَ مَقْلُوبُ
لَيْسَ مِنَ الْعُجْمِ وَلَـكِنَّهُ إِلَى اسْمِهِ فِى الْعُرْبِ مَنْسُوبُ
حُرُوفُهُ إِنْ حُسِبَتْ مِثْلُهَا لِحَاسِبِ الْجُمَّلِ أَيُّوبُ

(وقال ملغزا فى بطيخ)

خَبِّرُونِى عَنْ اسْمِ شَىْءٍ شَهِىٍّ إِسْمُهُ ظَلَّ فى الْفَوَاكِهِ سَائِرْ
نِصْفُهُ طَائِرٌ وَإِنْ صَحَّفُوا ما غَادَرُوا مِنْ حُرُوفِهِ فَهْوَ طَائِرْ

(وقال ملغزا فى شعبان)

ما اسْمُ فَتًى حُرُفُهُ تَصْحِيفُهَا إِنْ غُيِّرَتْ
فى الخَطِّ عَنْ تَرْتِيبِهَا مُقْلَتُهُ إِنْ نَظَرَتْ

(١) الجمل حساب الحروف الأبجدية الألف بواحد والباء باثنين والجيم بثلاثة وطى بهذا الحساب تسعة عشر . وأيوب أيضا تسعة عشر

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

عَوَّذْتُ حُبَيْبَتِي بِرَبِّ الطُّورِ ... مِنْ آفَةِ مَا يَجْرِي مِنَ الْمَقْدُورِ
مَا قُلْتُ حُبَيْبِي مِنَ التَّحْقِيرِ ... بَلْ يَعْذُبُ اسْمُ الشَّخْصِ بِالتَّصْغِيرِ (١)

﴿ وقال ملغزا فى هذيل ﴾

سَيِّدِي مَا قَبِيلَةٌ فِى زَمَانٍ ... مَرَّ فِيهَا فِى الْعُرْبِ كَمْ حَيٍّ شَاعِرْ (٢)
أَلْقِ مِنْهَا حَرْفًا وَدَعْ مُبْتَدَاهَا ... ثَانِيًا تَلْقَ مِثْلَهَا فِى الْعَشَائِرْ (٣)
وَإِذَا مَا صَحَّفْتَ حَرْفَيْنِ مِنْهَا ... كُلُّ شَطْرٍ مُضَعَّفًا إِسْمُ طَائِرْ (٤)

﴿ وقال ملغزا فى سلامه ﴾

مَا اسْمٌ إِذَا مَا سَأَلَ الْمَرْءُ عَنْ ... تَصْحِيفِهِ خِـــلَّالَهُ أَفْحَمَهْ (٥)
فَنِصْـــفُ يَس لَهُ أَوَّلٌ ... مِنْ غَيْرِ مَا شَكٍّ وَلَا جَمْجَمَهْ
وَإِنْ تُرِدْ ثَانِيَهُ فَهُوَ لَا ... يُذْكَرُ لِلسَّائِلِ كَيْ يَفْهَمَهْ
وَإِنْ تَقُلْ بَيِّنْ لَنَا مَا الَّذِى ... مِنْهُ تَبَقَّى بَعْدَ ذَا قُلْتُ مَهْ
بَيِّنْهُ لِى إِنْ كُنْتَ ذَا فِطْنَةٍ ... فَإِنَّنِى قَدْ جِئْتُ بِالتَّرْجَمَهْ

﴿ وقال ملغزا فى صقر ﴾

يَا خَبِـــيرًا بِاللُّغْزِ بَيِّنْ لَنَا مَا ... حَيَوَانٌ تَصْحِيفُهُ بَعْضُ عَامِ
رُبْعُهُ إِنْ أَضَفْتَهُ لَكَ مِنْهُ ... نِصْفُهُ إِنْ حَسَبْتَهُ عَنْ تَمَامِ

---

(١) يعذب يحلو (٢) كم حى يريد انه جاء من هذه القبيلة كثير من الشعراء (٣) ألق اطرح . ودع اترك . والعشائر جمع عشيرة وهى نحو القبيلة والمعنى ان نطرح من هذيل الياء ونجعل الحرف الثانى أولا فيتحصل من ذلك لفظة ذهل وهى قبيلة (٤) التصحيف تغيير النقط أو حذفه . وشطر الشىء نصفه والمعنى انك ان جعلت الذال دالا والباء باء وضعفت كل شطر من الكلمة فيتحصل من الشطر الأول هدهد ومن الشطر الثانى بلبل وكلاهما اسم طائر (٥) الخل الصاحب . وأفحمه أسكته

كَمْ أَحْمِلُ كَمْ أَكْتِمُ كَمْ أَصْطَبِرُ يُقْضَى أَجَلِى وَلَيْسَ يُقْضَى وَطَرُ

(وقال أيضا)

قَدْ رَاحَ رَسُولِى وَكَمَا رَاحَ أَتَى بِاللهِ مَتَى نَقَضْتُمُ الْعَهْدَ مَتَى
مَاذَا ظَنِّى بِكُمْ وَلَا ذَا أَمَلِى قَدْ أَدْرَكَ فِىَّ سُؤْلَهُ مَنْ شَمِتَا

(وقال أيضا)

رُوحِى لَكَ بَارَائِرُ فِى اللَّيْلِ فِدَى يَا مُؤْنِسَ وَحْشَتِى إِذَا اللَّيْلُ هَدَى
إِنْ كَانَ فِرَاقُنَا مَعَ الصُّبْحِ بَدَا لَا أَسْفَرَ بَعْدَ ذَكَ صُبْحٌ أَبَدَا

(وقال أيضا)

يَا حَادِى قِفْ بِى سَاعَةً فِى الرَّبْعِ كَىْ أَسْمَعْ أَوْ أَرَى ظِبَاءَ الْجِزْعِ (١)
إِنْ لَمْ أَرَهُمْ أَوْ أَسْتَمِعْ ذِكْرَهُمُ لَا حَاجَةَ لِى بِنَاظِرِى وَالسَّمْعِ

(وقال أيضا)

بِالشِّعْبِ كَذَا عَنْ يَمْنَةِ الْحَىِّ قِفِ وَاذْكُرْ جُمَلاً مِنْ شَرْحِ حَالِى وَصِفِ
إِنْ هُمْ رَحِمُوا كَانَ وَإِلَّا حَسْبِى مِنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّ فِيهِمْ تَلْفِى

(وقال أيضا)

أَهْوَى رَشَأً رُشَيِّقَ الْقَدِّ حُلَىْ قَدْ حَكَّمَهُ الْغَرَامُ وَالْوَجْدُ عَلَىْ
إِنْ قُلْتُ خُذِ الرُّوحَ يَقُلْ لِى عَجَبًا أَلرُّوحُ لَنَا فَهَاتِ مِنْ عِنْدِكَ شَىْ

(وقال عفا الله عنه)

لَمَّا نَزَلَ الشَّيْبُ بِرَامِى وَخَطَا وَالْعُمْرُ مَعَ الشَّبَابِ وَلَّى وَخَطَا
أَصْبَحْتُ بِسُمْرِ سَمَرْ قَنْدٍ وَخَطَا لَا أَفْرُقُ مَا بَيْنَ صَوَابٍ وَخَطَا

(١) الحادى سائق الابل بالغناء . والجزع منعطف الوادى والمراد بظباء الجزع الاحبة

(وقال أيضا)

عَيْنِي بِخَيَالٍ زَائِرٍ مُشْبِهَهُ قَرَّتْ فَرَحاً فَدَيْتُ مَنْ وَجَّهَهُ
قَدْ وَحَّدَهُ قَلْبِي وَمَا شَبَّهَهُ طَرْفِي فَلِذَا فِي حُسْنِهِ نَزَّهَهُ(١)

(وقال أيضا)

يَا مُحْيِيَ مُهْجَتِي وَيَا مُتْلِفَهَا شَكْوَى كَلَفِي عَسَاكَ أَنْ تَكْشِفَهَا
عَيْنٌ نَظَرَتْ إِلَيْكَ مَا أَشْرَفَهَا رُوحٌ عَرَفَتْ هَوَاكَ مَا أَلْطَفَهَا

(وقال أيضا)

أَهْوَاهُ مُهَفْهَفاً ثَقِيلَ الرِّدْفِ كَالْبَدْرِ يَجِلُّ حُسْنُهُ عَنْ وَصْفِ(٢)
مَا أَحْسَنَ وَاوَ صُدْغِهِ حِينَ بَدَتْ يَارَبِّ عَسَى تَكُونُ وَاوَ الْعَطْفِ(٣)

(وقال أيضا)

يَا قَوْمُ إِلَى كَمْ ذَا التَّجَنِّي يَا قَوْمْ لا نَوْمَ لِمُقْلَةِ الْمُعَنَّى لا نَوْمْ
قَدْ بَرَّحَ بِي الْوَجْدُ فَمَنْ يُسْعِفُنِي ذَا وَقْتُكَ يَا دَمْعِي فَالْيَوْمَ الْيَوْمْ

(وقال أيضا)

إِنْ مُتُّ وَزَارَ تُرْبَتِي مَنْ أَهْوَى لَبَّيْتُ مُنَاجِياً بِغَيْرِ النَّجْوَى(٤)
فِي السِّرِّ أَقُولُ يَا تُرَى مَا صَنَعَتْ أَلْحَاظُكَ بِي وَلَيْسَ هَذَا شَكْوَى

(وقال أيضا)

مَا بَالُ وَقَارِي فِيكِ قَدْ أَصْبَحَ طَيْشْ وَاللهِ لَقَدْ هَزَمْتِ مِنْ صَبْرِيَ جَيْشْ
بِاللهِ مَتَى يَكُونُ ذَا الْوَصْلُ مَتَى يَا عَيْشَ مُحِبٍّ تَصْلِيهِ يَا عَيْشْ

(وقال أيضا)

مَا أَصْنَعُ قَدْ أَبْطَأَ عَلَيَّ الْخَبَرُ وَيْلاهُ إِلَى مَتَى وَكَمْ أَنْتَظِرُ

(١) طرفي نظري (٢) المهفهف الممشوق القامة. والردف العجيزة (٣) واو الصدغ هو الشعر المتدلى بين العين والاذن . والعطف الحنو (٤) مناجيا مخاطبا . والنجوى السر

حَتَّى رَشَحَتْ مِنْ عَرَقٍ وَجْنَتُهُ لا زَالَ نَصِيبِي مِنْهُ مَاءَ الْوَرْدِ

(وقال أيضا)

أَهْوَى رَشَأً هَوَاهُ لِلْقَلْبِ غِذَا مَا أَحْسَنَ فِعْلَهُ وَلَوْ كَانَ أَذَى
لَمْ أَنْسَ وَقَدْ قُلْتُ لَهُ الْوَصْلُ مَتَى مَوْلاىَ إِذَا مُتُّ أَسًا قَالَ إِذَا[1]

(وقال أيضا)

عَيْنِي جَرَحَتْ وَجْنَتَهُ بِالنَّظَرِ مِنْ رِقَّتِهَا فَاعْجَبْ لِحُسْنِ الأَثَرِ
لَمْ أَجْنِ وَقَدْ جَنَيْتُ وَرْدَ الْخَفَرِ إِلَّا تَرَى كَيْفَ انْشَقَّ الْقَمَرِ[2]

(وقال أيضا)

يَا مَنْ لِكَئِيبٍ ذَابَ وَجْداً بِرَشَا لَوْ فَازَ بِنَظْرَةٍ إِلَيْهِ انْتَعَشَا
هَيْهَاتَ يَنَالُ رَاحَةً مِنْهُ شَجٍ مَازَالَ مُعَثَّراً بِهِ مُنْذُ نَشَا

(وقال أيضا)

كَلَّفْتُ فُؤَادِي فِيهِ مَا لَمْ يَسَعِ حَتَّى يَئِسْتُ رَأْفَتُهُ مِنْ جَزَعِي
مَا زِلْتُ أُقِيمُ فِي هَوَاهُ عُذْرِي حَتَّى رَجَعَ الْعَاذِلُ يَهْوَاهُ مَعِي

(وقال أيضا)

أَصْبَحْتُ وَشَانِي مُعْرِبٌ عَنْ شَانِي حَيَّ الأَشْوَاقِ مَيِّتَ السُّلْوَانِ
يَا مَنْ نَسَخَ الْوَعْدَ بِهَجْرٍ وَنَأَى فَرِّحْ أَمَلِي بِوَعْدِ زَوْرٍ ثَانِ

(وقال أيضا)

أَلْعَاذِلُ كَالْعَاذِرِ عِنْدِي يَا قَوْمْ أَهْدَى لِيَ مَنْ أَهْوَاهُ فِي طَيْفِ اللَّوْمْ[3]
لا أَعْتِبُهُ إِنْ لَمْ يَزُرْ فِي حُلُمِي فَالسَّمْعُ يَرَى مَالا يُرِىْ طَيْفُ النَّوْمْ

(١) الاسا الحزن وقوله اذا بآخر البيت أى إذا مت (٢) لم أجن لم أرتكب ذنبا. وجنيت من جنى الثمرة اذا قطفها. والخفر شدة الحياء (٣) العادل اللائم

(وقال أيضا)

ما أَحْسَنَ ما بلبلَ مِنهُ الصُّدْغُ قَدْ بَلْبَلَ عَقْلِي وَعَذُولى يلغُو[1]
ما بِتُّ لَدِيغاً مِنْ هَوَاهُ وَحْدِى مِنْ عَقْرَبِهِ فى كُلِّ قَلْبٍ لَدَغُ

(وقال أيضا)

ماجِئْتُ مِنّى أَبْغِى قِرَى كالضَّيْفِ عِنْدِى بِكَ شُغْلٌ عَنْ نُزُولِ الخَيْفِ
والْوَصْلُ يَقِيناً مِنْكَ مايُقْنِعُنِي هَيْهَاتَ فَدَعْنِي مِنْ مُحَالِ الطَّيْفِ

(وقال أيضا)

لَمْ أَخْشَ وَأَنْتَ ساكِنٌ أَحْشَائِى إِنْ أَصْبَحَ عَنِّى كُلُّ خِلٍّ نائِى
فالنَّاسُ إِثْنَانِ وَاحِدٌ أَعْشَقُهُ وَالآخَرُ لَمْ أَحْسَبْهُ فى الأَحْياء

(وقال أيضا)

رُوحى لِلِقَاكَ يامُنَاهَا اشْتَاقَتْ وَالأَرْضُ عَلَىَّ كَاحْتِيالِى ضَاقَتْ
وَالنَّفْسُ لَقَدْ ذَابَتْ غَرَاماً وَجَوًى فى جَنْبِ رِضَاكَ فى الْهَوَى مالاَقَتْ

(وقال أيضا)

أَهْوَى رَشَأً كُلُّ الأَسَى لِى بَعْثَا مُذْ عايَنَهُ تَصَبُّرِى مالَبِثَا
نَادَيْتُ وَقَدْ فَكَّرْتُ فى خِلْقَتِهِ سُبْحَانَكَ ما خَلَقْتَ هَذَا عَبَثَا

(قال أيضا)

يَا لَيْلَةَ وَصْلٍ صُبْحُهَا لَمْ يَلِحِ مِنْ أَوَّلِهَا شَرِبْتُهُ فى قَدَحِ[2]
لَمَّا قَصُرَتْ طَالَتْ وَطَابَتْ بِلِقَا بَدْرٍ مَحَنِي فى حُبِّهِ مِنْ مِنَحِ[3]

(وقال أيضا)

ماأَطْيَبَ مَابِتْنَا مَعاً فى بُرْدِ إِذْ لاَصَقَ خَدُّهُ اعْتِنَاقاً خَدِّى

(١) بلبل بمعنى هيج . وعذولى لائمى. ويلغو يتكلم (٢) لم يلح لم يظهر وقد نخيل انه شرب الصبح بقدحه (٣) المحنة البلية . والمنح العطايا

(وقال أيضا)

حَدِيثُهُ أَوْ حَدِيثٌ عَنْهُ يُطْرِبُنِي هَذَا إِذَا غَابَ أَوْ هَذَا إِذَا حَضَرَا
كِلاَهُمَا حَسَنٌ عِنْدِى أَمَرُّ بِهِ لَكِنَّ أَخْلاَهُمَا مَاوَافَقَ النَّظَرَا

(وقال أيضا)

خَلِيلَيَّ إِنْ جِئْتُمَا مَنْزِلِي وَلَمْ تَجِدَاهُ فَسِيحًا فَسِيحَا(١)
وَإِنْ رُمْتُمَا مَنْطِقًا مِنْ فَمِي وَلَمْ تَسْمَعَاهُ فَصِيحًا فَصِيحَا

(وقال أيضا من النوع المعروف بالدوبيت)

إِنْ جُزْتَ بِحَيِّ لى عَلَى الأَبْرَقِ حَيْ وَابْلَغْ خَبَرِى فَإِنَّنِي أُحْسَبُ حَيْ(٢)
قُلْ مَاتَ مُعَنًّا كُمْ غَرَامًا وَجَوًى فِى الْحُبِّ وَمَا اعْتَاضَ عَنِ الرُّوحِ بِشَيْ(٣)

(وقال أيضا)

عَرِّجْ بِطُوَيْلَعٍ فَلِي ثَمَّ هَوَىْ وَاذْكُرْ خَبَرَ الْغَرَامِ وَاسْنِدْهُ إِلَىْ(٤)
وَاقْصُصْ قِصَصِى عَلَيْهِمْ وَابْكِ عَلَىْ قُلْ مَاتَ وَلَمْ يَحْظَ مِنَ الوَصْلِ بِشَيْ

(وقال أيضا)

إِنْ جُزْتَ بِحَيٍّ سَاكِنِينَ الْعَلَمَا مِنْ أَجْلِهِمْ حَالِي كَمَا قَدْ عُلِمَا
قُلْ عَبْدُكُمُ ذَابَ اشْتِيَاقًا لَكُمُ حَتَّى لَوْ مَاتَ مِنْ ضَنًى مَا عَلِمَا

(وقال أيضا)

أَهْوَى قَمَرًا لَهُ الْمَعَانِى رِقُّ مِنْ صُبْحِ جَبِينِهِ أَضَاءَ الشَّرْقُ
تَدْرِى بِاللهِ مَا يَقُولُ الْبَرْقُ مَا بَيْنَ ثَنَايَاهُ وَبَيْنِى فَرْقُ

---

(١) فسيحا الاول أى واسعا . وفسيحا الثانى بمعنى سيرا (٢) حى الاولى من التحية والثانية من الحياة (٣) اعتاض أخذ عوضا (٤) طويلع اسم مكان

يَالَيْـــلُ مَالَكَ آخِرٌ يُرْجَى وَلا لِلشَّوْقِ آخِرْ
يَالَيْـلُ طُلْ يَا شَوْقُ دُمْ إِنِّى عَلَى الحالَيْنِ صابِرْ
لِى فِيكَ أَجْرُ مُجاهِـدٍ إِنْ صَحَّ أَنَّ اللَّيْلَ كافِرْ
طَرَفِي وَطَرْفُ النَّجْمِ فِيـ ـكَ كِلاهُمَا ساهٍ وَساهِرْ
يَهْنِيكَ بَدْرُكَ حاضِرٌ يَالَيْتَ بَدْرِى كانَ حاضِر
حَتَّى يَبِـينَ لِناظِرِى مَنْ مِنهما زَاهٍ وَزاهِرْ
بَدْرِى أَرَقُّ مَحاسِناً وَالفَرْقُ مِثْلُ الصُّبْحِ ظاهِر

(وقال رحمه الله تعالى)

جُلِّقٌ جَنَّةُ مَنْ تَأَهَ وَباهَى وَرُباهَا مُنْيَتِي لَوْلاَ وَباهَا(٢)
قِيلَ لِي صِفْ بَرَدَى كَوْثَرِهَا قُلْتُ غَالٍ بَرَداهَا بِرداهَا(٣)
وَطَنِي مِصْرٌ وَفِيهَا وَطَرِى وَلِعَيْنِي مُشْتَهَاهَا مُشْتَهاهَا(٤)
وَلِنَفْسِى غَيْرَهَا إِنْ سَكَنَتْ يَاخَلِيلَيَّ سَلاَهَا ماسَلاَهَا

(وقال أيضا)

وَحَيَاةِ أَشْـــوَقِي إِلَيْكَ وَتُرْبَةِ الصَّبْرِ الجَمِيلِ
ما اسْتَحْسَنَتْ عَيْنِي سِوَاكَ وَلا صَبَوْتُ إِلى خَلِيلِ

(وقال أيضا)

يارَاحِلاً وَجَمِيلُ الصَّبْرِ يَتْبَعُهُ هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى لُقْيَاكَ يَتَّفِقُ
ماأَنصَفَتْكَ جُفُونِى وَهْىَ دَامِيَةٌ وَلاَ وَفَى لَكَ قَلْبِى وَهْوَ يَحْتَرِقُ

(١) الطرف العين (٢) جلق اسم لدمشق . وتاه تكبر . وباهى فاخر . ورباها تولها ومنيتى ماأتمناه . والوبا المرض العام (٣) يردى نهر بدمشق . والكوثر نهر بالجنة . وبرداها بهلاكها (٤) مشتهى الاول اسم محل بمصر

(وقال رضى الله تعالى عنه)

أُشَاهِدُ مَعْنَى حُسْنِكُمْ فَيَلَذُّ لِي ... خُضُوعِي لَدَيْكُمْ فِي الْهَوَى وَتَذَلُّلِي
وَأَشْتَاقُ لِلْمَعْنَى الَّذِي أَنْتُمُ بِهِ ... وَلَوْلَاكُمُ مَاشَاقَنِي ذِكْرُ مَنْزِلِ
فَلِلَّهِ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَدْ قَطَعْتُهَا ... بِلَذَّةِ عَيْشٍ وَالرَّقِيبُ بِمَعْزِلِ
وَقَهْوَتِي مُدَامِي وَالْحَبِيبُ مُنَادِمِي ... وَأَقْدَاحُ أَفْرَاحِ الْمَحَبَّةِ تَنْجَلِي
وَنِلْتُ مُرَادِي فَوْقَ مَا كُنْتُ رَاجِيًا ... فَوَا طَرَبَا لَوْ تَمَّ هَذَا وَدَامَ لِي
لَحَانِي عَذُولِي لَيْسَ يَعْرِفُ مَاالْهَوَى ... وَأَيْنَ الشَّجِيُّ الْمُسْتَهَامُ مِنَ الْخَلِي (١)
فَدَعْنِي وَمَنْ أَهْوَى فَقَدْ مَاتَ حَاسِدِي ... وَغَابَ رَقِيبِي عِنْدَ قُرْبِ مُوَاصِلِي

(وقال رضى الله تعالى عنه)

غَيْرِي عَلَى السُّلْوَانِ قَادِرْ ... وَسِوَايَ فِي الْعُشَّاقِ غَادِرْ
لِي فِي الْغَرَامِ سَرِيرَةٌ ... وَاللهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرْ
وَمُشَبِّهٍ بِالْغُصْنِ قَدْ ... بِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِرْ
حُلْوِ الْحَدِيثِ وَإِنَّهَا ... لَحَلَاوَةٌ شَقَّتْ مَرَائِرْ
أَشْكُو وَأَشْكُرُ فِعْلَهُ ... فَأَعْجَبْ لِشَاكٍ مِنْهُ شَاكِرْ
لَا تُنْكِرُوا خَفَقَانَ قَلْـ ... ـبِي وَالْحَبِيبُ لَدَيَّ حَاضِرْ (٢)
مَا الْقَلْبُ إِلَّا دَارُهُ ... ضُرِبَتْ لَهُ فِيهَا الْبَشَائِرْ
يَاتَارِكِي فِي حُبِّهِ ... مَثَلًا مِنَ الْأَمْثَالِ سَائِرْ
أَبَدًا حَدِيثِي لَيْسَ بِالْـ ... ـمَنْسُوخِ إِلَّا فِي الدَّفَاتِرْ

(١) لحانى لامنى . والشجى العاشق الحزين . والمستهام الهائم (٢) الخفقان الاضطراب

(وقال رضى الله تعالى عنه)

قِفْ بِالدِّيارِ وَحَيِّ الأَرْبُعَ الدُّرَسَا ... وَنَادِهَا فَعَساها أَنْ تُجِيبَ عَسَى

وَإِنْ أَجَنَّكَ لَيْلٌ مِنْ تَوَحُّشِها ... فَاشْعَلْ مِنَ الشَّوْقِ فى ظَلْمَائِهَا قَبَسَا

يَاهَلْ دَرَى النَّفَرُ الْغَادُونَ عَنْ كَلَفٍ ... يَبِيتُ جُنْحَ اللَّيَالِى يَرْقُبُ الغَلَسَا (١)

فَإِنْ بَكَى فى قِفَارٍ خِلْتَهَا لُجَجًا ... وَإِنْ تَنَفَّسَ عَادَتْ كُلُّهَا يَبَسَا

فَذُو المَحَاسِنِ لاتُحْصَى مَحَاسِنُهُ ... وَبَارِعُ الْأُنْسِ لا أُعْدَمْ بِهِ أُنَسَا

كَمْ زَارَنِى وَالدُّجَى يَرْبَدُّ مِنْ حَنَقٍ ... وَالزُّهْرُ تَبْسِمُ عَنْ وَجْهِ الَّذِى عَبَسَا (٢)

وَابْتَزَّ قَلْبِىَ قَسْرًا قُلْتُ مَظْلَمَةً ... يَاحَاكِمَ الحُبِّ هَذَا القَلْبُ لِمْ حُبِسَا (٣)

غَرَسْتُ بِاللَّحْظِ وَرْداً فَوْقَ وَجْنَتِهِ ... حَقٌّ لِطَرْفِىَ أَنْ يَجْنِى الَّذِى غَرَسَا

فَإِنْ أَبَى قَالَ قَاحِى مِنْهُ لِى عِوَضٌ ... مَنْ عُوِّضَ الدُّرَّ عَنْ زَهْرٍ فَمَا بَخِسَا

إِنْ صَالَ صِلُّ عِذَارَيْهِ فَلا حَرَجٌ ... أَنْ يَجْنِ لَسْعًا وَأَنِّى أَجْتَنِى لَعَسَا (٤)

كَمْ بَاتَ طَوْعَ يَدِى وَالْوَصْلُ يَجْمَعُنَا ... فى بُرْدَتَيْهِ التُّقَى لا نَعْرِفُ الدَّنَسَا

تِلْكَ اللَّيَالِى الَّتِى أَعْدَدْتُ مِنْ عُمُرِى ... مَعَ الأَحِبَّةِ كَانَتْ كُلُّهَا عُرُسَا

لَمْ يَخْلُ لِلْعَيْنِ شَىْءٌ بَعْدَ بُعْدِهِمِ ... وَالقَلْبُ مُذْ آنَسَ التَّذْكَارَ مَا أَنِسَا

يَاجَنَّةً فَارَقَتْهَا النَّفْسُ مُكْرَهَةً ... لَوْلا التَّأَسِّى بِدَارِ الخُلْدِ مُتُّ أَسَا

---

(١) النفر الجماعة . والغادون الذاهبون فى الصباح . والكلف الشديد المحبة . وجنح الليل طائفة منه . ويرقب يرصد . والغلس قبل السحر (٢) الدجى ظلام الليل . ويربد يشتد . والحق الغيظ . والزهر النجوم . والذى عبس هو المحبوب (٣) ابتزه سلبه . وقسرا غصبا (٤) صال سطا والصل الحية . والعذار شعر الوجه . واللعس سمرة فى الشفة مستحسنة

وَإِنْ هُدِّدُوا بِالْهَجْرِ ماتُوا مَخَافَةً ... وَإِنْ أُوعِدُوا بِالْقَتْلِ حَنُّوا إِلى القَتْلِ
لَعَمْرِى هُمُ الْعُشَّاقُ عِنْدِي حَقِيقَةً ... عَلَى الجِدِّ وَالبَاقُونَ مِنْهُمْ على الْهَزْلِ

وقال رحمه الله تعالى

أَنْتُمْ قُرُوضِي وَنَفْلِي ... أَنْتُمْ حَدِيثِي وَشُغْلِي
يا قِبْلَتِي فى صَلاَتِي ... إِذَا وَقَفْتُ أُصَلِّي
جَمَالُكُمْ نَصْبَ عَيْنِي ... إِلَيْهِ وَجَّهْتُ كُلِّي
وَسِرُّكُمْ فى ضَمِيرِى ... وَالْقَلْبُ طُورُ التَّجَلِّي
آنَسْتُ فى الحَيِّ نَارًا ... لَيْلاً فَبَشَّرْتُ أَهْلِي
قُلْتُ امْكُثُوا لَعَلِّي ... أَجِدْ هُدَايَ لَعَلِّي
دَنَوْتُ مِنْهَا فَكَانَتْ ... نارُ المُكَلِّمِ قَبْلِي
نُودِيتُ مِنْهَا كِفَاحًا ... رُدُّوا لَيَالِيَ وَصْلِي
حَتَّى إِذَا مَا تَدَانَى الـ ... ـمِيقَاتُ فى جَمْعِ شَمْلِي
صَارَتْ جِبَالِيَ دَكًّا ... مِنْ هَيْبَةِ المُتَجَلِّي
وَلاحَ سِرٌّ خَفِيٌّ ... يَدْرِيهِ مَنْ كَانَ مِثْلِي
وَصِرْتُ مُوسَى زَمَانِى ... مُذْ صَارَ بَعْضِيَ كُلِّي
فَالمَوْتُ فِيهِ حَيَاتِى ... وَفى حَيَاتِيَ قَتْلِي
أَنَا الْفَقِيرُ المُعَنَّى ... رِقُّوا لِحَالِي وَذُلِّي

(١) كفاحا مواجهة (٢) دكا اى مدكوكة بمعنى مهدومة . والهيبة العظمة

فَأَحْبَبْتُ لَوْمَ اللُّؤْمِ فِيهِ لَوْ أَنَّنِي ... مُنِحْتُ الْمُنَى كَانَتْ عَلَامَةَ عُذَّلِي
جَهِلْتُ بِأَنْ قُلْتُ اقْتَرِحْ يَامُعَذِّبِي ... عَلَيَّ فَأَجْلَى لِي وَقَالَ اسْلُ سَلْسَالِي (١)
رَهَيْهَاتَ أَنْ أَسْلُو وَفِي كُلِّ شَعْرَةٍ ... لِحَتْفِي غَرَامٌ مُقْبِلٌ أَيَّ إِقْبَالِ
وَقَالَ لِيَ اللَّاحِي مَرَارَةُ قَصْدِهِ ... تَحَلَّ بِهَا دَعْ حُبَّهُ قُلْتُ أَحْلَالِي
بَذَلْتُ لَهُ رُوحِي لِرَاحَةِ قُرْبِهِ ... وَغَيْرُ عَجِيبٍ بَذْلِيَ الْغَالِ فِي الْغَالِي
فَجَادَ وَلَكِنْ بِالْبِعَادِ لِشَقْوَتِي ... فَيَاخَيْبَةَ الْمَسْعَى وَضَيْعَةَ آمَالِي
وَحَانَ لَهُ حَيْنِي عَلَى حِينِ غِرَّةٍ ... وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الآلَ يَذْهَبُ بِالآلِ (٢)
تَحَكَّمَ فِي جِسْمِي النُّحُولُ فَلَوْ أَتَى ... لِقَبْضِي رَسُولٌ ضَلَّ فِي مَوْضِعِ خَالِ
فَلَوْ هَمَّ بَاقِي السُّقْمِ بِي لَاسْتَعَانَ فِي ... تَلَافِي بِمَا حَالَتْ لَهُ مِنْ ضَنَى حَالِي
وَلَمْ يَبْقَ مِنِّي مَايُنَاجِي تَوَهُّمِي ... سِوَى عِزِّ ذُلٍّ فِي مَهَانَةِ إِجْلَالِ

﴿ وقال رضي الله تعالى عنه ﴾

نَسَخْتُ بِحُبِّي آيَةَ الْعِشْقِ مِنْ قَبْلِي
فَأَهْلُ الْهَوَى جُنْدِي وَحُكْمِي عَلَى الْكُلِّ (٣)

وَكُلُّ فَتًى يَهْوَى فَإِنِّي إِمَامُهُ ... وَإِنِّي بَرِيءٌ مِنْ فَتًى سَامِعِ الْعَذْلِ
وَلِي فِي الْهَوَى عِلْمٌ تَجِلُّ صِفَاتُهُ ... وَمَنْ لَمْ يُفَقِّهْهُ الْهَوَى فَهْوَ فِي جَهْلِ
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي عِزَّةِ النَّفْسِ تَائِهًا ... بِحُبِّ الَّذِي يَهْوَى فَبَشِّرْهُ بِالذُّلِّ
إِذَا جَادَ أَقْوَامٌ بِمَالٍ رَأَيْتَهُمْ ... يَجُودُونَ بِالْأَرْوَاحِ مِنْهُمْ بِلَا بُخْلِ
وَإِنْ أُودِعُوا سِرًّا رَأَيْتَ صُدُورَهُمْ ... قُبُورًا لِأَسْرَارٍ تَنَزَّهُ عَنْ نَقْلِ

(١) اقترح اطلب ماتشاء . واجلى اظهر لى ثغره . والسلسال الماء العذب والمراد به هنا الريق (٢) حان قرب . والحين الهلاك . وغرة بمعنى اغترار . والآل الأولى ما تراه نصف النهار والثانية بمعنى الذات (٣) نسخت بمعنى أزلت . والجند العساكر

﴿ وقال رضى الله تعالى عنه ﴾

أَرَى الْبُعْدَ لَمْ يُخْطِرْ سِوَاكُمْ عَلَى بَالِي ... وَإِنْ قَرَّبَ الْأَخْطَارَ مِنْ جَسَدِي الْبَالِي (١)

فَيَا حَبَّذَا الْأَسْقَامُ فِي جَنْبِ طَاعَتِي ... أَوَامِرَ أَشْوَاقِي وَعِصْيَانِ عُذَّالِي

وَيَا مَا أَلَذَّ الذُّلَّ فِي عِزِّ وَصْلِكُمْ ... وَإِنْ عَزَّ مَا أَحْلَى تَقَطُّعَ أَوْصَالِي

نَأَيْتُمْ فَحَالِي بَعْدَكُمْ ظَلَّ عَاطِلًا ... وَمَا هُوَ مِمَّا سَاءَ بَلْ سَرَّكُمْ حَالِي

بَلِيتُ بِهِ لَمَّا بُلِيتُ صَبَابَةً ... أَبَلَّتْ فَلِي مِنْهَا صُبَابَةُ إِبْلَالِ (٢)

نَصَبْتُ عَلَى عَيْنِي بِتَغْمِيضِ جَفْنِهَا ... لِزَوْرَةِ زُورِ الطَّيْفِ حِيلَةَ مُحْتَالِ (٣)

فَمَا أَسْعَفَتْ بِالْغُمْضِ لَكِنْ تَعَسَّفَتْ ... عَلَيَّ بِدَمْعٍ دَائِمِ الصَّوْبِ هَطَّالِ

فَيَا مُهْجَتِي ذُوبِي عَلَى فَقْدِ بَهْجَتِي ... لِتَرْحَالِ آمَالِي وَمُتْدَمِ أَوْ جَالِي (٤)

وَضِنِّي بِدَمْعٍ قَدْ غَنِيتُ بِفَيْضِ مَا ... جَرَى مِنْ دَمِي إِذْ ظَلَّ مَا بَيْنَ أَطْلَالِ (٥)

وَمَنْ لِي بِأَنْ يَرْضَى الْحَبِيبُ وَإِنْ عَلَا ... فَإِبْلَالِي بَلَائِي وَبَلْبَالِي (٦)

فَمَا كَلَفِي فِي حُبِّهِ كِلْفَةً لَهُ ... وَإِنْ جَلَّ مَا أَلْقَى مِنَ الْقِيلِ وَالْقَالِ (٧)

بَقِيتُ بِهِ لَمَّا فَنِيتُ بِحُبِّهِ ... بِثَرْوَةِ إِثْرَى وَكَثْرَةِ إِقْلَالِي

رَعَى اللهُ مَغْنَى لَمْ أَزَلْ فِي رُبُوعِهِ ... مُعَنًّى وَقُلْ إِنْ شِئْتَ يَا عَمِ الْبَالِ

وَحَيَّا مُحَيًّا عَاذِلِي لَمْ يَزَلْ ... يُكَرِّرُ مِنْ ذِكْرَى أَحَادِيثِ ذِي الْخَالِ (٨)

رَوَى سُنَّةً عِنْدِي فَأَرْوَى مِنَ الصَّدَى ... وَأَهْدَى الْهُدَى فَاعْجَبْ وَقَدْرَامَ إِضْلَالِي

---

(١) أخطره على باله أمره عليه وذكره به (٢) بليت بالفتح بمعنى فنيت . وبالضم من البلاء . والصبابة بالفتح دقة الشوق . وبالضم البقية (يقال فى الاناء صبابة أى بقية) . وابلت شفت . والابلال الشفاء (٣) الزور الزيارة . والزور الباطل (٤) الترحال الرحيل . و الاوجال المخاوف (٥) طل دمه هدره وابطل حقه والأطلال الرسوم (٦) الابلال الشفاء من المرض . والبلبال اضطراب الفكر (٧) الكلف فرط المحبة . والكلفة التكلف (٨) المحيا الوجه

وَهَلْ سَلَمَتْ سَلْمَى عَلَى الْحَجَرِ الَّذِى ... بِهِ الْمَهْدُ وَالْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ
وَهَلْ رَضَعَتْ مِنْ ثَدْيِ زَمْزَمَ رَضْعَةً ... فَلَاحُرِّمَتْ يَوْمًا عَلَيْهَا الْمَرَاضِعُ
لَعَلَّ أُصَيْحَابِي بِمَكَّةَ يُبْرِدُوا ... بِذِكْرِ سُلَيْمَى مَا تُجِنُّ الْأَضَالِعُ
وَعَلَّ اللُّيَيْلَاتِ الَّتِي قَدْ تَصَرَّمَتْ ... تَعُودُ لَنَا يَوْمًا فَيَظْفَرَ طَامِعُ
وَيَفْرَحَ مَحْزُونٌ وَيَحْيَا مُتَيَّمٌ ... وَيَأْنَسَ مُشْتَاقٌ وَيَلْتَذَّ سَامِعُ

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

زِدْنِي بِفَرْطِ الْحُبِّ فِيكَ تَحَيُّرًا ... وَارْحَمْ حَشًى بِلَظَى هَوَاكَ تَسَعَّرَا(١)
وَإِذَا سَأَلْتُكَ أَنْ أَرَاكَ حَقِيقَةً ... فَاسْمَحْ وَلَا تَجْعَلْ جَوَابِيَ لَنْ تَرَى
يَا قَلْبُ أَنْتَ وَعَدْتَنِي فِي حُبِّهِمْ ... صَبْرًا فَحَاذِرْ أَنْ تَضِيقَ وَتَضْجَرَا
إِنَّ الْغَرَامَ هُوَ الْحَيَاةُ فَمُتْ بِهِ ... صَبًّا فَحَقُّكَ أَنْ تَمُوتَ وَتُعْذَرَا(٢)
قُلْ لِلَّذِينَ تَقَدَّمُوا قَبْلِي وَمَنْ ... بَعْدِي وَمَنْ أَضْحَى لِأَشْجَانِي يَرَى
عَنِّي خُذُوا وَبِيَ اقْتَدُوا وَلِيَ اسْمَعُوا ... وَتَحَدَّثُوا بِصَبَابَتِي بَيْنَ الْوَرَى
وَلَقَدْ خَلَوْتُ مَعَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَنَا ... سِرٌّ أَرَقُّ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى
وَأَبَاحَ طَرْفِي نَظْرَةً أَمْلَتْهَا ... فَغَدَوْتُ مَعْرُوفًا وَكُنْتُ مُنَكَّرَا
فَدُهِشْتُ بَيْنَ جَمَالِهِ وَجَلَالِهِ ... وَغَدَا لِسَانُ الْحَالِ عَنِّي مُخْبِرَا(٣)
فَأَدِرْ لِحَاظَكَ فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهِ ... تَلْقَى جَمِيعَ الْحُسْنِ فِيهِ مُصَوَّرَا
لَوْ أَنَّ كُلَّ الْحُسْنِ يَكْمُلُ صُورَةً ... وَرَآهُ كَانَ مُهَلِّلًا وَمُكَبِّرَا

---

(١) اللظى النار . وتسعر التهب (٢) صبا عاشقا (٣) دهشت تحيرت . والجلالة العظمة والمهابة

وَهَلْ لَعْلَعَ الرَّعْدُ الْهَتُونُ بِلَعْلَعٍ ... وَهَلْ جَادَهَا صَوْبٌ مِنَ الْمُزْنِ هَامِعُ (١)

وَهَلْ أَرِدَنْ مَاءَ الْعُذَيْبِ وَحَاجِرٍ ... جِهَارًا وَسِرُّ اللَّيْلِ بِالصُّبْحِ شَائِعُ

وَهَلْ قَاعَةُ الْوَعْسَاءِ مُخْضَرَّةُ الرُّبَى ... وَهَلْ مَا مَضَى فِيهَا مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعُ

وَهَلْ بِرُبَى نَجْدٍ فَتُوضِحَ مُسْنِدٌ ... أُهَيْلَ النَّقَا عَمَّا حَوَتْهُ الْأَضَالِعُ (٢)

وَهَلْ بِلِوَى سَلْعٍ يُسَلْ عَنْ مُتَيَّمٍ ... بِكَاظِمَةٍ مَاذَا بِهِ الشَّوْقُ صَانِعُ

وَهَلْ عَذَبَاتُ الرَّنْدِ يُقْطَفُ نَوْرُهَا ... وَهَلْ سَلَمَاتٌ بِالْحِجَازِ أَيَانِعُ

وَهَلْ أُثُلَاتُ الْجِزْعِ مُثْمِرَةٌ وَهَلْ ... عُيُونُ عَوَادِي الدَّهْرِ عَنْهَا هَوَاجِعُ

وَهَلْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ بِعَالِجٍ ... عَلَى عَهْدِيَ الْمَعْهُودِ أَمْ هُوَ ضَائِعُ (٣)

وَهَلْ ظَبْيَاتُ الرَّفْمَتَيْنِ بُعَيْدَنَا ... أَقَمْنَا بِهَا أَمْ دُونَ ذَلِكَ مَانِعُ

وَهَلْ فَتَيَاتٌ بِالْغُوَيْرِ يُرِيبُنِي ... مَرَابِعَ نُعْمٍ نِعْمَ تِلْكَ الْمَرَابِعُ

وَهَلْ ظِلُّ ذَكَ الضَّالِ شَرْقِيَّ ضَارِجٍ ... ظَلِيلٌ فَقَدْ رَوَّنْهُ مِنِّي الْمَدَامِعُ (٤)

وَهَلْ عَامِرٌ مِنْ بَعْدِنَا شِعْبُ عَامِرٍ ... وَهَلْ هُوَ يَوْمًا لِلْمُحِبِّينَ جَامِعُ

وَهَلْ أُمَّ بَيْتَ اللهِ يَا أُمَّ مَالِكٍ ... عُرَيْبٌ لَهُمْ عِنْدِي جَمِيعًا صَنَائِعُ

وَهَلْ نَزَلَ الرَّكْبُ الْعِرَاقِيُّ مُعَرِّفًا ... وَهَلْ شُرِعَتْ نَحْوَ الْخِيَامِ شَرَائِعُ

وَهَلْ رَقَصَتْ بِالْمَأْزِمَيْنِ قَلَائِصٌ ... وَهَلْ لِلْقِبَابِ الْبِيضِ فِيهَا تَدَافُعُ (٥)

وَهَلْ لِي بِجَمْعِ الشَّمْلِ فِي جَمْعِ مُسْعِدٍ ... وَهَلْ لِلَيَالِي الْخَيْفِ بِالْعُمْرِ بَائِعُ (٦)

---

(١) لعلع الرعد صوت . والهتون الشديد السيل وهامع سائل (٢) المسند المخبر (٣) قاصرات الطرف اى عفيفات العين (٤) الظل الفيء . والضال شجر . وشرقى ضارج أى المكان الشرقى منه (٥) القلائص جمع قلوص وهى الناقة الفتية . والقباب يريد بها الهوادج (٦) الجمع الاول الاجتماع بالاحبة . والجمع الثانى موضع . ومسعد مساعد . والخيف موضع

وفي كُلِّ عُضْوٍ فِيَّ كُلُّ صَبَابَةٍ ... إِلَيْهَا وَشَوْقٍ جَاذِبٍ بِزِمَامِي

تَثَنَّتْ فَخِلْنَا كُلَّ عِطْفٍ تَهَزُّهُ ... قَضِيبَ نَقًا يَعْلُوهُ بَدْرُ تَمَامِ (١)

وَلِي كُلُّ عُضْوٍ فِيهِ كُلُّ حَشًى بِهَا ... إِذَا مَا رَنَتْ وَقْعٌ لِكُلِّ سِهَامِ (٢)

وَلَوْ بَسَطَتْ جِسْمِي رَأَتْ كُلَّ جَوْهَرٍ ... بِهِ كُلُّ قَلْبٍ فِيهِ كُلُّ غَرَامِ

وَفِي وَصْلِهَا عَامٌ لَدَيَّ كَلَحْظَةٍ ... وَسَاعَةُ هِجْرَانٍ عَلَيَّ كَعَامِ

وَلَمَّا تَلَاقَيْنَا عِشَاءً وَضَمَّنَا ... سَوَاءٌ سَبِيلَيْ دَارِهَا وَخِيَامِي

وَمِلْنَا كَذَا شَيْئًا عَنِ الْحَيِّ حَيْثُ لَا ... رَقِيبٌ وَلَا وَاشٍ بِزُورٍ كَلَامِ

فَرَشْتُ لَهَا خَدِّي وِطَاءً عَلَى الثَّرَى ... فَقَالَتْ لَكَ الْبُشْرَى بِلَثْمٍ لِثَامِي

فَمَا سَمَحَتْ نَفْسِي بِذَلِكَ غَيْرَةً ... عَلَى صَوْنِهَا مِنِّي لِعِزٍّ مَرَامِي

وَبِتْنَا كَمَا شَاءَ اقْتِرَاحِي عَلَى الْمُنَى ... أَرَى الْمُلْكَ مُلْكِي وَالزَّمَانَ غُلَامِي

﴿ وقال رضي الله تعالى عنه ﴾

أَبَرْقٌ بَدَا مِنْ جَانِبِ الْغَوْرِ لَامِعُ ... أَمِ ارْتَفَعَتْ عَنْ وَجْهِ لَيْلَى الْبَرَاقِعُ (٣)

أَنَارُ الْغَضَا ضَاءَتْ وَسَلْمَى بِذِي الْغَضَا ... أَمِ ابْتَسَمَتْ عَمَّا حَكَتْهُ الْمَدَامِعُ (٤)

أَنَشْرُ خُزَامَى فَاحَ أَمْ عَرْفُ حَاجِرٍ ... بِأُمِّ الْقُرَى أَمْ عِطْرُ عَزَّةَ ضَائِعُ (٥)

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ سُلَيْمَى مُقِيمَةٌ ... بِوَادِي الْحِمَى حَيْثُ الْمُتَيَّمُ وَالِعُ

---

(١) تثنت اى تمايلت . وخلنا حسبنا . والعطف الخصر . و النقا التل من الرمل (٣) رنت نظرت (٣) الغور اسم مكان وهو أيضا المنخفض من الأرض . والبراقع جمع برقع وهي ماتستر به المرأة وجهها (٤) الغضا شجر قوى النار . وضاءت ظهر ضوؤها . وذو الغضا مكان . وحكته شابهته (٥) النشر الريح الطيبة وكذا العرف أيضا . والخزامى نبت طيب الرائحة . وحاجر مكان . وأم القرى مكة المشرفة . وعزة اسم امرأة . وضائع من ضاع الطيب يضوع اذا فاحت رائحته

أَرُوحُ بِقَلْبٍ بالصَّبَابَةِ هَائِمٍ ... وَأَغْدُو بِطَرْفٍ بالكَآبَةِ هَامِ

فَقَلْبِي وَطَرْفِي ذَا بِمَعْنَى جَمَالِهَا ... مُعَنًّى وَذَا مُغْرًى بِلِينِ قَوَامِ

وَنَوْمِيَ مَفْقُودٌ وَصُبْحِي لَكَ الْبَقَا ... وَسُهْدِيَ مَوْجُودٌ وَشَوْقِيَ نَامِ (١)

وَعَقْدِي وَعَهْدِي لَمْ يُحَلَّ وَلَمْ يَحُلْ ... وَوَجْدِيَ وَجْدِي وَالْغَرَامُ غَرَامِي

يَشِفُّ عَنِ الْأَسْرَارِ جِسْمِي مِنَ الضَّنَى ... فَيَغْدُو بِهَا مَعْنًى نُحُولُ عِظَامِي (٢)

طَرِيحُ جَوَى حُبٍّ جَرِيحُ جَوَانِحٍ ... قَرِيحُ جُفُونٍ بالدَّوَامِ دَوَامِي (٣)

صَرِيخُ هَوًى جَارَيْتُ مِنْ لُطْفِ الْهَوَا ... سُحَيْرًا فَأَنْفَاسُ النَّسِيمِ لِمَامِي (٤)

صَحِيحٌ عَلِيلٌ فَاطْلُبُونِي مِنَ الصَّبَا ... فَفِيهَا كَمَا شَاءَ النُّحُولُ مُقَامِي

خَفِيتُ ضَنًى حَتَّى خَفِيتُ عَنِ الضَّنَى ... وَعَنْ بُرْءِ أَسْقَامِي وَبُرْدِ أُوَامِي (٥)

وَلَمْ يُبْقِ مِنِّي الْحُبُّ غَيْرَ كَآبَةٍ ... وَحُزْنٍ وَتَبْرِيحٍ وَفَرْطِ سِقَامِ

وَلَمْ أَدْرِ مَنْ يَدْرِي مَكَانِي سِوَى الْهَوَى ... وَكِتْمَانَ أَسْرَارِي وَرَعْيَ زِمَامِي (٦)

فَأَمَّا غَرَامِي وَاصْطِبَارِي وَسَلْوَتِي ... فَلَمْ يَبْقَ لِي مِنْهُنَّ غَيْرُ أَسَامِي

لِيَنْجُ خَلِيٌّ مِنْ هَوَايَ بِنَفْسِهِ ... سَلِيماً وَيَانَفْسِي اذْهَبِي بِسَلَامِ

وَقَالَ اسْلُ عَنْهَا لَائِمِي وَهْوَ مُغْرَمٌ ... بِلَوْمِيَ فِيهَا قُلْتُ فَاسْلُ مَلَامِي

بِمَنْ أَهْتَدِي فِي الْحُبِّ لَوْ رُمْتُ سَلْوَةً ... وَبِي يَقْتَدِي فِي الْحُبِّ كُلُّ إِمَامِ

---

(١) لك البقا هو كناية عن موت صبحه . وسهدى سهرى . ونام من النمو (٢) يشف أى يظهر ما تحته . والضنا المرض . ويغدو يصير (٣) الجوى شدة الوجد . والجوانح أضلاع الصدر . ودوامى أى سائلات بالدم يعنى ان عظامه الناحلة صارت معنى من المعانى مثل الاسرار التى يشف عنها الجسم (٤) اللمام القليل (٥) البرء الشفاء والاوام حرارة العطش (٦) رعى زمامى أى حفظ عهدى وحرمتى

إِنْ تَوَلَّى عَلَى النُّفُوسِ تَوَلَّى ... أَوْ تَجَلَّى يَسْتَعْبِدُ النُّسَّكَا (١)

فِيهِ عُوِّضْتُ عَنْ هُدَايَ ضَلَالًا ... وَرَشَادِي غَيًّا وَسِتْرِي انْهِتَكَا

وَحَّدَ الْقَلْبُ حُبَّهُ فَالْتِفَاتِي ... لَكَ شِرْكٌ وَلَا أَرَى الْإِشْرَاكَا

يَا أَخَا الْعَذْلِ فِي مَنِ الْحُسْنُ مِثْلِي ... هَامَ وَجْدًا بِهِ عَدِمْتُ أَخَاكَا (٢)

لَوْ رَأَيْتَ الَّذِي سَبَانِي فِيهِ ... مِنْ جَمَالٍ وَلَنْ تَرَاهُ سَبَاكَا

وَمَتَى لَاحَ لِي اغْتَفَرْتُ سُهَادِي ... وَلِعَيْنَيَّ قُلْتُ هَذَا بِذَاكَا

﴿ وقال رضى الله تعالى عنه ﴾

أَدِرْ ذِكْرَ مَنْ أَهْوَى وَلَوْ بِمَلَامِ ... فَإِنَّ أَحَادِيثَ الْحَبِيبِ مُدَامِي

لِيَشْهَدَ سَمْعِي مَنْ أُحِبُّ وَإِنْ نَأَى ... بِطَيْفِ مَلَامٍ لَا بِطَيْفِ مَنَامِ

فَلِي ذِكْرُهَا يَحْلُو عَلَى كُلِّ صِيغَةٍ ... وَإِنْ مَرْجُوهُ عُذِّلِي بِخِصَامِ

كَأَنَّ عَذُولِي بِالْوِصَالِ مُبَشِّرِي ... وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَطْمَعْ بِرَدِّ سَلَامِ

بِرُوحِيَ مَنْ أَتْلَفْتُ رُوحِي بِحُبِّهَا ... فَحَانَ حِمَامِي قَبْلَ يَوْمِ حِمَامِي

وَمِنْ أَجْلِهَا طَابَ افْتِضَاحِي وَاذْلَى اطِّـ ... ـرَاحِي وَذُلِّي بَعْدَ عِزِّ مَقَامِي

وَفِيهَا حَلَالِي بَعْدَ نُسْكِي تَهَتُّكِي ... وَخَلْعُ عِذَارِي وَارْتِكَابُ أَثَامِي

أُصَلِّي فَأَشْدُو حِينَ أَتْلُو بِذِكْرِهَا ... وَأَطْرَبُ فِي الْمِحْرَابِ وَهْيَ أَمَامِي (٣)

وَبِالْحَجِّ إِنْ أَحْرَمْتُ لَبَّيْتُ بِاسْمِهَا ... وَعَنْهَا أَرَى الْإِمْسَاكَ فِطْرَ صِيَامِي

وَشَأْنِي بِشَأْنِي مُعْرِبٌ وَبِمَا جَرَى ... جَرَى وَانْتِحَائِي مُعْرِبٌ بِهُيَامِي (٤)

---

(١) تولى الاولى بمعنى حكم والثانية بمعنى ذهب . واستعبده اتخذه عبدا . والنساك جمع ناسك وهو العابد (٢) عدمت أخاك جملة دعائية أى فقدت أخاك يعنى العذل المذكور فى أول البيت (٣) اشدو أترنم (٤) انتحائى بكائى . والهيام العشق

فُقْتَ أَهْلَ الجَمَالِ حُسْنًا وَحُسْنَى ... فَبِهِمْ فَاقَةٌ إِلَى مَعْنَاكَا(١)

يُحْشَرُ العَاشِقُونَ تَحْتَ لِوَائِي ... وَجَمِيعُ المِلاحِ تَحْتَ لِوَاكَا

مَا ثَنَانِي عَنْكَ الضَّنَى فَبِمَاذَا ... يَا مَلِيحَ الدَّلالِ عَنِّي ثَنَاكَا

لَكَ قُرْبٌ مِنِّي بِبُعْدِكَ عَنِّي ... وَحُنُوٌّ وَجَدْتُهُ فِي جَفَاكَا

عَلَّمَ الشَّوْقُ مُقْلَتِي سَهَرَ اللَّيْـ ... ـلِ فَصَارَتْ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ تَرَاكَا

حَبَّذَا لَيْلَةٌ بِهَا صِدْتُ إِسْرَا ... كَ وَكَانَ السُّهَادُ لِي أَشْرَاكَا(٢)

نَابَ بَدْرُ التَّمَامِ طَيْفَ مُحَيَّا ... كَ لِطَرْفِي بِيَقْظَتِي إِذْ حَكَاكَا

فَتَرَاءَيْتَ فِي سِوَاكَ لِعَيْنٍ ... بِكَ قَرَّتْ وَمَا رَأَيْتُ سِوَاكَا

وَكَذَاكَ الخَلِيلُ قَلَّبَ قَبْلِي ... طَرْفَهُ حِينَ رَاقَبَ الأَفْلاكَا

فَالدَّيَاجِي لَنَا بِكَ الآنَ غُرٌّ ... حَيْثُ أَهْدَيْتَ لِي هُدًى مِنْ ثَنَاكَا

وَمَتَى غِبْتَ ظَاهِرًا عَنْ عِيَانِي ... أَلْفِهِ نَحْوَ بَاطِنِي أَلْفَاكَا

أَهْلُ بَدْرٍ رَكْبٌ سَرَيْتَ بِلَيْلٍ ... فِيهِ بَلْ سَارَ فِي نَهَارٍ ضِيَاكَا

وَاقْتِبَاسُ الأَنْوَارِ مِنْ ظَاهِرِي غَيْـ ... ـرُ عَجِيبٍ وَبَاطِنِي مَأْوَاكَا

يَعْبَقُ المِسْكُ حَيْثُمَا ذُكِرَ اسْمِي ... مُنْذُ نَادَيْتَنِي أَقَبِّلُ فَاكَا

وَيَضُوعُ العَبِيرُ فِي كُلِّ نَادٍ ... وَهُوَ ذِكْرٌ مُعَبِّرٌ عَنْ شَذَاكَا

قَالَ لِي حُسْنُ كُلِّ شَيْءٍ تَجَلَّى ... بِي تَمَلَّى فَقُلْتُ قَصْدِي وَرَاكَا

لِي حَبِيبٌ أَرَاكَ فِيهِ مُعَنًّى ... غُرَّ غَيْرِي وَفِيهِ مَعْنَى أَرَاكَا

---

(١) فقت علوت . والحسنى الاحسان . والفاقة الفقر (٢) اسراك مصدرا سرى أى مشى فى الليل . والسهاد السهر . والاشراك جمع شرك وهو مايصاد به

أينَ مِنِّي مارَمْتُ هَيْهاتَ بَلْ أيـ ... ـنَ لِعَيْنِي بالْجَفْنِ لَثْمُ ثَراكَا

فَبَشِيري لَوْ جَـاءَ مِنْكَ بِعَطْفٍ ... وَوُجُودِي فِي قَبْضَتِي قُلْتُ هَاكَا

قَدْ كَفَى مَاجَرَى دَمًا مِنْ جُفُونٍ ... بِكَ قَرْحَى فَهَلْ جَرَى مَا كَفَاكَا

فَأَجِـرْ مِنْ قِلاكَ فِيكَ مُعَنًّى ... قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ الْهَوَى يَهْوَاكَا

هَبْكَ أَنَّ اللَّاحِي نَهَـاهُ بِجَهْلٍ ... عَنْكَ قُلْ لِي عَنْ وَصْلِهِ مَنْ نَهَاكَا

وَإِلَى عِشْقِكَ الْجَمِـيـلُ دَعَاهُ ... فَإِلَى هَجْرِهِ تُرَى مَنْ دَعَاكَا

أَتُرَى مَنْ أَفْتَـاكَ بِالصَّدِّ عَنِّي ... وَلِغَيْرِي بِالْوُدِّ مَنْ أَفْتَـاكَا

بانْكِسَارِي بِذِلَّتِي بِخُضُوعِي ... بِافْتِقَارِي بِفَاقَتِي بِغِنَاكَا

لاتَكِلْنِي إِلَى قُوَى جَلَدٍ خَا ... نَ فَإِنِّي أَصْبَحْتُ مِنْ ضُعْفَا كَا

كُنْتُ تَحْنُو وَكَانَ لِي بَعْضُ صَبْرٍ ... أَحْسَنَ اللهُ فِي اصْطِبَارِي عَزَاكَا

كَمْ صُدُودًا عَسَاكَ تَرْحَمُ شَكْوَا ... يَ وَلَوْ بِاسْتِمَاعِ قَوْلِي عَسَاكَا

شَنَّعَ الْمُرْجِفُونَ عَنْكَ بِهَجْرِي ... وَأَشَاعُوا أَنِّي سَلَوْتُ هَوَاكَا(١)

مَابِأَحْشَائِهِمْ عَشِقْتُ فَأَسْـلُو ... عَنْكَ يَوْمًا دَعْ يَهْجُرُوا حَاشَا كَا

كَيْفَ أَسْـلُو وَمُقْلَتِي كُلَّمَالا ... حَ بُرَيْقٌ تَلَفَّتَتْ لِلِقَا كَا

إِنْ تَنَسَّمْتَ تَحْتَ ضَـوْءِ لِثَامٍ ... أَوْ تَنَسَّمْتُ الرِّيحَ مِنْ أَنْبَا كَا

صِبْتُ نَفْسًا إِذْ لاحَ صُبْحُ ثَنَايَا ... كَ لِعَيْنِي وَفَاحَ طِيبُ شَذَا كَا

كُلُّ مَنْ فِي حِمَاكَ يَهْوَاكَ لَـكِنْ ... أَنَا وَحْدِي بِكُلِّ مَنْ فِي حِمَا كَا

فِيكَ مَعْـنًى حَلَاكَ فِي عَيْنِ عَقْلِي ... وَبِهِ نَاظِرِي مُعَنًّى حِلَا كَا(٢)

---

(١) شنع أذاع . وأشاعوا أذاعوا (٢) حلاك ألبسك حلية . وناظرى عينى . والمعنى المتعب المجهود . والحلى جمع حلية وهو مايتزين به

وَتَلَافِنِي إِنْ كَانَ فِيهِ انْتِلَافِي ... بِكَ عَجِّلْ بِهِ جُعِلْتُ فِدَاكَا

وَبِمَا شِئْتَ فِي هَوَاكَ اخْتَبِرْنِي ... فَاخْتِيَارِي مَا كَانَ فِيهِ رِضَاكَا

فَعَلَى كُلِّ حَالَةٍ أَنْتَ مِنِّي ... بِيَ أَوْلَى إِذْ لَمْ أَكُنْ لَوْلَاكَا

وَكَفَانِي عِزًّا بِحُبِّكَ ذُلِّي ... وَخُضُوعِي وَلَسْتُ مِنْ أَكْفَاكَا (١)

وَإِذَا مَا إِلَيْكَ بِالْوَصْلِ عَزَّتْ ... نِسْبَتِي عِزَّةً وَصَحَّ وَلَاكَا (٢)

فَانْتِمَائِي بِالْحُبِّ حَسْبِي وَأَنِّي ... بَيْنَ قَوْمِي أَعَدُّ مِنْ قَتْلَاكَا

لَكَ فِي الْحَيِّ هَالِكٌ بِكَ حَيٌّ ... فِي سَبِيلِ الْهَوَى اسْتَلَذَّ الْهَلَاكَا

عَبْدُ رِقٍّ مَارَقَّ يَوْمًا لِعِتْقٍ ... لَوْ تَخَلَّيْتَ عَنْهُ مَاخَلَّاكَا (٣)

بِمَالٍ حَجَبْتَهُ بِجَلَالٍ ... هَامَ وَاسْتَعْذَبَ الْعَذَابَ هُنَاكَا

وَإِذَا مَاأَمْنُ الرَّجَا مِنْهُ أَدْنَا ... كَ فَعَنْهُ خَوْفُ الْحِجَى أَقْصَاكَا (٤)

فَبِإِقْدَامِ رَغْبَةٍ حِينَ يَغْشَا ... كَ بِإِحْجَامِ رَهْبَةٍ يَخْشَاكَا

ذَابَ قَلْبِي فَأْذَنْ لَهُ يَتَمَنَّا ... كَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ لِرَجَاكَا

أَوْمُرِ الْغُمْضَ أَنْ يَمُرَّ بِجَفْنِي ... فَكَأَنِّي بِهِ مُطِيعًا عَصَاكَا

فَعَسَى فِي الْمَنَامِ يَعْرِضُ لِي الْوَهْـ ... ـمُ فَيُوحِي سِرًّا إِلَيَّ سُرَاكَا (٥)

وَإِذَا لَمْ تُنْعِشْ بِرَوْحِ التَّمَنِّي ... رَمَقِي وَاقْتَضَى فَنَانِي بَقَاكَا

وَحَمَتْ سُنَّةُ الْهَوَى سِنَةَ الْغُمْـ ... ـضِ جُفُونِي وَحَرَّمَتْ لُقْيَاكَا

أَبْقِ لِي مُقْلَةً لَعَلِّيَ يَوْمًا ... قَبْلَ مَوْتِي أَرَى بِهَا مَنْ رَآكَا

---

(١) من أكفاك أى من أمثالك (٢) عزت صعبت . والولاء النصرة (٣) الرق بالكسر من الملك وهو العبودية . ورق له مال (٤) أدناك قربك . والحجى العقل. وأقصاك أبعدك (٥) السرى المشى فى الليل

لَوْ أَسْمَعُوا يَعْقُوبَ ذِكْرَ مُلاحَةٍ ... فى وَجْهِهِ نَسِيَ الجَمالَ الْيُوسُفى

أَوْ لَوْ رَآهُ عائِدًا أَيُّوبُ فى ... سِنَةِ الْكَرَى قِدْمًا مِنَ الْبَلْوَى شُفِى

كُلُّ الْبُدُورِ إِذَا تَجَلَّى مُقْبِلاً ... تَصْبُو إِلَيْهِ وَكُلُّ قَدٍّ أَهْيَفِ

إِنْ قُلْتُ عِنْدِى فِيكَ كُلُّ صَبَابَةٍ ... قالَ الْمَلاحَةُ لِى وَكُلُّ الْحُسْنِ فِى (١)

كَمُلَتْ مَحَاسِنُهُ فَلَوْ أَهْدَى السَّنَا ... لِلْبَدْرِ عِنْدَ تَمامِهِ لَمْ يُخْسَفِ

وَعَلَى تَفَنُّنِ واصِفِيهِ بِحُسْنِهِ ... يَفْنَى الزَّمانُ وَفِيهِ مالَمْ يوصَفِ

وَلَقَدْ صَرَفْتُ لِحُبِّهِ كُلِّى عَلَى ... يَدِ حُسْنِهِ فَحَمِدْتُ حُسْنَ تَصَرُّفِى (٢)

فالْعَيْنُ تَهْوَى صُورَةَ الْحُسْنِ الَّتِي ... رُوحى بِهَا تَصْبُو إِلى مَعْنًى خَفِى

أَسْعِدْ أُخَىَّ وَغَنِّنِي بِحَدِيثِهِ ... وانْثُرْ على سَمْعِى حِلاهُ وشَنِّفِ (٣)

لِأَرَى بِعَيْنِ السَّمْعِ شاهِدَ حُسْنِهِ ... مَعْنًى فَأَنْحِفْنِي بِذَاكَ وَشَرِّفِ

يا أُخْتَ سَعْدٍ مِنْ حَبِيبِى جِئْتِنِي ... بِرِسالَةٍ أَدَّيْتِهَا بِتَلَطُّفِ

فَسَمِعْتُ مالَمْ تَسْمَعِى وَنَظَرْتُ ما ... لَمْ تَنْظُرِى وَعَرَفْتُ مَالَمْ تَعْرِفِى

إِنْ زَارَ يَوْمًا يا حَشَاىَ تَقَطَّعِى ... كَنَفًا بِهِ أَوْ سارَ يا عَيْنُ اذْرِفِى

ما لِلنَّوَى ذَنْبٌ وَمَنْ أَهْوَى مَعِى ... إِنْ غابَ عَنْ إِنْسَانِ عَيْنِى فَهْوَ فِى (٤)

﴿ وقال رضى الله الله تعالى عنه ﴾

تِهْ دَلالاً فَأَنْتَ أَهْلٌ لِذَا كا ... وَتَحَكَّمْ فالْحُسْنُ قَدْ أَعْطَاكا

وَلَكَ الأَمْرُ فاقْضِ ما أَنْتَ قَاضٍ ... فَعَلَيَّ الجَمَالُ قَدْ وَلاَّكا

---

(١) فى أى فى وجهى (٢) صرفت بمعنى بذلت (٣) أسعد بمعنى ساعد . وشنف أذنه جعل فيها الشنف وهو الحلية لها (٤) النوي البعد . وفى أى فى قلبى وهو نوع من البديع يسمى الاكتفاء.

أَخْفَيْتُ حُبَّكُمُ فَأَخْفَانِي أَسَى ... حَتَّى لَعَمْرِي كِدْتُ عَنِّي أَخْتَفِي

وَكَتَمْتُهُ عَنِّي فَلَوْ أَبْدَيْتُهُ ... لَوَجَدْتُهُ أَخْفَى مِنَ اللُّطْفِ الْخَفِي

وَلَقَدْ أَقُولُ لِمَنْ تَحَرَّشَ بِالْهَوَى ... عَرَّضْتَ نَفْسَكَ لِلْبَلَا فَسْتَهْدَفَ

أَنْتَ الْقَتِيلُ بِأَيِّ مَنْ أَحْبَبْتَهُ ... فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ فِي الْهَوَى مَنْ تَصْطَفِي

قُلْ لِلْمَذُولِ أَطَلْتَ لَوْمِي طَامِعاً ... أَنَّ الْمَلَامَ عَنِ الْهَوَى مُسْتَوْقِفِي

دَعْ عَنْكَ تَعْنِيفِي وَذُقْ طَعْمَ الْهَوَى ... فَإِذَا عَشِقْتَ فَبَعْدَ ذَلِكَ عَنِّفِ

بَرِحَ الْخَفَاءُ بِحُبِّ مَنْ لَوْ فِي الدُّجَى ... سَفَرَ اللِّثَامَ لَقُلْتُ يَا بَدْرُ اخْتَفِ

وَإِنِ اكْتَفَى غَيْرِي بِطَيْفِ خَيَالِهِ ... فَأَنَا الَّذِي بِوِصَالِهِ لَا أَكْتَفِي

وَقْفاً عَلَيْهِ مَحَبَّتِي وَلِمِحْنَتِي ... بِأَلَذَّ مِنْ تَلَفِي بِهِ لَا أَشْتَفِي

وَهَوَاهُ وَهْوَ أَلِيَّتِي وَكَفَى بِهِ ... قَسَماً أَكَادُ أُجِلُّهُ كَالْمُصْحَفِ (١)

لَوْ قَالَ تِيهاً قِفْ عَلَى جَمْرِ الْغَضَا ... لَوَقَفْتُ مُمْتَثِلاً وَلَمْ أَتَوَقَّفِ

أَوْ كَانَ مَنْ يَرْضَى بِخَدِّي مَوْطِئاً ... لَوَضَعْتُهُ أَرْضاً وَلَمْ أَسْتَنْكِفِ

لَا تُنْكِرُوا شَغَفِي بِمَا يَرْضَى وَإِنْ ... هُوَ بِالْوِصَالِ عَلَيَّ لَمْ يَتَعَطَّفِ

غَلَبَ الْهَوَى فَأَطَعْتُ أَمْرَ صَبَابَتِي ... مِنْ حَيْثُ فِيهِ عَصَيْتُ نَهْيَ مُعَنِّفِي

مِنِّي لَهُ ذُلُّ الْخَضُوعِ وَمِنْهُ لِي ... عِزُّ الْمَنُوعِ وَقُوَّةُ الْمُسْتَضْعَفِ (٢)

أَلِفَ الصُّدُودَ وَلِي فُؤَادٌ لَمْ يَزَلْ ... مُذْ كُنْتُ غَيْرَ وِدَادِهِ لَمْ يَأْلَفِ

يَا مَا أُمَيْلِحَ كُلَّ مَا يَرْضَى بِهِ ... وَرُضَابُهُ يَا مَا أُحَيْلَاهُ بِفِي (٣)

---

(١) أليتي قسمي . وأجله أعظمه (٢) المنوع الشديد المنع (٣) أميلح تصغير أملح تفضيل من الملاحة ومثله ما أحيلاه . والرضاب الريق . وفي مشددة الياء خففت للوزن أي فمي

يامانِعى طِيبَ المَنامِ وَمانِحِى ... ثَوْبَ السُّقامِ بِهِ وَوَجْدِى المُتْلِفِ

عَطْفاً عَلَى رَمَقِى وما أَبْقَيْتَ لِى ... مِنْ جِسْمِيَ المُضْنَى وقَلْبِى المُدْنَفِ (١)

فالوَجْدُ باقٍ وَالوِصالُ مُماطِلِى ... والصَّبْرُ فانٍ واللِّقاءُ مُسَوِّفِى

لَمْ أَخْلُ مِنْ حَسَدٍ عَلَيْكَ فَلا تُضِعْ ... سَهَرِى بِتَشْنِيعِ الخَيالِ المُرْجِفِ (٢)

واسْأَلْ نُجُومَ اللَّيْلِ هَلْ زارَ الكَرَى ... جَفْنِى وكَيْفَ يَزُورُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ (٣)

لا غَرْوَ إِنْ شَحَّتْ بِغَمْضِ جُفُونِها ... عَيْنِى وسَحَّتْ بِالدُّموعِ الذُّرَّفِ (٤)

وَبِما جَرَى فى مَوْقِفِ التَّوْدِيعِ مِنْ ... أَلَمِ النَّوَى شاهَدْتَ هَوْلَ المَوْقِفِ

إِنْ لَمْ يَكُنْ وَصْلٌ لَدَيْكَ فَعِدْ بِهِ ... أَمَلِى وَمَاطِلْ إِنْ وَعَدْتَ وَلا تَفِى

فالمَطْلُ مِنْكَ لَدَىَّ إِنْ عَزَّ الوَفا ... يَحْلُو كَوَصْلٍ مِنْ حَبِيبٍ مُسْعِفِ

أَهْفُو لِأَنْفاسِ النَّسِيمِ تَعِلَّةً ... وَلِوَجْهِ مَنْ نَقَلَتْ شَذَاهُ تَشَوُّفِى (٥)

فَلَعَلَّ نارَ جَوانِحِى بِهُبُوبِها ... أَنْ تَنْطَفِى وأَوَدُّ أَنْ لا تَنْطَفِى

يا أَهْلَ وُدِّى أَنْتُمُ أَمَلِى وَمَنْ ... نادَاكُمُ يا أَهْلَ وُدِّى قَدْ كُفِى

عُودُوا لِما كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الوَفا ... كَرَمًا فَإِنِّى ذَاكَ الخِلُّ الوَفِى

وحَياتِكُمْ وحَياتِكُمْ قَسَماً وَفِى ... عُمْرِى بِغَيْرِ حَياتِكُمْ لَمْ أَحْلِفِ

لَوْ أَنَّ رُوحِى فى يَدِى وَوَهَبْتُها ... لِمُبَشِّرِى بِقُدُومِكُمْ لَمْ أُنْصِفِ

لا تَحْسِبُونِى فى الهَوَى مُتَصَنِّعاً ... كَفَنِى بِكُمْ خُلُقٌ بِغَيْرِ تَكَلُّفِ (٦)

---

(١) الرمق بقية فى الحياة . والمدنف الشديد المرض (٢) التشنيع التقريع . والمرجف المختلق الكذب (٣) الكرى النوم (٤) شحت بخلت . وسحت انهمات . والذرف المنسكبة (٥) أهفو أميل . والتعلة التعليل . والشذا قوة ذكاء الرائحة الطيبة . والتشوف حب الاستطلاع والميل (٦) المكلف فرط المحبة . والخلق الطبيعة

وَلَقَدْ أَقُولُ لِلَائِمِي فِي حُبِّهِ ... لَمَّا رَآهُ بُعَيْدَ وَصْلِي هَاجِرِي
عَنِّي إِلَيْكَ فَلِي حَشًا لَمْ يُثْنِهَا ... هُجْرُ الْحَدِيثِ وَلَا حَدِيثُ الْهَاجِرِ (١)
لَكِنْ وَجَدْتُكَ مِنْ طَرِيقٍ نَافِعِي ... وَبِلَذْعِ عَذْلِي لَوْ أَطَعْتُكَ ضَائِرِي
أَحْسَنْتَ لِي مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي وَإِنْ ... كُنْتَ الْمُسِيءَ فَأَنْتَ أَعْدَلُ جَائِرِ
يُدْنِي الْحَبِيبَ وَإِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُ ... طَيْفُ الْمَلَامِ لِطَرْفِ سَمْعِي السَّاهِرِ
فَكَأَنَّ عَذْلَكَ عِيسُ مَنْ أَحْبَبْتُهُ ... قَدِمَتْ عَلَيَّ وَكَانَ سَمْعِي نَاظِرِي
أَتْعَبْتَ نَفْسَكَ وَاسْتَرَحْتَ بِذِكْرِهِ ... حَتَّى حَسِبْتُكَ فِي الصَّبَابَةِ عَاذِرِي
فَاعْجَبْ لِهَائِجِ مَادِحٍ عُذَّالَهُ ... فِي حُبِّهِ بِلِسَانِ شَاكٍ شَاكِرِ
يَا سَائِرًا بِالْقَلْبِ غَدْرًا كَيْفَ لَمْ ... تُثْبِعْهُ مَا غَادَرْتَهُ مِنْ سَائِرِي
بَعْضِي يُغَارُ عَلَيْكَ مِنْ بَعْضِي وَيَحْـ ... ـسُدُ بَاطِنِي إِذْ أَنْتَ فِيهِ ظَاهِرِي
وَيَوَدُّ طَرْفِي إِنْ ذُكِرْتَ بِمَجْلِسٍ ... لَوْ عَادَ سَمْعًا مُصْغِيًا لِمُسَامِرِي
مُتَعَوِّدًا إِنْجَازَهُ مُتَوَعِّدًا ... أَبَدًا وَيَمْطُلُنِي بِوَعْدٍ نَادِرِ
وَلِبُعْدِهِ اسْوَدَّ الضُّحَى عِنْدِي كَمَا ابْـ ... ـيَضَّتْ لِقُرْبٍ مِنْهُ كَانَ دَيَاجِرِي (٢)

﴿ وقال رضى الله تعالى عنه ﴾

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلِفِي ... رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ
لَمْ أَقْضِ حَقَّ هَوَاكَ إِنْ كُنْتَ الَّذِي ... لَمْ أَقْضِ فِيهِ أَسًى وَمِثْلِي مَنْ بَفِي
مَالِي سِوَى رُوحِي وَبَاذِلُ نَفْسِهِ ... فِي حُبِّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفِ
فَلَئِنْ رَضِيتَ بِهَا فَقَدْ أَسْعَفْتَنِي ... يَا خَيْبَةَ الْمَسْعَى إِذَا لَمْ تُسْعِفِ

(١) عني اليك أى تنح عنى ودعنى. ولهيثها لم يردعها . والهاجر الهاذى (٢) الدياجر الظلمات

بِحَقِّ عِصْيانِيَ اللَّاحِي عَلَيْكَ وَمَا ... بِأَضْلَعِي طاعَةً لِلْوَجْدِ مِنْ وَهَجِ (١)

أُنْظُرْ إِلى كَبِدٍ ذابَتْ عَلَيْكَ جَوًى ... ومُقْلَةٍ مِنْ نَجِيعِ الدَّمْعِ فى لَجَجِ

وارْحَمْ تَعَثُّرَ آمالى ومُرْتَجَعِي ... إلى خِداعِ تَمَنِّى الْوَعْدِ بِالْفَرَجِ (٢)

وَاعْطِفْ عَلَى ذُلِّ أَطْماعِى بِهَلْ وَعَسَى ... وَامْنُنْ عَلَيَّ بِشَرْحِ الصَّدْرِ مِنْ حَرَجِ

أَهْلاً بِمَا لَمْ أَكُنْ أَهْلاً لِمَوْقِعِهِ ... قَوْلِ الْمُبَشِّرِ بَعْدَ الْيَأْسِ بِالْفَرَجِ

لَكَ الْبِشَارَةُ فَاخْلَعْ ما عَلَيْكَ فَقَدْ ... ذُكِرْتَ ثَمَّ عَلَى مافِيكَ مِنْ عِوَجِ

﴿ وقال نفعنا الله به ﴾

إِحْفَظْ فُؤَادَكَ إِنْ مَرَرْتَ بِحَاجِرٍ ... فَظِباؤُهُ مِنْها الظُّبَى بِمَحَاجِرِ (٣)

فالْقَلْبُ فِيهِ وَاجِبٌ مِنْ جائِزٍ ... إِنْ بَنَجْ كان مُخَاطِراً بِالْخَاطِرِ (٤)

وَعَلَى الْكَثِيبِ الْفَرْدِ حَيٌّ دُونَهُ الْـ ... آسادُ صَرْعَى مِنْ عُيُونٍ جاذِرِ (٥)

أَحْبِبْ بِأَسْمَرَ صِينَ فِيهِ بِأَبْيَضٍ ... أَجْفَانُهُ مِنِّى مَكانَ سَرائِرِى

وَمُمَنَّعٍ ما إِنْ لنا مِنْ وَصْلِهِ ... إِلاّ تَوَهُّمُ زُورِ طَيْفٍ زائِرِ

لِلْماءِ عُدْتُ ظَمًا كَأَصْدَى وَارِدٍ ... مُنِعَ الْفُرَاتَ وَكُنْتُ أَرْوَى صادِرِ (٦)

خَيْرُ الأُصَيْحَابِ الَّذِى هُوَ آمِرِى ... بِالْغَيِّ فِيهِ وَعَنْ رَشَادِى زَاجِرِى

لَوْ قِيلَ لِى ماذا تُحِبُّ وَما الَّذِى ... تَهْوَاهُ مِنْهُ لَقُلْتُ ماهُوَ آمِرِى

---

(١) الوهج حر النار (٢) تعثر الماشى صدمت رجله بالحجارة . ومرتجعى رجوعى (٣) حاجر اسم مكان . وظباؤه غزلانه ، والظبى جمع ظبة وهى حد السيف. والمحاجر العيون (٤) الواجب المضطرب الخائر . والجائز المار . والخاطر الفكر (٥) الجآذر الغزلان (٦) اللمى سمرة مستحسنة بالشفة . والظمأ العطش . وأصدى اعطش تفضيل من الصدى . والوارد طالب الماء . والفرات النهر المعروف . والصادر الراجع عن الماء

يَاصَاحِبِي وأَنَا الْبَرُّ الرَّؤُوفُ وَقَدْ ... بَذَلْتُ نُصْحِي بِذَكَ الْحَيِّ لاَ تَعِجِ
فِيهِ خَلَعْتُ عِذَارِي وأَطَّرَحْتُ بِهِ ... قَبُولَ نُسْكِي وَالْمَقْبُولَ مِنْ حِجَجِي
وابْيَضَّ وَجْهُ غَرَامِي فِي مَحَبَّتِهِ ... واسْوَدَّ وَجْهُ مَلاَمِي فِيهِ بِالْحَجَجِ
تَبَارَكَ اللهُ مَا أَحْلَى شَمَائِلَهُ ... فَكَمْ أَمَاتَتْ وَأَحْيَتْ فِيهِ مِنْ مُهَجِ
يَهْوَى لِذِكْرِ اسْمِهِ مَنْ لَجَّ فِي عَذَلِي ... سَمْعِي وَإِنْ كَانَ عَذْلِي فِيهِ لَمْ يَلِجِ
وَأَرْحَمُ الْبَرْقَ فِي مَسْرَاهُ مُنْتَسِباً ... لِثَغْرِهِ وَهُوَ مُسْتَحْيٍ مِنَ الْفَلَجِ
تَرَاهُ إِنْ غَابَ عَنِّي كُلُّ جَارِحَةٍ ... فِي كُلِّ مَعْنًى لَطِيفٍ رَائِقٍ بَهِجِ
فِي نَغْمَةِ الْعُودِ وَالنَّايِ الرَّخِيمِ إِذَا ... تَأَقَّمَا بَيْنَ أَلْحَانٍ مِنَ الْهَزَجِ (١)
وَفِي مَسَارِحِ غِزْلاَنِ الْخَمَائِلِ فِي ... بَرْدِ الأَصَائِلِ وَالإِصْبَاحِ فِي الْبَلَجِ (٢)
وفِي مَسَاقِطِ أَدْمَاءِ الْغَمَائِمِ عَلَى ... بِسَاطِ نَوْرٍ مِنَ الأَزْهَارِ مُنْتَسِجِ
وفِي مَسَاحِبِ أَذْيَالِ النَّسِيمِ إِذَا ... أَهْدَى إِلَيَّ سُحَيْراً أَطْيَبَ الأَرَجِ
وَفِي الْتِثَامِيَ ثَغْرَ الْكَاسِ مُرْتَشِفاً ... رِيقَ الْمُدَامَةِ فِي مُسْتَنْزَهٍ فَرِجِ
لَمْ أَدْرِ مَا غُرْبَةُ الأَوْطَانِ وَهْوَ مَعِي ... وخَاطِرِي أَيْنَ كُنَّا غَيْرُ مُنْزَعِجِ
فَالدَّارُ دَارِي وَحِبِّي حَاضِرٌ وَمَتَى ... بَدَا فَمُنْعَرَجُ الْجَرْعَاءِ مُنْعَرَجِي (٣)
لِيَهْنَ رَكْبٌ سَرَوْا لَيْلاً وأَنْتَ بِهِمْ ... بِسَيْرِهِمْ فِي صَبَاحٍ مِنْكَ مُنْبَلِجِ
فَلْيَصْنَعِ الرَّكْبُ مَاشَاءُوا بِأَنْفُسِهِمْ ... هُمْ أَهْلُ بَدْرٍ فَلاَ يَخْشَوْنَ مِنْ حَرَجِ

---

(١) الناى آلة الطرب من ذوات النفخ . والرخيم الصوت السهل. والهزج ضرب من الاغانى فيه ترنم (٢) المسارح جمع مسرح وهو المرعى. والخمائل الحدائق والرياض. والاصائل جمع أصيلة وهى والاصيل ما بين العصر إلى المغرب (٣) الحب بكسر الحاء المحبوب والمنعرج مكان انعراج الوادى وانعطافه . والجرعاء الرملة الطيبة

أَصْبَحْتُ فِيكَ كما أَمْسَيْتُ مُكْتَئِباً ... وَلَمْ أَقُلْ جَزَعاً يا أَزْمَةُ انْفَرِجِي (١)

أَهْفُو إِلى كُلِّ قَلْبٍ بِالْغَرَامِ لَهُ ... شُغْلٌ وَكُلِّ لِسَانٍ بِالْهَوَى لَهِجِ

وَكُلِّ سَمْعٍ عَنِ اللاَّحِي بِهِ صَمَمٌ ... وَكُلِّ جَفْنٍ إِلى الإِغْفَاءِ لَمْ يَعِجِ (٢)

لا كان وَجْدٌ بِهِ الآماقُ جَامِدَةٌ ... ولا غَرَامٌ بِهِ الأَشْوَاقُ لم تَهِجِ

عَذِّبْ بِمَا شِئْتَ غَيْرَ الْبُعْدِ عَنْكَ نَجِدْ ... أَوْفَى مُحِبٍ بِمَا يُرْضِيكَ مُبْتَهِجِ

وَخُذْ بَقِيَّةَ ما أَبْقَيْتَ مِن رَمَقٍ ... لا خَيْرَ فِي الْحُبِ إِنْ أَبْقَى عَلَى الْمُهَجِ (٣)

مَنْ لِي بِائْتِلافِ رُوحِي فِي هَوَى رَشَأٍ ... حُلْوِ الشَّمَائِلِ بِالأَرْوَاحِ مُمْتَزِجِ

مَنْ ماتَ فِيهِ غَرَاماً عاشَ مُرْتَقِياً ... ما بَيْنَ أَهْلِ الْهَوَى فِي أَرْفَعِ الدَّرَجِ

مُحَجَّبٌ لَوْ سَرَى فِي مِثْلِ طُرَّتِهِ ... أَغْنَتْهُ غُرَّتُهُ الْغَرَّا عَنِ السُّرُجِ

وَإِنْ ضَلِلْتُ بِلَيْلٍ مِنْ ذَوَائِبِهِ ... أَهْدَى لِعَيْنِيَ الْهُدَى صُبْحٌ مِنَ الْبَلَجِ

وَإِنْ تَنَفَّسَ قَالَ الْمِسْكُ مُعْتَرِفاً ... لِعَارِفِي طِيبِهِ مِنْ نَشْرِهِ أَرَجِي

أَعْوَامُ إِقْبَالِهِ كَالْيَوْمِ فِي قِصَرٍ ... وَيَوْمُ إِعْرَاضِهِ فِي الطُّولِ كَالْحِجَجِ

فَإِنْ نَأَى سَائِراً يا مُهْجَتِي ارْتَحِلِي ... وَإِنْ دَنَا زَائِراً يا مُقْلَتِي ابْتَهِجِي

قُلْ لِلَّذِي لاَ مَنِي فِيهِ وَعَنَّفَنِي ... دَعْنِي وَشَأْنِي وَعُدْ عَنْ نُصْحِكَ السَّمِجِ (٤)

فَاللَّوْمُ لُؤْمٌ وَلَمْ يُمْدَحْ بِهِ أَحَدٌ ... وَهَلْ رَأَيْتَ مُحِبًّا بِالْغَرَامِ هُجِي

يا سَاكِنَ الْقَلْبِ لا تَنْظُرْ إِلى سَكَنِي ... وَارْبَحْ فُؤَادَكَ وَاحْذَرْ فِتْنَةَ الدَّعَجِ (٥)

---

(١) المكتئب المغموم . والجزع نقيض الصبر . والازمة الشدة (٢) اللاحى اللائم . والاغفاء النوم ٣) الرمق بقية الروح . وأبقى عليه تركه حيا (٤) عنفه لامه شديدا , والسمج القبيح (٥) ياساكن القلب أى يامن قلبه ساكن من حركات الهوى والسكن المحبوب . والدعج شدة سواد العين وبياض بياضها

وقالوا شَرِبْتَ الإثمَ كلاَّ وَإنَّمَا ... شَرِبْتُ الَّتِي فى تَرْكِهَا عِنْدِيَ الإثمُ

هَنِيئاً لِأَهْلِ الدَّيْرِ كَمْ سَكِرُوا بِهَا ... وَمَا شَرِبُوا مِنْهَا وَلَكِنَّهُمْ هَمُّوا

وَعِنْدِيَ مِنْهَا نَشْوَةٌ قَبْلَ نَشْأَتِي ... مَعِي أَبَدًا تَبقَى وَإِنْ بَلِيَ العَظْمُ

عَلَيْكَ بِهَا صِرْفاً وَإِنْ شِئْتَ مَزْجَهَا ... فَعَدْلُكَ عَنْ ظُلْمِ الحَبِيبِ هُوَ الظُّلْمُ (١)

فَدُونَكَهَا فى الحَانِ واسْتَجْلِهَا بِهِ ... عَلَى نَغَمِ الأَلْحَانِ فَهْىَ بِهَا غُنْمُ (٢)

فَمَا سَكَنَتْ والْهَمَّ يَوْماً بِمَوْضِعٍ ... كَذَلِكَ لَمْ يَسْكُنْ مَعَ النَّغَمِ الغَمُّ

وفى سَكْرَةٍ مِنْهَا وَلَوْ عُمْرَ سَاعَةٍ ... تَرَى الدَّهْرَ عَبْداً طَائِعاً وَلَكَ الحُكْمُ

فَلاَ عَيْشَ فى الدُّنْيَا لِمَنْ عَاشَ صَاحِياً ... وَمَنْ لَمْ يَمُتْ سُكْراً بِهَا فَاتَهُ الحَزْمُ (٣)

عَلَى نَفْسِهِ فَلْيَبْكِ مَنْ ضَاعَ عُمْرُهُ ... وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ وَلا سَهْمُ

(وقال عفا الله عنه)

ما بَيْنَ مُعْتَرَكِ الأَحْدَاقِ والمُهَجِ ... أَنَا القَتِيلُ بِلا إِثْمٍ ولا حَرَجِ (٤)

ودَّعْتُ قَبْلَ الْهَوَى رُوحِي لِمَا نَظَرَتْ ... عَيْنَاىَ مِن حُسْنِ ذَاكَ المَنْظَرِ البَهِجِ

للهِ أَجْفَانُ عَيْنٍ فِيكَ سَاهِرَةٍ ... شَوْقاً إِلَيكَ وَقَلْبٌ بِالْغَرَامِ شَجِ

وأَضْلُعٌ نَحِلَتْ كَادَتْ تُقَوِّمُهَا ... مِنَ الْجَوَى كَبِدِي الْحَرَّامِنَ الْعِوَجِ (٥)

وأَدْمُعٌ هَمَلَتْ لَوْلاَ التَّنَفُّسُ مِنْ ... نَارِ الْهَوَى لَمْأَكَدْ أَنْجُو مِنَ اللُّجَجِ

وحَبَّذَا فِيكَ أَسْقَامٌ خَفِيتُ بِهَا ... عَنِّى تَقُومُ بِهَا عِنْدَ الْهَوَى حُجَجِى

---

(١) الظلم بالفتح الريق (٢) الحان حانوت الخمار . واستجلها اطلب انجلاءها . والغنم الغنيمة (٣) الحزم الرأى السديد (٤) المعترك مكان الاقتتال . والاحداق العيون ، والمهج الارواح . والاثم والحرج كلاهما بمعنى الذنب (٥) الجوى شدة الوجد

ولو رَسَمَ الرَّقِي حُرُوفَ اسْمِهَا عَلَى ... جَبِينِ مُصَابٍ جُنَّ أَبْرَأَهُ الرَّسْمُ

وَفَوْقَ لِوَاءِ الْجَيْشِ لو رُقِمَ اسْمُهَا ... لَأَسْكَرَ مَنْ تَحْتَ اللِّوَا ذَلِكَ الرَّقْمُ

تُهَذِّبُ أَخْلَاقَ النَّدَامَى فَيَهْتَدِي ... بِهَا لِطَرِيقِ الْعَزْمِ مَنْ لَا لَهُ عَزْمُ

وَيَكْرُمُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الْجُودَ كَفُّهُ ... وَيَحْلُمُ عِنْدَ الْغَيْظِ مَنْ لَا لَهُ حِلْمُ

ولو نَالَ فَدْمُ الْقَوْمِ لَثْمَ فِدَامِهَا ... لَأَكْسَبَهُ مَعْنَى شَمَائِلِهَا اللَّثْمُ (١)

يَقُولُونَ لِي صِفْهَا فَأَنْتَ بِوَصْفِهَا ... خَبِيرٌ أَجَلْ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمُ

صَفَاءٌ ولا ماءٌ وَلُطْفٌ ولا هَوًا ... وَنُورٌ ولا نَارٌ وَرُوحٌ وَلا جِسْمُ

تَقَدَّمَ كُلَّ الْكَائِنَاتِ حَدِيثُهَا ... قَدِيمًا وَلا شَكْلٌ هُنَاكَ ولا رَسْمُ

وَقَامَتْ بِهَا الْأَشْيَاءُ ثُمَّ لِحِكْمَةٍ ... بِهَا احْتَجَبَتْ عَنْ كُلِّ مَنْ لَا لَهُ فَهْمُ

وَهَامَتْ بِهَا رُوحِي بِحَيْثُ تَمَازَجَا اتِّـ ... ـحَادًا وَلا جِرْمٌ تَخَلَّلَهُ جِرْمُ (٢)

فَخَمْرٌ وَلا كَرْمٌ وَآدَمُ لِي أَبٌ ... وَكَرْمٌ وَلا خَمْرٌ وَلِي أُمُّهَا أُمُّ

وَلُطْفُ الْأَوَانِي فِي الْحَقِيقَةِ تَابِعٌ ... لِلُطْفِ الْمَعَانِي وَالْمَعَانِي بِهَا تَنْمُو

وَقَدْ وَقَعَ التَّفْرِيقُ وَالْكُلُّ وَاحِدٌ ... فَأَرْوَاحُنَا خَمْرٌ وَأَشْبَاحُنَا كَرْمُ

وَلا قَبْلَهَا قَبْلٌ وَلا بَعْدَ بَعْدِهَا ... وَقَبْلِيَّةُ الْأَبْعَادِ فَهْيَ لَهَا حَتْمُ

وَعَصْرُ الْمَدَى مِنْ قَبْلِهِ كَانَ عَصْرَهَا ... وَعَهْدُ أَبِينَا بَعْدَهَا وَلَهَا الْيُتْمُ (٣)

مَحَاسِنُ تَهْدِي الْمَادِحِينَ لِوَصْفِهَا ... فَيَحْسُنُ فِيهَا مِنْهُمُ النَّثْرُ وَالنَّظْمُ

وَيَطْرَبُ مَنْ لَمْ يَدْرِهَا عِنْدَ ذِكْرِهَا ... كَمُشْتَاقِ نُعْمٍ كُلَّمَا ذُكِرَتْ نُعْمُ

---

(١) الفدم البليد . والفدام بالكسر غطاء ابريق الشراب . والشمائل الخصال
(٢) هام به أولع به وعشقه . وتمازجا اختلطا . وجرم الشيء مادته . وتخلله دخل بين أجزائه (٣) العصر الدهر . والمدى الغاية

لَهُمْ أَبَدًا مِنِّى حُنُوٌّ وَإِنْ جَفَوْا ... وَلِى أَبَدًا مَيْلٌ إِلَيْهِمْ وَإِنْ مَلُّوا

﴿ وقال أمدنا الله تعالى بعلمه ﴾

شَرِبْنَا عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ مُدَامَةً ... سَكِرْنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلَقَ الْكَرْمُ

لَهَا الْبَدْرُ كَأْسٌ وَهْىَ شَمْسٌ يُدِيرُهَا ... هِلَالٌ وَكَمْ يَبْدُو إِذَا مُزِجَتْ نَجْمُ

وَلَوْلاَ شَذَاهَا مَا اهْتَدَيْتُ لِحَانِهَا ... وَلَوْلاَ سَنَاهَا مَا تَصَوَّرَهَا الْوَهْمُ (١)

وَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا الدَّهْرُ غَيْرَ حُشَاشَةٍ ... كَأَنَّ حَفَاهَا فِى صُدُورِ النُّهَى كَتْمُ (٢)

فَإِنْ ذُكِرَتْ فِى الْحَىِّ أَصْبَحَ أَهْلُهُ ... نَشَاوَى وَلاَ عَارٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ إِثْمُ

وَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الدِّنَانِ تَصَاعَدَتْ ... وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا فِى الْحَقِيقَةِ إِلَّا اسْمُ

وَإِنْ خَطَرَتْ يَوْمًا عَلَى خَاطِرِ امْرِىءٍ ... أَقَامَتْ بِهِ الْأَفْرَاحُ وَارْتَحَلَ الْهَمُّ

وَلَوْ نَظَرَ النُّدْمَانُ خَتْمَ إِنَائِهَا ... لَأَسْكَرَهُمْ مِنْ دُونِهَا ذَلِكَ الْخَتْمُ

وَلَوْ نَضَحُوا مِنْهَا ثَرَى قَبْرِ مَيِّتٍ ... لَعَادَتْ إِلَيْهِ الرُّوحُ وَانْتَعَشَ الْجِسْمُ (٣)

وَلَوْ طَرَحُوا فِى فَىْءِ حَائِطِ كَرْمِهَا ... عَلِيلاً وَقَدْ أَشْفَى لَفَارَقَهُ السُّقْمُ

وَلَوْ قَرَّبُوا مِنْ حَانِهَا مُقْعَدًا مَشَى ... وَتَنْطِقُ مِنْ ذِكْرَى مَذَاقَتِهَا الْبُكْمُ

وَلَوْ عَبِقَتْ فِى الشَّرْقِ أَنْفَاسُ طِيبِهَا ... وَفِى الْغَرْبِ مَزْكُومٌ لَعَادَ لَهُ الشَّمُّ

وَلَوْ خُضِبَتْ مِنْ كَأْسِهَا كَفُّ لاَمِسٍ ... لَمَا ضَلَّ فِى لَيْلٍ وَفِى يَدِهِ النَّجْمُ

وَلَوْ جُلِيَتْ سِرًّا عَلَى أَكْمَهٍ غَدَا ... بَصِيرًا وَمِنْ رَاوُوقِهَا تَسْمَعُ الصُّمُّ (٤)

وَلَوْ أَنَّ رَكْبًا يَمَّمُوا تُرْبَ أَرْضِهَا ... وَفِى الرَّكْبِ مَلْسُوعٌ لَمَا ضَرَّهُ السُّمُّ

---

(١) الشذا قوة ذكاء الرائحة . والحان حانوت الخمار . والسنا النور (٢) الحشاشة بقية الروح . والنهى جمع نهية وهى العقل والكتم الستر والاخفاء (٣) نضح المكان بالماء رشه . والثرى التراب (٤) الاكمه الاعمى . والراووق المصفاة . والصم الطرش

وَقُلْتُ لِرُشْدِي وَالتَّنَسُّكِ وَالتُّقَى ... تَخَلَّوْا وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْهَوَى خَلُّوا(١)

وَفَرَّغْتُ قَلْبِي عَنْ وُجُودِي مُخْلِصًا ... لَعَلِّيَ فِي شُغْلٍ بِهَا مَعَهَا أَخْلُو

وَمِنْ أَجْلِهَا أَسْعَى لِمَنْ بَيْنَنَا سَعَى ... وَأَعْدُو وَلَا أَغْدُو لِمَنْ دَأْبُهُ الْعَذْلُ

فَأُرْتَاحُ لِلْوَاشِينَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... لِتَعْلَمَ مَا أَلْقَى وَمَا عِنْدَهَا جَهْلُ

وَأَصْبُو إِلَى الْعُذَّالِ حُبًّا لِذِكْرِهَا ... كَأَنَّهُمُ مَا بَيْنَنَا فِي الْهَوَى رُسْلُ

فَإِنْ حَدَّثُوا عَنْهَا فَكُلِّي مَسَامِعٌ ... وَكُلِّي إِنْ حَدَّثْتُهُمْ أَلْسُنٌ تَتْلُو

تَخَالَفَتِ الْأَقْوَالُ فِينَا تَبَايُنًا ... بِرَجْمِ ظُنُونٍ بَيْنَنَا مَالَهَا أَصْلُ

فَشَنَّعَ قَوْمٌ بِالْوِصَالِ وَلَمْ تَصِلْ ... وَأَرْجَفَ بِالسُّلْوَانِ قَوْمٌ وَلَمْ أَسْلُ(٢)

فَمَا صَدَّقَ التَّشْنِيعُ عَنْهَا لِشِقْوَتِي ... وَقَدْ كَذَّبَتْ عَنِّي الْأَرَاجِيفُ وَالنَّقْلُ

وَكَيْفَ أُرَجِّي وَصْلَ مَنْ لَوْ تَصَوَّرَتْ ... حِمَاهَا الْمُنَى وَهْمًا لَضَاقَتْ بِهَا السُّبْلُ

وَإِنْ وَعَدَتْ لَمْ يَلْحَقِ الْفِعْلُ قَوْلَهَا ... وَإِنْ أَوْعَدَتْ فَالْقَوْلُ يَسْبِقُهُ الْفِعْلُ(٣)

عِدِينِي بِوَصْلٍ وَامْطُلِي بِنَجَازِهِ ... فَعِنْدِي إِذَا صَحَّ الْهَوَى حَسُنَ الْمَطْلُ

وَحُرْمَةِ عَهْدٍ بَيْنَنَا عَنْهُ لَمْ أَحُلْ ... وَعَقْدٍ بِأَيْدٍ بَيْنَنَا مَالَهُ حَلُّ

لَأَنْتِ عَلَى غَيْظِ النَّوَى وَرِضَى الْهَوَى ... لَدَيَّ وَقَلْبِي سَاعَةً مِنْكِ مَا يَخْلُو(٤)

تُرَى مُقْلَتِي يَوْمًا تَرَى مَنْ أُحِبُّهُمْ ... وَيَعْتِبُنِي دَهْرِي وَيَجْتَمِعُ الشَّمْلُ(٥)

وَمَا بَرِحُوا مَعْنًى أَرَاهُمْ مَعِي فَإِنْ ... نَأَوْا صُورَةً فِي الذِّهْنِ قَامَ لَهُمْ شَكْلُ

فَهُمْ نَصْبَ عَيْنِي ظَاهِرًا حَيْثُمَا سَرَوْا ... وَهُمْ فِي فُؤَادِي بَاطِنًا أَيْنَمَا حَلُّوا

---

(١) الرشد الهداية ونخلوا تنحوا. وخلى بينهما تركهما وشأنهما (٢) شنع وأرجف بمعنى وهو اختلاق الاخبار الكاذبة (٣) وعد فى الخير. وأوعد فى الشر (٤) النوى البعد (٥) ترى استفهام محذوف الحرف . وأعتبه أزال عتبه أى أرضاه

إذا أَنْعَمَتْ نُعْمٌ عَلَيَّ بِنَظْرَةٍ ... فَلَا أَسْعَدَتْ سُعْدَى وَلَا أَجْمَلَتْ جُمْلُ (١)

وَقَدْ صَدَقَتْ عَيْنِي بِرُؤْيَةِ غَيْرِهَا ... وَلَثْمُ جُفُونِي تُرْبَهَا لِلصَّدَا يَحْلُو

وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي قَتِيلُ لِحَاظِهَا ... فَإِنَّ لَهَا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ نَصْلُ

حَدِيثِي قَدِيمٌ فِي هَوَاهَا وَمَالُهُ ... كَمَا عَلِمَتْ بَعْدٌ وَلَيْسَ لَهَا قَبْلُ

وَمَثَلِي مِثْلٌ فِي غَرَامِي بِهَا كَمَا ... غَدَتْ فِتْنَةً فِي حُسْنِهَا مَثَلُهَا مِثْلُ

حَرَامٌ شِفَا سُقْمِي لَدَيْهَا رَضِيتُ مَا ... بِهِ قَسَمَتْ لِي فِي الْهَوَى وَدَمِي حِلُّ

فَحَالِي وَإِنْ سَاءَتْ فَقَدْ حَسُنَتْ بِهِ ... وَمَا حَطَّ قَدْرِي فِي هَوَاهَا بِهِ أَعْلُو

وَعُنْوَانُ مَا فِيهَا لَقِيتُ وَمَا بِهِ ... شَقِيتُ وَفِي قَوْلِي اخْتَصَرْتُ وَلَمْ أُغْلُ

خَفِيتُ ضَنًى حَتَّى لَقَدْ ضَلَّ عَائِدِي ... وَكَيْفَ تَرَى الْعُوَّادُ مَنْ لَا لَهُ ظِلُّ

وَمَا عَثَرَتْ عَيْنٌ عَلَى أَثَرِي وَلَمْ ... تَدَعْ لِيَ رَسْمًا فِي الْهَوَى الْأَعْيُنُ النُّجْلُ

وَلِي هِمَّةٌ تَعْلُو إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا ... وَرُوحٌ بِذِكْرَاهَا إِذَا رَخُصَتْ تَغْلُو

جَرَى حُبُّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي ... فَأَصْبَحَ لِي عَنْ كُلِّ شُغْلٍ بِهَا شُغْلُ

فَنَافِسْ بِبَذْلِ النَّفْسِ فِيهَا أَحَا الْهَوَى ... فَإِنْ قَبِلَتْهَا مِنْكَ يَا حَبَّذَا الْبَذْلُ

فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فِي حُبِّ نُعْمٍ بِنَفْسِهِ ... وَلَوْ جَادَ بِالدُّنْيَا إِلَيْهِ انْتَهَى الْبُخْلُ

وَلَوْلَا مُرَاعَاةُ الصِّيَانَةِ غَيْرَةً ... وَلَوْ كَثُرُوا أَهْلَ الصَّبَابَةِ أَوْ قَلُّوا

لَقُلْتُ لِعُشَّاقِ الْمَلَاحَةِ أَقْبِلُوا ... إِلَيْهَا عَلَى رَأْيِي وَعَنْ غَيْرِهَا وَلُّوا

وَإِنْ ذُكِرَتْ يَوْمًا فَخِرُّوا لِذِكْرِهَا ... سُجُودًا وَإِنْ لَاحَتْ إِلَى وَجْهِهَا صَلُّوا

وَفِي حُبِّهَا بِعْتُ السَّعَادَةَ بِالشَّقَا ... ضَلَالًا وَعَقْلِي عَنْ هُدَاي بِهِ عَقْلُ

---

(١) أسعدت ساعدت . واجملت أى صنعت جميلا . وسعدى وجمل اسم امرأتين

رَضُوا بِالْأَمَانِي وَابْتُلُوا بِحُظُوظِهِمْ ... وَخَاضُوا بِحَارَ الْحُبِّ دَعْوَى فَمَا ابْتَلُّوا

فَهُمْ فِي السُّرَى لَمْ يَبْرَحُوا مِنْ مَكَانِهِمْ ... وَمَا ظَعَنُوا فِي السَّيْرِ عَنْهُ وَقَدْ كَلُّوا

وَعَنْ مَذْهَبِي لَمَّا اسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْـ ... هُدَى حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ضَلُّوا

أُحِبَّةَ قَلْبِي وَالْمَحَبَّةُ شَافِعِي ... لَدَيْكُمْ إِذَا شِئْتُمْ بِهَا اتَّصَلَ الْحَبْلُ

عَسَى عَطْفَةٌ مِنْكُمْ عَلَيَّ بِنَظْرَةٍ ... فَقَدْ تَعِبَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ الرُّسُلُ

أَحِبَّايَ أَنْتُمْ أَحْسَنَ الدَّهْرُ أَمْ أَسَا ... فَكُونُوا كَمَا شِئْتُمْ أَنَا ذَلِكَ الْخِلُّ

إِذَا كَانَ حَظِّي الْهَجْرَ مِنْكُمْ وَلَمْ يَكُنْ ... بِعَادٌ فَذَاكَ الْهَجْرُ عِنْدِي هُوَ الْوَصْلُ

وَمَا الصَّدُّ إِلَّا الْوُدُّ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَ ... وَأَصْعَبُ شَيْءٍ غَيْرَ إِعْرَاضِكُمْ سَهْلُ

وَتَعْذِيبُكُمْ عَذْبٌ لَدَيَّ وَجَوْرُكُمْ ... عَلَيَّ بِمَا يَقْضِي الْهَوَى لَكُمُ عَدْلُ

وَصَبْرِيَ صَبْرٌ عَنْكُمْ وَعَلَيْكُمُ ... أَرَى أَبَدًا عِنْدِي مَرَارَتَهُ تَحْلُو

أَخَذْتُمْ فُؤَادِي وَهْوَ بَعْضِي فَمَا الَّذِي ... يَضُرُّكُمُ لَوْ كَانَ عِنْدَكُمُ الْكُلُّ

نَأَيْتُمْ فَغَيْرَ الدَّمْعِ لَمْ أَرَ وَافِيًا ... سِوَى زَفْرَةٍ مِنْ حَرِّ نَارِ الْجَوَى تَغْلُو (١)

فَسُهْدِيَ حَيٌّ فِي جُفُونِي مُخَلَّدٌ ... وَنَوْمِي بِهَا مَيْتٌ وَدَمْعِي لَهُ غُسْلُ (٢)

هَوًى طَلَّ مَا بَيْنَ الطُّلُولِ دَمِي فَمِنْ ... جُفُونِي جَرَى بِالسَّفْحِ مِنْ سَفْحِهِ وَلْ

تَبَالَهَ قَوْمِي إِذْ رَأَوْنِي مُتَيَّمًا ... وَقَالُوا بِمَنْ هَذَا الْفَتَى مَسَّهُ الْخَبْلُ (٣)

وَمَاذَا عَسَى عَنِّي يُقَالُ سِوَى غَدَا ... بِنُعْمٍ لَهُ شُغْلٌ نَعَمْ لِي بِهَا شُغْلُ

وَقَالَ نِسَاءُ الْحَيِّ عَنَّا بِذِكْرِ مَنْ ... جَفَانَا وَبَعْدَ الْعِزِّ لَذَّ لَهُ الذُّلُّ

---

(١) نأيتم بعدتم . والزفرة النفس الطويل . والجوى شدة الوجد (٢) السهد السهر والضمير في بها للجفون (٣) تباله تظاهر بالبله وهو ضعف في العقل وسذاجة في القلب . والخبل الجنون

فَذُرَاهَا مِرْبِي وَطِيبِي ثَرَاهَا وَسَبِيلُ الْمَسِيلِ وِرْدِي وَزَادِي
كَانَ فِيهَا أُنْسِي وَمِعْرَاجُ قُدْسِي وَمَقَامِي الْمَقَامُ وَالْفَتْحُ بَادِ
نَقَلَتْنِي عَنْهَا الْحُظُوظُ فَجُذْتُ وارِدَاتِي وَلَمْ تَدُمْ أَوْرَادِي (١)
آهِ لَوْ يَسْمَحُ الزَّمَانُ بِعَوْدٍ فَعَسَى أَنْ تَعُودَ لِي أَعْيَادِي
قَسَمًا بِالْحَطِيمِ وَالرُّكْنِ وَالأَسْـ تَارِ وَالْمَرْوَتَيْنِ مَسْعَى الْعِبَادِ
وَظِـلَالِ الْجَنَابِ وَالْحِجْرِ وَالْمِيـ زَابِ وَالْمُسْتَجَابِ لِلْقُصَّادِ
مَا شَمِمْتُ الْبَشَامَ إِلاَّ وَأَهْدَى لِقُوَادِي تَحِيَّةً مِنْ سُعَادِ (٢)

﴿ وقال عفا الله عنه ﴾

هُوَ الْحُبُّ فَاسْلَمْ بِالْحَشَا مَا الْهَوَى سَهْلُ فَمَا اخْتَارَهُ مُضْنًى بِهِ وَلَهُ عَقْلُ
وَعِشْ خَالِيًا فَالْحُبُّ رَاحَتُهُ عَنَا وَأَوَّلُهُ سُقْمٌ وَآخِرُهُ قَتْلُ
وَلَـكِنْ لَدَيَّ الْمَوْتُ فِيهِ صَبَابَةٌ حَيَاةٌ لِمَنْ أَهْوَى عَلَيَّ بِهَا الْفَضْلُ
نَصَحْتُكَ عِلْمًا بِالْهَوَى وَالَّذِي أَرَى مُخَالَفَتِي فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَا يَحْلُو
فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَمُتْ بِهِ شَهِيدًا وَإِلاَّ فَالْغَرَامُ لَهُ أَهْلُ
فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي حُبِّهِ لَمْ يَعِشْ بِهِ وَدُونَ اجْتِنَاءِ النَّحْلِ مَا جَنَتِ النَّحْلُ (٣)
تَمَسَّكْ بِأَذْيَالِ الْهَوَى وَاخْلَعِ الْحَيَا وَخَلِّ سَبِيلَ النَّاسِكِينَ وَإِنْ جَلُّوا
وَقُلْ لِقَتِيلِ الْحُبِّ وَفَّيْتَ حَقَّهُ وَ لِلْمُدَّعِي هَيْهَاتَ مَا الْكَحَلُ الْكَحْلُ
تَعَرَّضَ قَوْمٌ لِلْغَرَامِ وَأَعْرَضُوا بِجَانِبِهِمْ عَنْ صِحَّتِي فِيهِ وَاعْتَلُّوا

(١) الحظوظ جمع حظ بمعنى النصيب . وجذت قطعت
(٢) البشام شجر طيب الرائحة . وسعاد اسم امرأة
(٣) اجتناء النحل اخذه . وجنت من الجناية والأذى

وَبَلَغْتَ الْخِيَامَ فَابْلِغْ سَلَامِي ... عَنْ حِفَاظٍ عُرَيْبَ ذَاكَ النَّادِي (١)

وَتَلَطَّفْ وَاذْكُرْ لَهُمْ بَعْضَ مَا بِي ... مِنْ غَرَامٍ مَا إِنْ لَهُ مِنْ نَفَادِ

يَا أَخِلَّايَ هَلْ يَعُودُ التَّدَانِي ... مِنْكُمُ بِالْحِمَى بِعَوْدِ رُقَادِي

مَا أَمَرَّ الْفِرَاقَ يَا جِيرَةَ الْحَيْـ ... ـيِ وَأَحْلَى التَّلَاقِ بَعْدَ انْفِرَادِ

كَيْفَ يَلْتَذُّ بِالْحَيَـاةِ مُعَنًّى ... بَيْنَ أَحْشَائِهِ كَوَرْيِ الزِّنَادِ

عُمْرُهُ وَاصْطِبَارُهُ فِي انْتِقَاصٍ ... وَجَوَاهُ وَوَجْدُهُ فِي ازْدِيَادِ

فِي قُرَى مِصْرَ جِسْمُهُ وَالْأُصَيْحَا ... بُ شَآمًا وَالْقَلْبُ فِي أَجْيَادِ (٢)

إِنْ تَعُدْ وَقْفَةٌ فُوَيْقَ الصُّحَيْرَا ... تِ رَوَاحًا سَعِدْتُ بَعْدَ بِعَادِي

يَا رَعَى اللهُ يَوْمَنَا بِالْمُصَلَّى ... حَيْثُ نُدْعَى إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ

وَقِبَابُ الرِّكَابِ بَيْنَ الْعُلَيْمَيْـ ... ـنِ سِرَاعًا لِلْمَأْزِمَيْنِ غَوَادِي (٣)

وَسَقَى جَمْعَنَا بِجَمْـعٍ مُلِثًّا ... وَلُيَيْلَاتِ الْخَيْفِ صَوْبَ عِهَادِ (٤)

مَنْ تَمَنَّى مَالًا وَحُسْنَ مَآلٍ ... فَمُنَايَ مِنًى وَأَقْصَى مُرَادِي

يَا أُهَيْلَ الْحِجَازِ إِنْ حَكَمَ الدَّهْـ ... ـرُ بِبَيْنٍ قَضَاءَ حَتْمٍ إِرَادِي

فَغَرَامِي الْقَدِيمُ فِيكُمْ غَرَامِي ... وَوِدَادِي كَمَا عَهِدْتُمْ وِدَادِي

قَدْ سَكَنْتُمْ مِنَ الْفُؤَادِ سُوَيْدَا ... هُ وَمِنْ مُقْلَتِي سَوَادَ السَّوَادِ (٥)

يَا سَمِيرَيَّ رَوِّحْ بِمَكَّةَ رُوحِي ... شَادِيًا إِنْ رَغِبْتَ فِي إِسْعَادِي (٦)

---

(١) الحفاظ التحفظ . وعريب مصغر عرب . والنادى المجلس (٢) اجياد موضع بمكة (٣) العليمين مثنى عليم مصغر علم وهو الجبل والمأزمين المضيقين وغوادى مبكرات (٤) الملث الدائم المقيم أى مطرا ملثا. والخيف موضع. وصوب المطر انهماله والعهاد جمع عهد وهو من امطار الربيع (٥) سواء السواد وسطه (٦) شاديا مغنيا. وفى اسعادى مساعدتى

أَصَمٌّ لَمْ يَسْمَعِ الشَّكْوَى وَأَبْكَمُ لَمْ يُحِرْ جَوَابًا وَعَنْ حَالِ الْمُشُوقِ عَمِى (١)

﴿ وقال رضى الله تعالى عنه ﴾

خَفِّفِ السَّيْرَ وَأَيِّدْ يَا حَادِى إِنَّمَا أَنْتَ سَائِقٌ بِفُؤَادِى

مَا تَرَى الْعِيسَ بَيْنَ سَوْقٍ وَشَوْقٍ لِرَبِيعِ الرُّبُوعِ غَرْبِى صَوَادِى (٢)

لَمْ تُبْقِ لَهَا الْمَهَامِهُ جِسْمًا غَيْرَ جِلْدٍ عَلَى عِظَامٍ بَوَادِى

وَتَحَفَّتْ أَخْفَافُهَا فَهِىَ تَمْشِى مِنْ وَجَاهَا فِى مِثْلِ جَمْرِ الرَّمَادِ (٣)

وَبَرَاهَا الْوَنَى فَحَلَّ بُرَاهَا خَلْهَا تَرْتَوِى ثِمَادَ الْوِهَادِ (٤)

شَفَّهَا الْوَجْدُ إِنْ عَدِمْتَ رِوَاهَا فَاسْقِهَا الْوَخْدَ مِنْ جِفَارِ الْمِهَادِ (٥)

وَاسْتَبِقْهَا وَاسْتَبْقِهَا فَهِىَ مِمَّا تَتَرَامَى بِهِ إِلَى خَيْرِ وَادِ (٦)

عَمْرُكَ اللهَ إِنْ مَرَرْتَ بِوَادِى يَنْبُعٍ فَالدُّهَيْنَا فَبَدْرٍ فَفَادِى

وَسَلَكْتَ النَّقَا فَأَوْدَانَ وَدًّا نَ إِلَى رَابِغِ الرَّوِىِّ الثَّمَادِ

وَقَطَعْتَ الْحِرَارَ عَمْدًا لِخَيْمَا تِ قُدَيْدٍ مَوَاطِنِ الْأَنْجَادِ

وَتَدَانَيْتَ مِنْ خُلَيْصٍ فَعُسْفَا نِ فَمَرِّ الظَّهْرَانِ مُلْتَقَى الْبَوَادِى

وَوَرَدْتَ الْجُمُومَ فَاقْصُرْ فَلَدَّكْ نَاءَ طُرًّا مَنَاهِلَ الْوُرَّادِ

وَأَتَيْتَ التَّنْعِيمَ فَالزَّاهِرَ الزَّا هِرَ نُورًا إِلَى ذُرَى الْأَطْوَادِ

وَعَبَرْتَ الْحَجُونَ وَاجْتَزْتَ فَاخْتَرْ تَ ازْدِيَارًا مَشَاهِدَ الْأَوْتَادِ

---

(١) لم يحر جوابا لم يرد جوابا (٢) العيس الابل . والغرثى الجياع والصوادى العطاش (٣) الوجى شدة الحفا (٤) الونى التعب . والبرى جمع برة وهى حلقة تجعل فى انف البعير . والثماد بقية الماء . والوهاد الاراضى المنخفضة (٥) شفها أنحلها . والوخد ضرب من السير سريع . والجفار الآبار . والمهاد الارض (٦) استبقها اسبقها . واستبقها أى احفظها

أَرْوَاحَ نُعْمَانَ هَلاَّ نَسْمَةٌ سَحَراً ... وَمَاءَ وجْرَةَ هَلاَّ نَهْلَةٌ بِفَمِ (١)

ياسائقَ الظَّعْنِ يَطْوِى الْبِيدَ مُعْتَسِفاً ... طَىَّ السِّجِلِّ بِذَاتِ الشِّيحِ مِنْ إِضَمِ

عُجْ بِالْحِمَى يارَعاكَ اللهُ مُعْتَمِداً ... خَمِيلَةَ الضَّالِ ذَاتَ الرَّنْدِ والْخُزُمِ (٢)

وَقِفْ بِسَلْعٍ وَسَلْ بِالْجِزْعِ هَلْ مُطِرَتْ ... بِالرَّقْمَتَيْنِ أُثَيْلاَتٌ بِمُنْسَجِمِ

نَاشَدْتُكَ اللهَ إِنْ جُزْتَ الْعَقِيقَ ضُحًى ... فَاقْرَ السَّلاَمَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ مُحْتَشِمِ

وَقُلْ تَرَكْتُ صَرِيعاً فى دِيارِكُمُ ... حَيًّا كَمَيْتٍ يُعِيرُ السُّقْمَ لِلسَّقَمِ

فَمِنْ فُؤَادِى لَهِيبٌ نابَ عَنْ قَبَسٍ ... وَمِنْ جُفُونِى دَمْعٌ فَاضَ كَالدِّيَمِ (٣)

وَهَذِهِ سُنَّةُ الْعُشَّاقِ مَا عَلِقُوا ... بِشَادِنٍ فَخَلاَ عُضْوٌ مِنَ الأَلَمِ (٤)

يالاَئِمًا لا مَنِى فى حُبِّهِمْ سَفَهًا ... كُفَّ الْمَلاَمَ فَلَوْ أَحْبَبْتَ لَمْ تَلُمِ

وَحُرْمَةِ الْوَصْلِ والْوِدِّ الْعَتِيقِ وَبِالْـ ... ـعَهْدِ الْوَثِيقِ وَمَاقَدْ كَانَ فى الْقِدَمِ

مَا حُلْتُ عَنْهُمْ بِسُلْوَانٍ وَلاَ بَدَلٍ ... لَيْسَ التَّبَدُّلُ والسُّلْوَانُ مِنْ شِيَمِى

رُدُّوا الرُّقَادَ لِجَفْنِى عَلَّ طَيْفَكُمُ ... بِمَضْجَعِى زَائِرٌ فى غَفْلَةِ الْحُلُمِ

آهًا لِأَيَّامِنا بِالْخَيْفِ لَوْ بَقِيَتْ ... عَشْراً وَوَاهاً عليها كَيْفَ لَمْ تَدُمِ

هَيْهَاتَ وَا أَسَفِى لو كانَ يَنْفَعُنِى ... أَوْ كانَ يُجْدِى عَلَى مافاتَ وَانْدَمِى

عَنِّى إِلَيْكُمْ ظِبَاءَ الْمَنْحَنَى كَرَماً ... عَهِدْتُ طَرْفِىَ لَمْ يَنْظُرْ لِغَيْرِهِمِ

طَوْعاً لِقَاضٍ أَتَى فى حُكْمِهِ عَجَبًا ... أَفْتَى بِسَفْكِ دَمِى فى الْحِلِّ وَالْحَرَمِ

---

(١) الارواح جمع ريح وهى منادى . ونعمان واد . ووجرة موضع . والنهلة الشربة

(٢) الخميلة الحديقة . والضال شجر . والرند نبات طيب الرائحة . والخزم جمع خزام وهو أيضا نبات طيب الرائحة (٣) القبس شعلة نار . والديم جمع ديمة وهى المطر الدائم (٤) الشادن الغزال اذا قوى واستغنى عن أمه ، وقد شبه به الحبيب

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

ما بَيْنَ ضَالِ الْمُنحَنَى وَظِلاَلِهِ ... ضَلَّ الْمُتَيَّمُ وَاهْتَدَى بِضَلاَلِهِ (١)

وَبِذَلِكَ الشِّعْبِ الْيَمَانِى مُنْيَةٌ ... لِلصَّبِّ قَدْ بَعُدَتْ عَلَى آمَالِهِ

يا صاحِبِي هَـذَا الْعَقِيقُ فَقِفْ بِهِ ... مُتَوالِهاً إِنْ كُنْتَ لَسْتَ بِوالِهِ

وَانظُرْهُ عَنِّى إِنَّ طَرْفِى عَاقَنِي ... إِرْسَالُ دَمْعِى فِيهِ عَنْ إِرْسَالِهِ

واسْأَلْ غَزَالَ كِنَاسِهِ هَلْ عِنْدَهُ ... عِلْمٌ بِقَلْبِى فى هَوَاهُ وحَالِهِ (٢)

وأَظُنُّهُ لَمْ يَدْرِ ذُلَّ صَبَابَتِى ... إِذْ ظَلَّ مُلْتَهِياً بِعِزِّ جَمَالِهِ

تَفْدِيهِ مُهْجَتِيَ الَّتِى تَلِفَتْ ولاَ ... مَنٌّ عَلَيْهِ لِأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ

أَتُرَى دَرَى أَنِّى أَحِنُّ لِهَجْرِهِ ... إِذْ كُنْتُ مُشْتَاقاً لَهُ كَوِصَالِهِ

وَأَبِيْتُ سَهْرَانا أُمَثِّلُ طَيْفَهُ ... لِلطَّرْفِ كَىْ أَلْقَى خَيَالَ خَيَالِهِ

لا ذُقْتُ يَوْمًا رَاحَةً مِنْ عاذِلٍ ... إِنْ كُنْتُ مِلْتُ لِقِيلِهِ وَلِقَالِهِ

فَوَحَقِّ طِيبِ رِضَى الْحَبِيبِ وَوَصْلِهِ ... مَا مَلَّ قَلْبِى حُبَّهُ لِمَلاَلِهِ

وَاهاً إِلى مَاءِ الْعُذَيْبِ وَكَيْفَ لِى ... بِحَشَايَ وَلَوْ يُطْفَى بِبَرْدِ زُلاَلِهِ (٣)

وَلَقَدْ يَجِلُّ عَنِ اشْتِيَاقِى مَاؤُهُ ... شَرَفاً فَوَاظَمْيِ لِلاَمِعِ آلِهِ (٤)

﴿ وقال رضى الله تعالى عنه ﴾

هَلْ نَارُ لَيْلَى بَدَتْ لَيْلاً بِذِى سَلَمِ ... أَمْ بارِقٌ لاحَ فى الزَّوْرَاءِ فَالْعَلَمِ

---

(١) بين ظرف متعلق بضل . والضال نوع من السدر . والمنحنى موضع . والضلال خلاف الهدى (٢) الكناس مبيت الظبي (٣) واها كلمة تلهف . والعذيب موضع . والزلال الماء البارد الصافى (٤) يجل يرتفع . والظمأ العطش والآل ماتراه نصف النهار

يَاعَاذِلَ الْمُشْتَاقِ جَهْلاً بِالَّذِى ... يَلْقَى مَلِيًّا لاَ بَلَغْتَ نَجَاحَا

أَتْعَبْتَ نَفْسَكَ فى نَصِيحَةِ مَنْ يَرَى ... أَنْ لا يَرَى الإِقْبَالَ وَالإِفْلاَحَا

أَقْصِرْ عَدِمْتُكَ واطَّرِحْ مَنْ أَنْخَنَتْ ... أَحْشَاءَهُ النُّجُلُ الْعُيُونُ جِرَاحَا

كُنْتَ الصَّدِيقَ فَبِيلَ نُصْحِكَ مُغْرَماً ... أَرَأَيْتَ صَبًّا يَأْلَفُ النُّصَّاحَا

إِنْ رُمْتَ إِصْلاَحِى فَإِنِّى لَمْ أُرِدْ ... لِفَسَادِ قَلْبِى فى الْهَوَى إِصْلاَحَا

مَاذَا يُرِيدُ الْعَاذِلُونَ بِعَذْلِ مَنْ ... لَبِسَ الْخَلاَعَةَ وَاسْتَرَاحَ وَرَاحَا

يا أَهْلَ وِدِّى هَلْ لِرَاحِى وَصْلِكُمْ ... طَمَعٌ فَيَنْعَمَ بالُهُ اسْتِرْوَاحَا

مُذْ غِبْتُمُ عَنْ نَاظِرِى لِىَ أُمَّةٌ ... مَلَأَتْ نَوَاحِىَ أَرْضِ مِصْرَ نَوَاحَا

وَإِذَا ذَكَرْتُكُمُ أَمِيلُ كَأَنَّنِى ... مِنْ طِيبِ ذِكْرِكُمُ سُقِيتُ الرَّاحَا

وَإِذَا دُعِيتُ إِلى تَنَاسِى عَهْدِكُمْ ... أَلْفَيْتُ أَحْشَائِى بِذَكَ شِحَاحَا

سَقْيًا لِأَيَّامٍ مَضَتْ مَعَ جِيرَةٍ ... كَانَتْ لَيَالِيَنَا بِهِمْ أَفْرَاحَا

حَيْثُ الْحِمَى وَطَنِى وَسُكَّانُ الْغَضَا ... سَكَنِى وَوِرْدِى الْمَاءَ فِيهِ مُبَاحَا[1]

وَأُهَيْلُهُ أَرَبِى وَظِلُّ نَخِيلِهِ ... طَرَبِى وَرَمْلَةُ وَادِيَيْهِ مَرَاحَا

وَاهًا عَلَى ذَكَ الزَّمَانِ وَطِيبِهِ ... أَيَّامَ كُنْتُ مِنَ اللُّغُوبِ مُرَاحَا[2]

قَسَماً بِمَكَّةَ وَالْمَقَامِ وَمَنْ أَتَى الـ ... ـبَيْتَ الْحَرَامَ مُلَبِّيًا سَيَّاحَا

مارَنَّحَتْ رِيحُ الصَّبَا شِيحَ الرُّبَى ... إِلاَّ وَأَهْدَتْ مِنْكُمُ أَرْوَاحَا[3]

---

(١) الغضا شجر خشبه من اصلب الخشب (٢) واها كلمة تلهف . واللغوب التعب . والراح اسم مفعول من أراحه إذا أعطاه راحة (٣) رنحت أمالت

أيَّامَ أَرْتَعُ فِي مَيَادِينِ الْمُنَى ... جَذِلًا وَأَرْفُلُ فِي ذُيُولِ حِبَاءِ
مَا أَعْجَبَ الْأَيَّامَ تُوجِبُ لِلْفَتَى ... مِنَحًا وَتَمْحَنُهُ بِسَلْبِ عَطَاءِ
يَاهَلَّ لِمَاضِي عَيْشِنَا مِنْ عَوْدَةٍ ... يَوْمًا وَأَسْمَحُ بَعْدَهُ بِبَقَائِي
هَيْهَاتَ خَابَ السَّعْيُ وَانْفَصَمَتْ عُرَى ... حَبْلِ الْمُنَى وَانْحَلَّ عَقْدُ رَجَائِي
وَكَفَى غَرَامًا أَنْ أَبِيتَ مُتَيَّمًا ... شَوْقِي أَمَامِي وَالْقَضَاءُ وَرَائِي

(وقال عفا الله عنه)

أَوَمِيضُ بَرْقٍ بِالْأُبَيْرِقِ لَاحَا ... أَمْ فِي رُبَى نَجْدٍ أَرَى مِصْبَاحَا(١)
أَمْ تِلْكَ لَيْلَى الْعَامِرِيَّةُ أَسْفَرَتْ ... لَيْلًا فَصَيَّرَتِ الْمَسَاءَ صَبَاحَا
يَارَاكِبَ الْوَجْنَاءِ وُفِّيتَ الرَّدَى ... إِنْ جُبْتَ حَزْنًا أَوْ طَوَيْتَ بِطَاحَا(٢)
وَسَلَكْتَ بِعْمَانَ الْأَرَاكِ فَعُجْ إِلَى ... وَادٍ هُنَاكَ عَهِدْتُهُ فَيْحَا
فَبِأَيْمَنِ الْعَلَمَيْنِ مِنْ شَرْقِيِّهِ ... عَرِّجْ وَأُمَّ أَرِينَهُ الْفَوَّاحَا(٣)
وَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى ثَنِيَّاتِ اللِّوَى ... فَانْشُدْ فُؤَادًا بِالْأُبَيْطِحِ طَاحَا(٤)
وَاقْرِ السَّلَامَ أُهَيْلَهُ عَنِّي وَقُلْ ... غَادَرْتُهُ لِجَنَابِكُمْ مُلْتَاحَا(٥)
يَاسَاكِنِي نَجْدٍ أَمَا مِنْ رَحْمَةٍ ... لِأَسِيرِ إِلْفٍ لَا يُرِيدُ سَرَاحَا
هَلَّا بَعَثْتُمْ لِلْمَشُوقِ تَحِيَّةً ... فِي طَيِّ صَافِيَةِ الرِّيَاحِ رَوَاحَا
يَحْيَا بِهَا مَنْ كَانَ يَحْسَبُ هَجْرَكُمْ ... مَزْحًا وَيَعْتَقِدُ الْمِزَاحَ مِزَاحَا

(١) الوميض لمعان البرق . والابيرق تصغير الابرق وهو مكان فيه حجارة ورمل وطين مختلطة (٢) جبت بمعنى قطعت . والحزن ضد السهل . وطويت بمعنى مشيت (٣) أم بمعنى اقصد . والأرين موضع معروف . وفواحا شديد فوح الرائحة الطيبة (٤) طاح هلك (٥) ملتاحا عطشانا

عَمْرِى وَلَوْ قُلِبَتْ بِطَاحُ مَسِيلِهِ قُلُبًا لِقَذْبِى الرِّىُّ بِالْحَصْبَاءِ (١)

أَسْعِدْ أُخَىَّ وَغَنِّنِى بِحَدِيثِ مَنْ حَلَّ الْأَباطِحَ إِنْ رَعَيْتَ إِخائِى

وَأَعِدْهُ عِنْدَ مَسَامِعِى فَالرُّوحُ إِنْ بَعُدَ الْمَدَى تَرْتَاحُ لِلْأَنْبَاءِ

وَإِذَا أُذَى أَلَمٍ أَلَمَّ بِمُهْجَتِى فَشَذَا أُعَيْشَابِ الْحِجَازِ دَوَائِى

أَ أُذَادُ عَنْ عَذْبِ الْوُرُودِ بِأَرْضِهِ وَأُحَادُ عَنْهُ وَفِى نَقَاهُ بَقَائِى (٢)

وَرُعُوعُهُ أَرَبِى أَجَلْ وَرَبِيعُهُ طَرَبِى وَصَارِفُ أَزِمَّةِ اللَّأْوَاءِ

وَجِبَالُهُ لِىَ مَرْبَعٌ وَرِمَالُهُ لِىَ مَرْتَعٌ وَظِلَالُهُ أَفْيَائِى

وَتُرَابُهُ نَدِّى الذَّكِىُّ وَمَاؤُهُ وِرْدِى الرَّوِىُّ وَفِى ثَرَاهُ ثَرَائِى

وَشِعَابُهُ لِىَ جَنَّةٌ وَقِبَابُهُ لِىَ جُنَّةٌ وَعَلَى صَفَاهُ صَفَائِى

حَيَّا الْحَيَا تِلْكَ الْمَنَازِلَ وَالرُّبَى وَسَقَى الْوَلِىُّ مَوَاطِنَ الْآلَاءِ

وَسَقَى الْمَشَاعِرَ وَالْمُحَصَّبَ مِنْ مِنًى سَحًّا وَجَادَ مَوَائِفَ الْأَنْضَاءِ (٤)

وَرَعَى الْإِلٰهُ بِهَا أُصَيْحَابِى الْأُلَى سَامَرْتُهُمْ بِجَامِعِ الْأَهْوَاءِ

وَرَعَى لَيَالِىَ الْخَيْفِ مَا كَانَتْ سِوَى حُلُمٍ مَضَى مَعَ يَقْظَةِ الْإِغْفَاءِ (٥)

وَاهًا عَلَى ذَاكَ الزَّمَانِ وَمَا حَوَى طِيبُ الْمَكَانِ بِغَفْلَةِ الرُّقَبَاءِ

---

(١) عمرى مبتدأ خبره محذوف أى قسمى . وقلبت حولت . والبطاح جمع ابطح وهو المسيل الواسع والضمير فى مسيله راجع للحرم. وقلبا جمع قليب بمعنى البئر العادية * والمعنى ان مسايل تلك الديار لو قلبت آبار الماء فيها لارتويت بالحصباء (٢) الذود الطرد . واحاد امال . والنقا قطعة من الرمل (٣) الحيا المطر . والربى جمع ربوة أى أعلى الشىء . والولى المطر الثانى الذى يلى الوسمى . والآلاء النعم (٤) المشاعر مناسك الحج . والمحصب موضع رمى الجمار بمنى . والانضاء مهازيل الابل (٥) الخيف ناحية من منى . والاغفاء أول النوم فيه نوع يقظة

وَمَتَى يُؤَمِّلُ رَاحَةً مَنْ عُمْرُهُ ... يَوْمَانِ يَوْمُ قِلًى وَيَوْمُ تَنَاءِ

وَحَيَاتِكُمْ يَا أَهْلَ مَكَّةَ وَمُنَى لِي ... قَسَمٌ لَقَدْ كَلِفَتْ بِكُمْ أَحْشَائِي

حُبِّيكُمُ فِي النَّاسِ أَضْحَى مَذْهَبِي ... وَهَوَاكُمُ دِينِي وَعَقْدُ وَلَائِي

يَالَائِمِي فِي حُبِّ مَنْ مِنْ أَجْلِهِ ... قَدْ جَدَّ بِي وَجْدِي وَعَزَّ عَزَائِي

هَلَّا نَهَاكَ نَهَاكَ عَنْ لَوْمِ امْرِىءٍ ... لَمْ يُلْفَ غَيْرَ مُنَعَّمٍ بِشَقَاءِ

لَوْ تَدْرِ فِيمَ عَذَلْتَنِي لَعَذَرْتَنِي ... خَفِّضْ عَلَيْكَ وَخَلِّنِي وَبَلَائِي

فَلِنَازِلِي سَرْحِ الْمُرَبَّعِ فَالشَّبِيـ ... ـكَةِ فَالثَّنِيَّةِ مِنْ شِعَابِ كَدَاءِ(٢)

وَلِحَاضِرِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَعَامِرِي ... تِلْكَ الْخِيَامِ وَزَائِرِي الْحَثْمَاءِ

وَلِفِتْيَةِ الْحَرَمِ الْمَرِيعِ وَجِيرَةِ الـ ... ـحَيِّ الْمَنِيعِ تَلَفُّتِي وَعَنَائِي

فَهُمْ هُمُ صَدُّوا دَنَوْا وَصَلُوا جَفَوْا ... غَدَرُوا وَفَوْا هَجَرُوا رَثَوْا لِضَنَائِي

وَهُمْ عِيَاذِي حَيْثُ لَمْ تُغْنِ الرُّقَى ... وَهُمُ مَلَاذِي إِنْ غَدَتْ أَعْدَائِي

وَهُمُ بِقَلْبِي إِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُمْ ... غَنِّي وَسُخْطِي فِي الْهَوَى وَرِضَائِي

وَعَلَى مَحَلِّي بَيْنَ ظَهْرَانَيْهِمِ ... بِالْأَخْشَبَيْنِ أَطُوفُ حَوْلَ حِمَائِي

وَعَلَى اعْتِنَاقِي لِلرِّفَاقِ مُسَلِّمًا ... عِنْدَ اسْتِلَامِ الرُّكْنِ بِالْإِيمَاءِ

وَتَذَكُّرِي أَجْيَادَ وِرْدِي فِي الضُّحَى ... وَتَهَجُّدِي فِي اللَّيْلَةِ اللَّيْلَاءِ(٣)

وَعَلَى مُقَامِي بِالْمَقَامِ أَقَامَ فِي ... جِسْمِي السُّقَامُ وَلَاتَ حِينَ شِفَاءِ

---

(١) القلى البغض . والتنائى البعد (٢) فلنازلى خبر مقدم وتلفتى فى البيت الذى يجىء بعد مبتدؤه . والسرح كل شجر لاشوك فيه . والمربع موضع فى بلاد الحجاز . والشبيكة موضع بين مكة والزاهر . والثنية العقبة أو الجبل . والشعاب جمع شعبة وهو صدع فى الجبل يأوى اليه المطر . وكداء جبل بأعلى مكة (٣) اجياد جبل بمكة . والليلة الليلاء الطويلة

وَرَوَى أَحَادِيثَ الْأَحِبَّةِ مُسْنِدًا ... عَنْ إِذْخِرٍ بِأَذَاخِرٍ وَسِخَاءِ (١)

فَسَكِرْتُ مِنْ رَيَّا حَوَاشِي بُرْدِهِ ... وَسَرَتْ حُمَيَّا الْبُرْءِ فِي أَدْوَائِي

يَارَاكِبَ الْوَجْنَاءِ بُلِّغْتَ الْمُنَى ... عُجْ بِالْحِمَى إِنْ جُزْتَ بِالْجَرْعَاءِ (٢)

مُتَيَمِّمًا تَلَعَاتِ وَادِي ضَارِجٍ ... مُتَيَامِنًا عَنْ قَاعَةِ الْوَعْسَاءِ (٣)

وَإِذَا وَصَلْتَ أُثَيْلَ سَلْعٍ فَالنَّقَا ... فَالرَّقْمَتَيْنِ فَلَعْلَعٍ فَشَظَاءِ (٤)

وَكَذَا عَنِ الْعَلَمَيْنِ مِنْ شَرْقِيِّهِ ... مِلْ عَادِلًا لِلْحِلَّةِ الْفَيْحَاءِ (٥)

وَاقْرِ السَّلَامَ عُرَيْبَ ذَيَّاكَ اللِّوَى ... مِنْ مُغْرَمٍ دَنِفٍ كَئِيبٍ نَاءِ

صَبٍّ مَتَى قَفَلَ الْحَجِيجُ تَصَاعَدَتْ ... وَفَرَائُهُ بِتَنَفُّسِ الصُّعَدَاءِ (٦)

كَلَمَ السُّهَادُ جُفُونَهُ فَتَبَادَرَتْ ... عَبَرَاتُهُ مَمْزُوجَةً بِدِمَاءِ

يَاسَاكِنِي الْبَطْحَاءِ هَلْ مِنْ عَوْدَةٍ ... أَحْيَا بِهَا يَاسَاكِنِي الْبَطْحَاءِ

إِنْ يَنْقَضِي صَبْرِي فَلَيْسَ بِمُنْقَضٍ ... وَجْدِي الْقَدِيمُ بِكُمْ وَلَا بُرَحَائِي

وَلَئِنْ جَفَا الْوَسْمِيُّ مَاحِلَ تُرْبِكُمْ ... فَمَدَامِعِي تُرْبِي عَلَى الْأَنْوَاءِ (٧)

وَاحَسْرَتِي ضَاعَ الزَّمَانُ وَلَمْ أَفُزْ ... مِنْكُمْ أُهَيْلَ مَوَدَّتِي بِلِقَاءِ

---

(١) الاذخر حشيش طيب الرائحة . والأذاخر موضع قرب مكة . وسخاء نبت شائك ترعاه الابل (٢) الوجناء الناقة الشديدة . وعج بمعنى اقم . والجرعاء مؤنث أجرع وهو مكان فيه حجارة (٣) متيمما معتمدا . والتلعات جمع تلعة وهى ماارتفع من الارض . والقاعة الارض الملساء . والوعساء موضع (٤) سلع جبل بالمدينة . والنقا موضع . والرقمتين مثنى رقمة وهى مجتمع الماء فى الوادى . والحلة المكان لنزول العرب . والفيحاء الواسعة (٦) قفل رجع . والحجيج القوم الحاجون . وزفراته انفاسه . والصعداء النفس الطويل (٧) الوسمى المطر فى الربيع . والماحل الذى انقطع عنه المطر . وتربى تزيد . والانواء الامطار

وَلَسْتُ مَلُومًا أَنْ أَبُثَّ مَوَاهِبِي ... وَأَمْنَحَ أَتْبَاعِي جَزِيلَ عَطِيَّتِي
وَلِي مِنْ مُفِيضِ الْجَمْعِ عِنْدَ سَلَامِهِ ... عَلَيَّ بِأَوْ أَدْنَى إِشَارَةُ نِسْبَةِ
وَمِنْ نُورِهِ مِشْكَاةُ ذَاتِي أَشْرَقَتْ ... عَلَيَّ فَنَارَتْ بِي عَشَائِي كَضَحْوَتِي (١)
فَأُشْهِدْتُنِي كَوْنِي هُنَاكَ فَكُنْتُهُ ... وَشَاهَدْتُهُ إِيَّايَ وَالنُّورُ بَهْجَتِي
فَبِي قُدِّسَ الْوَادِي وَفِيهِ خَلَعْتُ خَلْـ ... ـعَ نَعْلَيَّ عَلَى النَّادِي (٢) وَجُدْتُ بِخِلْعَتِي
وَآنَسْتُ أَنْوَارِي فَكُنْتُ لَهَا هُدًى ... وَنَاهِيكَ مِنْ نَفْسٍ عَلَيْهَا مُضِيئَةِ
وَأَسَّسْتُ أَطْوَارِي فَنَاجَيْتُنِي بِهَا ... وَقَضَّيْتُ أَوْطَارِي وَذَاتِي كَلِيمَتِي (٣)
وَبَدْرِي لَمْ يَأْفُلْ وَشَمْسِي لَمْ تَغِبْ ... وَبِي تَهْتَدِي كُلُّ الدَّرَارِي الْمُنِيرَةِ
وَأَنْجُمُ أَفْلَاكِي جَرَتْ عَنْ تَصَرُّفِي ... بِمُلْكِي وَأَمْلَاكِي لِمُلْكِي خَرَّتِ
وَفِي عَالَمِ التَّذْكَارِ لِلنَّفْسِ عِلْمُهَا الْـ ... ـمُقَدَّمُ تَسْتَهْدِيهِ مِنِّيَ فِتْيَتِي
فَحَيٌّ عَلَى جَمْعِي الْقَدِيمِ الَّذِي بِهِ ... وَجَدْتُ كُهُولَ الْحَيِّ أَطْفَالَ صِبْيَةِ
وَمِنْ فَضْلِ مَا أَسْأَرْتُ شُرْبُ مُعَاصِرِي ... وَمَنْ كَانَ قَبْلِي فَالْفَضَائِلُ فَضْلَتِي (٤)

﴿ وقال رضى الله تعالى عنه ﴾

أَرَجُ النَّسِيمِ سَرَى مِنَ الزَّوْرَاءِ ... سَحَراً فَأَحْيَا مَيِّتَ الْأَحْيَاءِ
أَهْدَى لَنَا أَرْوَاحَ نَجْدٍ عَرْفُهُ ... فَالْجَوُّ مِنْهُ مُعَنْبَرُ الْأَرْجَاءِ

---

(١) المشكاة الانبوبة فى وسط القنديل وقيل الكوة غير النافذة (٢) النادى المجلس (٣) الاطوار سبعة وهم عبارة عن الطبع والنفس والقلب والروح والسر والخفى والاخفى. وأو طارى حاجاتى (٤) الفضل الزيادة . وأسأر الشارب أبقى فضلة من الشراب فى الاناء . ومعاصرى الذى فى عصرى

وَأَسْفَارُ تَوْرَاةِ الْكَلِيمِ لِقَوْمِهِ ... يُنَاجِي بِهَا الْأَحْبَارُ فِي كُلِّ لَيْلَةِ

وَإِنْ خَرَّ لِلْأَحْجَارِ فِي الْبُدِّ عَاكِفٌ ... فَلَا وَجْهَ لِلْإِنْكَارِ بِالْعَصَبِيَّةِ (١)

فَقَدْ عَبَدَ الدِّينَارَ مَعْنًى مُنَزَّهٌ ... عَنِ الْعَارِ بِالْإِشْرَاكِ بِالْوَثَنِيَّةِ

وَقَدْ بَلَغَ الْإِنْذَارَ عَنِّيَ مَنْ بَغَى ... وَقَامَتْ بِيَ الْأَعْذَارُ فِي كُلِّ فِرْقَةِ

وَمَا زَاغَتِ الْأَبْصَارُ مِنْ كُلِّ مِلَّةٍ ... وَمَا رَاغَتِ الْأَفْكَارُ فِي كُلِّ نِحْلَةِ (٢)

وَمَا اخْتَارَ مَنْ لِلشَّمْسِ عَنْ غِرَّةٍ صَبَا ... وَإِشْرَاقُهَا مِنْ نُورِ إِسْفَارِ غُرَّتِي

وَإِنْ عَبَدَ النَّارَ الْمَجُوسُ وَمَا انْطَفَتْ ... كَمَا جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ فِي أَلْفِ حِجَّةِ

فَمَا قَصَدُوا غَيْرِي وَإِنْ كَانَ قَصْدُهُمْ ... سِوَايَ وَإِنْ لَمْ يُظْهِرُوا عَقْدَ نِيَّةِ

رَأَوْا ضَوْءَ نُورِي مَرَّةً فَتَوَهَّمُو ... هُ نَارًا فَضَلُّوا فِي الْهُدَى بِالْأَشِعَّةِ

وَلَوْلَا حِجَابُ الْكَوْنِ قُلْتُ وَإِنَّمَا ... قِيَامِي بِأَحْكَامِ الْمَظَاهِرِ مُسْكِتِي

فَلَا عَبَثٌ وَالْخَلْقُ لَمْ يُخْلَقُوا سُدًى ... وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَفْعَالُهُمْ بِالسَّدِيدَةِ

عَلَى سِمَةِ الْأَسْمَاءِ تَجْرِي أُمُورُهُمْ ... وَحِكْمَةُ وَصْفِ الذَّاتِ لِلْحُكْمِ أَجْرَتِ

يُصَرِّفُهُمْ فِي الْقَبْضَتَيْنِ وَلَا وَلَا ... فَقَبْضَةُ تَنْعِيمٍ وَقَبْضَةُ شِقْوَةِ

أَلَا هَكَذَا فَلْتَعْرِفِ النَّفْسُ أَوْ فَلَا ... وَيُتْلَ بِهَا الْفُرْقَانُ كُلَّ صَبِيحَةِ

وَعِرْفَانُهَا مِنْ نَفْسِهَا وَهِيَ الَّتِي ... عَلَى الْحِسِّ مَا أَمَّلْتُ مِنِّيَ أَمْلَتِ

وَلَوْ أَنَّنِي وَحَّدْتُ أَلْحَدْتُ وَانْسَلَخْ ... تُ مِنْ آيِ جَمْعِي مُشْرِكًا بِي صَنْعَتِي (٣)

---

(١) خر بمعنى سجد . والاحجار جمع حجر بالضم وهو قطعة نسيج مربعة يعلقها كاهن الروم على جانب فخذه الايمن وقت التقدمة . والعصبية القرابة (٢) زاغ البصر كل . وراغ مال مكرا وخديعة . والنحلة المذهب (٣) وحدت قلت بالوحدانية . وألحدت أشركت . وانسلخت تجردت . والآى جمع آية

وَعُدْتُ بِامْدَادِى على كُلِّ عالِمٍ ... على حَسَبِ الأَفْعَالِ فى كُلِّ مُدَّةِ

وَلَوْلاَ احْتِجَابِى بالصِّفَاتِ لأُحْرِقَتْ ... مَظَاهِرُ ذَاتِى مِنْ ثَنَاءِ سَجِيَّتِى

وَأَلسِنَةُ الأَكْوَانِ إِنْ كُنْتُ وَاعِيًا ... شُهُودٌ بِتَوْحِيدِى بِحَالٍ فَصِيحَةِ

وجَاءَ حَدِيثٌ فى اتِّحَادِىَ ثَابِتٌ ... رِوَايَتُهُ فِي النَّقْلِ غَيْرُ ضَعِيفَةِ

يُشِيرُ بِحُبِّ الْحَقِّ بَعْدَ تَقَرُّبٍ ... إِلَيْهِ بِنَفْلٍ أَوْ أَدَاءِ فَرِيضَةِ

وَمَوْصِعُ تَنْبِيهِ الإِشَارَةِ ظَاهِرٌ ... بِكُنْتُ لَهُ سَمْعًا كَنُورِ الظَّهِيرَةِ

تَسَبَّبْتُ فى التَّوْحِيدِ حَتَّى وَجَدْتُهُ ... وَوَاسِطَةُ الأَسْبَابِ إِحْدَى أَدِلَّتِى

وَوَحَّدْتُ فى الأَسْبَابِ حَتَّى فَقَدْتُهَا ... وَرَابِطَةُ التَّوْحِيدِ أَجْدَى وَسِيلَةِ

وَجَرَّدْتُ نَفْسِى عَنْهُمَا فَتَجَرَّدَتْ ... وَلَمْ تَكُ يَوْمًا قَطُّ غَيْرَ وَحِيدَةِ

وَغُصْتُ بِحَارَ الْجَمْعِ بَلْ خُضْتُهَا على ... انْفِرَادِى فَاسْتَخْرَجْتُ كُلَّ يَتِيمَةِ (١)

لأَسْمَعَ أَفْعَالِى بِسَمْعٍ بَصِيرَةٍ ... وأَشْهَدَ أَقْوَالِى بِعَيْنٍ سَمِيعَةِ

فَإِنْ نَاحَ فى الأَيْكِ الْهَزَارُ وَغَرَّدَتْ ... جَوَابًا لَهُ الأَطْيَارُ فى كُلِّ دَوْحَةِ

وَأَطْرَبَ بِالْمِزْمَارِ مُصْلِحُهُ عَلَى ... مُنَاسَبَةِ الأَوْتَارِ مِنْ يَدِ قَيْنَةِ

وَغَنَّتْ مِنَ الأَشْعَارِ مَارَقَّ فَارْتَقَتْ ... لِسِدْرَتِهَا الأَسْرَارُ فى كُلِّ شَدْوَةِ (٢)

تَنَزَّهْتُ فى آثَارِ صُنْعِى مُنَزِّهًا ... عَنِ الشِّرْكِ بِالأَغْيَارِ جَمْعِى وأُلْفَتِى

فَبِى مَجْلِسُ لأَذْكَارِ سَمْعُ مَطَالِعٍ ... وَلِى حَانَةُ الْخَمَّارِ عَيْنُ طَلِيعَةِ

وَمَا عَقَدَ الزُّنَّارَ حُكْمًا سِوَى يَدِى ... وَإِنْ حُلَّ بِالإِقْرَارِ بِى فَهِىَ حَلَّتِ

وَإِنْ نَارَ بِالتَّنْزِيلِ مِحْرَابُ مَسْجِدٍ ... فَمَا بَارَ بِالإِنْجِيلِ هَيْكَلُ بِيعَةِ (٣)

---

(١) غصت غطست والمراد باليتيمة التى لانظير لها (٢) الشد والتغنى بالشعر والترنم (٣) البيعة الكنيسة

وَيَحْتَالُ بِالأَشْرَاكِ ناصِبُهَا على ... وُقُوعِ خِمَاصِ الطَّيْرِ فِيهَا بِحَبَّةِ
وَيَكْسِرُ سُفْنَ الْيَمِّ ضارِى دَوَابِهِ ... وَتَظْفَرُ آسادُ الشَّرَى بِالفَرِيسَةِ
وَيَصْطَادُ بَعْضُ الطَّيْرِ بَعْضًا مِنَ الْفَضَا ... وَيَقْنِصُ بَعْضُ الْوَحْشِ بَعْضًا بِقَفْرَةِ
وَتَلْمَحُ مِنْهَا ما تَخَطَّيْتُ ذِكْرَهُ ... وَلَمْ أَعْتَمِدْ إِلاَّ عَلَى خَيْرِ مُلْحَةِ
وَفِى الزَّمَنِ الْفَرْدِ اعْتَبِرْ كُلَّ ما بَدَا ... لَكَ لافى مُدَّةٍ مُسْتَطِيلَةِ
وَكُلُّ الَّذِى شاهَدْتَهُ فِعْلُ وَاحِدٍ ... بِمُفْرَدِهِ لَكِنْ بِحَجْبِ الأَكِنَّةِ
إِذَا مَا أَزَالَ السِّتْرَ لَمْ تَرَ غَيْرَهُ ... وَلَمْ يَبْقَ بِالأَشْكالِ إِشْكالُ رِيبَةِ
وَحَقَّقْتُ عِنْدَ الْكَشْفِ أَنَّ بِنُورِهِ اهْ ... تَدَيْتَ إِلَى أَفْعَالِهِ بِالدُّجُنَّةِ
كَذَا كُنْتُ ما بَيْنِى وَبَيْنِى مُسْبِلاً ... حِجَابَ الْتِبَاسِ النَّفْسِ فِى نُورِ ظُلْمَةِ (١)
لأَظْهَرَ بِالتَّدْرِيجِ لِلْحِسِّ مُؤْنِسًا ... لَهَا فِى ابْتِدَاعِى دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةِ
قَرَنْتُ بِجِدِّى لَهْوَ ذَاكَ مُقَرِّبًا ... لِفَهْمِكَ غَايَاتِ الْمَرَامِى الْبَعِيدَةِ
وَيَجْمَعُنَا فِى الْمَظْهَرَيْنِ تَشَابُهٌ ... وَلَيْسَتْ لِحَالِى حالُهُ بِشَبِيهَةِ
فَأَشْكالُهُ كانَتْ مَظَاهِرَ فِعْلِهِ ... بِسِتْرٍ تَلاشَتْ إِذ تَجَلَّى وَوَلَّتِ
وَكانَتْ لَهُ بِالْفِعْلِ نَفْسِى شَبِيهَةً ... وَحِسِّى كَالأَشْكالِ وَاللَّبْسُ سُتْرَتِى
فَلَمَّا رَفَعْتُ السِّتْرَ عَنِّى كَرَفْعِهِ ... بِحَيْثُ بَدَتْ لِى النَّفْسُ مِنْ غَيْرِ حُجَّةِ
وَقَدْ طَلَعَتْ شَمْسُ الشُّهُودِ فَأَشْرَقَ الْـ ... وُجُودُ وَحَلَّتْ بِى عُقُودُ أُخَيَّةِ (٢)
قَتَلْتُ غُلامَ النَّفْسِ بَيْنَ إِقَامَتِى الْـ ... جِدَارَ لِأَحْكامِى وَخَرْقِ سَفِينَتِى

---

(١) الدجنة الظلمة (٢) الشهود الحضور . والعقود جمع عقد وهو ماعقد من عهد أو ميثاق . والأخية الحرمة والذمة وفى الأصل العروة من الحبل

وَتَنْدُبُ إِنْ أَنَتْ على سَلْبِ نِعْمَةٍ ... وَتَطْرَبُ إِنْ غَنَّتْ عَلَى طِيبِ نَغْمَةِ

تَرَى الطَّيْرَ فِي الأَغْصَانِ يُطْرِبُ سَجْعُهَا ... بِتَغْرِيدِ أَلْحَانٍ لَدَيْكَ شَجِيَّةِ (١)

وَتَعْجَبُ مِنْ أَصْوَاتِهَا بِلُغَاتِهَا ... وَقَدْ أَعْرَبَتْ عَنْ أَلْسُنٍ أَعْجَمِيَّةِ

وفى البَرِّ تَسْرِى الْعِيسُ تَخْتَرِقُ الفَلَا
وفى البَحْرِ تَجْرِى الْفُلْكُ فى وَسْطِ لُجَّةِ (٢)

وَتَنْظُرُ لِلْجَيْشَيْنِ فى الْبَرِّ مَرَّةً ... وفى الْبَحْرِ أُخْرَى فى جُمُوعٍ كَثِيرَةِ

لِبَاسُهُمُ نَسْجُ الْحَدِيدِ لِبَأْسِهِمْ ... وَهُمْ فى حِمَى حَدِّ ظُبًى وَأَسِنَّةِ (٣)

فَأَجْنَادُ جَيْشِ الْبَرِّ مَا بَيْنَ فَارِسٍ ... عَلَى فَرَسٍ أَوْ رَاجِلٍ رَبِّ رَجْلَةِ

وَأَكْنَادُ جَيْشِ الْبَحْرِ مَا بَيْنَ رَاكِبٍ
مَطَا مَرْكَبٍ أَوْ صَاعِدٍ مِثْلَ صَعْدَةِ (٤)

فَمِنْ ضَارِبٍ بِالْبِيضِ فَتْكًا وَطَاعِنٍ ... بِسُمْرِ الْقَنَا الْعَسَّالَةِ السَّمْهَرِيَّةِ (٥)

وَمِنْ مُغْرَقٍ فى النَّارِ رَشْقًا بِأَسْهُمٍ ... وَمِنْ مُحْرَقٍ بِالْمَاءِ زَرْقًا بِشُعْلَةِ

تَرَى ذَا مُغِيرًا بَاذِلًا نَفْسَهُ وَذَا ... يُوَلِّي كَسِيرًا تَحْتَ ذُلِّ الْهَزِيمَةِ

وَتَشْهَدُ رَمْيَ الْمَنْجَنِيقِ وَنَصْبَهُ ... لِهَدْمِ الصَّيَاصِي وَالْحُصُونِ الْمَنِيعَةِ

وَتَلْحَظُ أَشْبَاحًا تَرَاءَى بِأَنْفُسٍ ... مُجَرَّدَةٍ فى أَرْضِهَا مُسْتَجِنَّةِ

تُبَايِنُ أُنْسَ الْإِنْسِ صُورَةُ لَبْسِهَا ... لِوَحْشَتِهَا وَالْجِنُّ غَيْرُ أَنِيسَةِ

وَتَطْرَحُ فى النَّهْرِ الشِّبَاكَ فَتَخْرُجُ الـ ... سَّمَاكَ يَدُ الصَّيَّادِ مِنْهَا بِسُرْعَةِ

---

(١) سجع الطير صوت ترنمها . وتغريدها غناؤها . والالحان الأغانى والشجية الحزينة (٢) العيس الابل . واللجة معظم الماء (٣) نسج الحديد أى الدروع . والبأس الشدة . والحمى المكان المحمى . والظبى جمع ظبة وهى الحد من السيف ونحوه . والاسنة طرف الرمح (٤) الاكناد جمع كند وهو الشرس الشديد واللفظة فارسية . والمطا الظهر . والصعدة الرمح القصير (٥) البيض السيوف . والقنا الرماح . والعسالة المهتزة . والسمهرية نسبة الى سمهرة رجل كان يقوم الرماح .

أَتَحْسَبُ مَا جَارَاكَ فِي سِنَةِ الْكَرَى ... سِوَاكَ بِأَنْوَاعِ الْعُلُومِ الْجَلِيلَةِ

وَمَا هِيَ إِلَّا النَّفْسُ عِنْدَ اشْتِغَالِهَا ... بِعَالَمِهَا عَنْ مَظْهَرِ الْبَشَرِيَّةِ

تَجَلَّتْ لَهَا بِالْغَيْبِ فِي شَكْلِ عَالِمٍ ... هَدَاهَا إِلَى فَهْمِ الْمَعَانِي الْغَرِيبَةِ

وَقَدْ طُبِعَتْ فِيهَا الْعُلُومُ وَأُغْلِنَتْ ... بِأَسْمَائِهَا قِدْمًا بِوَحْيِ الْأُبُوَّةِ

وَبِالْعِلْمِ مِنْ فَوْقِ السَّوَى مَا تَنَعَّمَتْ ... وَلَكِنْ بِمَا أَمْلَتْ عَلَيْهَا تَمَلَّتِ

وَلَوْ أَنَّهَا قَبْلَ الْمَنَامِ تَجَرَّدَتْ ... لَشَاهَدْتَهَا مِثْلِي بِعَيْنٍ صَحِيحَةِ

وَتَجْرِيدُهَا الْعَادِيُّ أَثْبَتَ أَوَّلًا ... تَجَرُّدَهَا الثَّانِي الْمَعَادِيَ فَأَثْبِتِ (١)

وَلَا تَكُ مِمَّنْ طَيَّشَتْهُ دُرُوسُهُ ... بِحَيْثُ اسْتَقَلَّتْ عَقْلَهُ وَاسْتَقَرَّتِ

فَثَمَّ وَرَاءَ النَّقْلِ عِلْمٌ يَدِقُّ عَنْ ... مَدَارِكِ غَايَاتِ الْعُقُولِ السَّلِيمَةِ

تَلَقَّيْتُهُ مِنِّي وَعَنِّي أَخَذْتُهُ ... وَنَفْسِي كَانَتْ مِنْ عَطَائِي مُمِدَّتِي (٢)

وَلَا تَكُ بِاللَّاهِي عَنِ اللَّهْوِ جُمْلَةً ... فَهَزْلُ الْمَلَاهِي جِدُّ نَفْسٍ مُجِدَّةِ

وَإِيَّاكَ وَالْإِعْرَاضَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ ... مُمَوَّهَةٍ أَوْ حَالَةٍ مُسْتَحِيلَةِ (٣)

فَطَيْفُ خَيَالِ الظِّلِّ يُهْدِي إِلَيْكَ فِي ... كَرَى اللَّهْوِ مَا عَنْهُ السَّتَائِرُ شُقَّتِ (٤)

تَرَى صُورَةَ الْأَشْيَاءِ تُجْلَى عَلَيْكَ مِنْ ... وَرَاءِ حِجَابِ اللَّبْسِ فِي كُلِّ خِلْعَةِ

تَجَمَّعَتِ الْأَضْدَادُ فِيهَا لِحِكْمَةٍ ... فَأَشْكَالُهَا تَبْدُو عَلَى كُلِّ هَيْئَةِ

صَوَامِتُ تُبْدِي النُّطْقَ وَهْيَ سَوَاكِنُ ... تُحَرِّكُ تُهْدِي النُّورَ غَيْرَ ضَوِيَّةِ

وَتَضْحَكُ إِعْجَابًا كَأَجْذَلِ فَارِحٍ ... وَتَبْكِي انْتِحَابًا مِثْلَ ثَكْلَى حَزِينَةِ

---

(١) تجريدها تعريتها . والعادى نسبة الى العادة . والمعادى نسبة الى المعادى وهو يوم الدين (٢) ممدتى معينتى (٣) ممومة مزخرفة . ومستحيلة متغيرة (٤) الطيف الخيال يأتى فى النوم . والكرى النعاس . والستائر جمع ستارة وهى الحاجز

فانْ كُنْتَ مِنِّي فانْحُ جمعى وامْحُ فَرْ ... قَ صَدْعِى ولا تَجْنَحْ لِجِنْحِ الطَّبِيعَةِ (١)

فَدُونَكَهَا آياتِ إلْهامِ حِكْمَةٍ ... لِأَوْهامِ حَدْسِ الحِسِّ عَنْكَ مُزِيلَةِ

وَمِنْ قائِلٍ بالنَّسْخِ والمَسْخُ واقِعٌ ... بِهِ ابْرَأْ وَكُنْ عَمَّا يَراهُ بِعُزْلَةِ (٢)

وَدَعْهُ وَدَعْوَى الفَسْخِ وَالرَّسْخُ لائِقٌ ... بِهِ أَبَداً لَوْ صَحَّ فى كُلِّ دَوْرَةِ

وَضَرْبِى لَكَ الأَمْثالَ مِنِّىَ مِنَّةٌ ... عَلَيْكَ بِشَأْنِى مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةِ

تَأَمَّلْ مَقاماتِ السُّرُوجِىِّ واعْتَبِرْ ... بِتَلْوِينِهِ تَحْمَدْ قَبُولَ مَشُورَتِى

وَتَدْرِ التِباسَ النَّفْسِ بِالحِسِّ باطِناً ... بِمَظْهَرِها فى كُلِّ شَكْلٍ وصُورَةِ

وفى قَوْلِهِ إنْ مانَ فالحَقُّ ضارِبٌ ... بِهِ مَثَلاً والنَّفْسُ غَيْرُ مُجِدَّةِ (٣)

فَكُنْ فَطِناً وانْظُرْ بِحِسِّكَ مُنْصِفاً ... لِنَفْسِكَ فى أَفْعالِكَ الأَثَرِيَّةِ

وَشاهِدْ إذا اسْتَجْلَيْتَ نَفْسَكَ ما تَرَى ... بِغَيْرِ مِرَاءٍ فى المَرائِى الصَّقِيلَةِ

أَغَيْرُكَ فِيها لاحَ أَمْ أَنْتَ ناظِرٌ ... إلَيْكَ بِها عِنْدَ انْعِكاسِ الأَشِعَّةِ

وأَصْغِ لِرَجْعِ الصَّوْتِ عِنْدَ انْقِطاعِهِ ... إلَيْكَ بِأَكْنافِ القُصُورِ المَشِيدَةِ

أَهَلْ كانَ مَنْ ناجاكَ ثَمَّ سِواكَ أَمْ ... سَمِعْتَ خِطاباً عَنْ صَداكَ المُصَوِّتِ (٤)

وَقُلْ لِى مَنْ أَلْقَى إلَيْكَ عُلُومَهُ ... وَقَدْ رَكَدَتْ مِنْكَ الحَواسُ بِغَفْوَةِ (٥)

وَما كُنْتَ تَدْرِى قَبْلَ يَوْمِكَ ما جَرَى ... بِأَمْسِكَ أَوْ ما سَوْفَ يَجْرِى بِغُدْوَةِ

فَأَصْبَحْتَ ذا عِلْمٍ بِأَخْبارِ مَنْ مَضَى ... وأَسْرارِ مَنْ يَأْتِى مُدِلاًّ بِخِبْرَةِ

---

(١) انح اقصد . والصدع الشق . ولا تجنح لا تمل (٢) النسخ نقل النفس الناطقة من بدن انسان إلى آخر . والمسخ نقلها من بدن انسان إلى بدن حيوان يناسبه فى الاوصاف . وابرأ أمر بمعنى تخلص (٣) مان كذب . ومجدة مجتهدة (٤) ناجاك سارك . وثم بمعنى هناك . والصدى رجوع الصوت (٥) الغفوة النومة

فَهُمْ وَالْأُلَى قالُوا بِقَوْلِهِمِ عَلَى ... صِرَاطِيَ لَمْ يَعْدُوا مَوَاطِئَ مِشْيَتِي

فَيُمْنُ الدُّعَاةِ السَّابِقِينَ إِلَيَّ فِي ... يَمِينِي وَيُسْرُ اللَّاحِقِينَ بِيُسْرَتِي (١)

وَلَا تَحْسِبَنَّ الْأَمْرَ عَنِّيَ خَارِجاً ... فَمَا سَادَ إِلَّا دَاخِلٌ فِي عُبُودَتِي

وَلَوْلَايَ لَمْ يُوجَدْ وُجُودٌ وَلَمْ يَكُنْ ... شُهُودٌ وَلَمْ تُعْهَدْ عُهُودٌ بِذِمَّةِ

فَلَا حَيَّ إِلَّا عَنْ حَيَاتِي حَيَاتُهُ ... وَطَوْعُ مُرَادِي كُلُّ نَفْسٍ مُرِيدَةِ

وَلَا قَائِلٌ إِلَّا بِلَفْظِيَ مُحْدِثٌ ... وَلَا نَاظِرٌ إِلَّا بِنَاظِرِ مُقْلَتِي

وَلَا مُنْصِتٌ إِلَّا بِسَمْعِيَ سَامِعٌ ... وَلَا بَاطِشٌ إِلَّا بِأَزْلِي وَشِدَّتِي (٢)

وَلَا نَاطِقٌ غَيْرِي وَلَا نَاظِرٌ وَلَا ... سَمِيعٌ سِوَائِي مِنْ جَمِيعِ الْخَلِيقَةِ

وَفِي عَالَمِ التَّرْكِيبِ فِي كُلِّ صُورَةٍ ... ظَهَرْتُ بِمَعْنًى عَنْهُ بِالْحُسْنِ زِينَتِي

وَفِي كُلِّ مَعْنًى لَمْ تُبِنْهُ مَظَاهِرِي ... تَصَوَّرْتُ لَا فِي صُورَةٍ هَيْكَلِيَّةِ (٣)

وَفِيمَا تَرَاهُ الرُّوحُ كَشْفَ فِرَاسَةٍ ... خَفِيتُ عَنِ الْمَعْنَى الْمُعَنَّى بِدِقَّةِ (٤)

وَفِي رَحَمُوتِ الْقَبْضِ كُلَّ رَغْبَةٍ ... بِهَا انْبَسَطَتْ آمَالُ أَهْلِ بَسِيطَتِي

وَفِي رَهَبُوتِ الْقَبْضِ كُلَّ هَيْبَةٍ ... فَفِيمَا أَجَلَّتْ الْعَيْنَ مِنِّيَ أَجَلَّتِ (٥)

وَفِي الْجَمْعِ بِالْوَصْفَيْنِ كُلَّ قُرْبَةٍ ... فَحَيَّ عَلَى قُرْبِي خِلَالِي الْجَمِيلَةِ

وَفِي مُنْتَهَى فِي لَمْ أَزَلْ بِي وَاجِداً ... جَلَالَ شُهُودِي عَنْ كَمَالِ سَجِيَّتِي

وَفِي حَيْثُ لَا فِي لَمْ أَزَلْ فِيَّ شَاهِداً ... جَمَالَ وُجُودِي لَا بِنَاظِرِ مُقْلَتِي

---

(١) اليمن البركة . واليسر ضد العسر . واليسرة ناحية اليسار (٢) بطش به غلبه وقهره والازل الشدة (٣) هيكلية نسبة الى الهيكل وهو الشبح والجسم (٤) الفراسة صدق المنظر وإصابة الظن (٥) الرهبوت شدة الخوف . والقبض خلاف البسط . وأجلت العين أدرتها . وأجلت من الاجلال بمعنى الاعظام

وَعارِفُنا فى وَقْتِنا الأَحْمَدِيُّ مِنْ ... أُولِي الْعَزْمِ مِنْهُمْ آخِذٌ بالعزيمةِ

وَما كان مِنْهُمْ مُعْجِزاً صارَ بَعْدَهُ ... كَرامَةَ صِدِّيقٍ لَهُ أَوْ خَليفةِ

بِعِتْرَتِهِ اسْتَغْنَتْ عَنِ الرُّسْلِ الْوَرَى ... وَأَصْحابِهِ والتّابِعِينَ الأَئِمَّةِ

كَرامَاتُهُمْ مِنْ بَعْضِ ما خَصَّهُمْ بِهِ ... بِما خَصَّهُمْ مِنْ إِرْثِ كُلِّ فضيلة

فمِنْ نُصْرَةِ الدِّينِ الْحَنِيفِيِّ بَعْدَهُ ... قِتالُ أَبِي بَكْرٍ لآلِ حَنيفة

وَسارِيَةٌ أَلْجَاهُ لِلْجَبَلِ النِّدا ... ءُ مِنْ عُمَرٍ والدارُ غَيْرُ قَريبَةِ

ولَمْ يَشْغَلْ عُثْمانُ عَنْ وِرْدِهِ وَقَدْ ... أَدارَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ كَأْسَ الْمَنِيَّةِ

وأَوْضَحَ بِالتَّأْوِيلِ ما كانَ مُشْكِلاً ... عَلِيٌّ بِعِلْمٍ نالَهُ بِالْوَصِيَّةِ

وَسائِرُهُمْ مِثْلُ النُّجُومِ مَنِ اقْتَدى ... بِأَيِّهِمِ مِنْهُ اهْتَدى بِالنَّصيحَةِ

وَلِلْأَوْلِياءِ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ وَلَمْ ... يَرَوْهُ اجْتِنا قُرْبٍ لِقُرْبِ الْأُخُوَّةِ

وَقُرْبُهُمُ مَعْنًى لَهُ كاشْتِياقِهِ ... لَهُمْ صُورَةً فاعْجَبْ لِحَضْرَةِ غَيْبَةِ

وَأَهْلٌ تَلَقَّى الرُّوحَ بِاسْمِي دَعَوْا إِلى ... سَبِيلِي وَحَجُّوا الْمُلْحِدِينَ بِحُجَّتِي

وَكُلُّهُمُ عَنْ سَبْقِ مَعْنايَ دائِرٌ ... بِدائِرَتِي أَوْ وارِدٌ مِنْ شَرِيعَتِي

وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ آدَمَ صُورَةً ... فَلِي فِيهِ مَعْنًى شاهِدٌ بِأُبُوَّتِي

وَنَفْسِي عَلَى حَجْرِ التَّجَلِّي بِرُشْدِها ... تَجَلَّتْ وَفي حِجْرِ التَّجَلِّي تَرَبَّتِ (١)

وَفي الْمَهْدِ حِزْبِي الأَنْبِياءُ وَفي عَنا ... صِرِي أَوْحِيَ الْمَحْفُوظُ وَالْفَتْحُ سُورَتِي (٢)

وَقَبْلَ فِصالِي دُونَ تَكْلِيفِ ظاهِرِي

خَتَمْتُ بِشَرْعِي الْمُوضِحِي كُلَّ شِرْعَةِ

(١) الحجر بالفتح المنع . والرشد الهدى . والحجر بالكسر الحصن (٢) المهد الفراش والعناصر الأصول

وَغَاضَ لَهُ مافاضَ عَنْهُ اسْتِجَادَةً ... وَجَدَّ إِلَى الْجُودِي بِهَا واسْتَقَرَّتِ (١)

وَسَارَتْ وَمَتْنُ الرِّيحِ تَحْتَ بِسَاطِهِ ... سُلَيْمَانُ بِالْجَيْشَيْنِ فَوْقَ الْبَسِيطَةِ (٢)

وَقَبْلَ ارْتِدَادِ الطَّرْفِ أُحْضِرَ مِنْ سَبَا ... لَهُ عَرْشُ بَلْقِيسٍ بِغَيْرِ مَشَقَّةِ (٣)

وَأَخْمَدَ إِبْرَاهِيمُ نَارَ عَدُوِّهِ ... وَعَنْ نُورِهِ عادَتْ لَهُ رَوْضَ جَنَّةِ

وَلَمَّا دَعَا الأَطْيَارَ مِنْ كُلِّ شاهِقٍ ... وَقَدْ ذُبِحَتْ جاءَتْهُ غَيْرَ عَصِيَّةِ

وَمِنْ يَدِهِ مُوسَى عَصَاهُ تَلَقَّفَتْ ... مِنَ السِّحْرِ أَهْوَالاً عَلَى النَّفْسِ شَقَّتِ (٤)

وَمِنْ حَجَرٍ أَجْرَى عُيُونًا بِضَرْبَةٍ ... بِهَا دِيَمًا سَقَّتْ وَلِلْبَحْرِ شَقَّتْ (٥)

وَيُوسُفُ إِذْ أَلْقَى الْبَشِيرُ قَمِيصَهُ ... عَلَى وَجْهِ يَعْقُوبٍ إِلَيْهِ بِأَوْبَةِ

رَآهُ بِعَيْنٍ قَبْلَ مَقْدَمِهِ بَكَى ... عَلَيْهِ بِهَا شَوْقًا إِلَيْهِ فَكُفَّتِ

وَفِي آلِ إِسْرَائِيلَ مائِدَةٌ مِنَ السَّ ... ماءِ لِعِيسَى أُنْزِلَتْ ثُمَّ مُدَّتِ

وَمِنْ أَكْمَهٍ أَبْرَا وَمِنْ وَضَحٍ عَدَا ... شَفَى وَأَعادَ الطِّينَ طَيْرًا بِنَفْخَةِ (٦)

وَسِرُّ انْفِعَالاتِ الظَّوَاهِرِ باطِنًا ... عَنِ الأَذْنِ ماأَلْقَتْ بِأُذْنِكَ صِيغَتِي

وَجَاءَ بِأَسْرَارِ الْجَمِيعِ مُفِيضُهَا ... عَلَيْنَا لَهُمْ خَتْمًا على حِينِ فَتْرَةِ

وَمَا مِنْهُمُ إِلاَّ وَقَدْ كانَ داعِيًا ... بِهِ قَوْمَهُ لِلْحَقِّ عَنْ تَبَعِيَّةِ

فَعالِمُنَا مِنْهُمْ نَبِيٌّ وَمَنْ دَعَا ... إِلَى الْحَقِّ مِنَّا قامَ بِالرِّسُلِيَّةِ

---

(١) غاض الماء جف . والجودى الجبل الذى استقرت عليه سفينة نوح (٣) الطرف البصر . وسبا أصله الهمز وهو رجل مشهور والمراد بلاد سبا . وبلقيس امرأة ملكت تلك البلاد (٤) تلقفت تناولت . والاهوال المخاوف . وشقت صعبت (٥) العيون جمع عين الماء . والديم جمع ديمة وهى المطر . وسقت بمعنى سقت (٦) الاكمه الاعمى . وأبرأ شفى . والوضح البرص . وعدا ظلم . وتعدى وهو نعت وضح

وَلِلثَّمِ أَحْكَامُ اطِّرَادِ الْقِيَاسِ فِي اتِّحَادِ صِفَاتِي أَوْ بِعَكْسِ الْقَضِيَّةِ

وَمَا فِيَّ عِضْوٌ خُصَّ مِنْ دُونِ غَيْرِهِ بِتَعْيِينِ وَصْفٍ مِثْلَ عَيْنِ الْبَصِيرَةِ (١)

وَمِنِّي عَلَى أَفْرَادِهَا كُلُّ ذَرَّةٍ جَوَامِعُ أَفْعَالِ الْجَوَارِحِ أَحْصَتِ

يُنَاجِي وَيُصْغِي عَنْ شُهُودِ مُصَرِّفٍ بِمَجْمُوعِهِ فِي الْحَالِ عَنْ يَدِ قُدْرَةِ

فَأَتْلُو عُلُومَ الْعَالَمِينَ بِلَفْظَةٍ وَأَجْلُو عَلَيَّ الْعَالَمِينَ بِلَحْظَةِ

وَأَسْمَعُ أَصْوَاتَ الدُّعَاةِ وَسَائِرَ الـ لُغَاتِ بِوَقْتٍ دُونَ مِقْدَارِ لَمْحَةِ

وَأُحْضِرُ مَا قَدْ عَزَّ لِلْبُعْدِ حَمْلُهُ وَلَمْ يَرْتَدِدْ طَرْفِي إِلَيَّ بِغَمْضَةِ

وَأَشْقُ أَرْوَاحَ الْجِنَانِ وَعَرْفَ مَا يُصَافِحُ أَذْيَالَ الرِّيَاحِ بِنَسْمَةِ (٢)

وَأَسْتَعْرِضُ الْآفَاقَ نَحْوِي بِخَطْرَةٍ وَأَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطِّبَاقَ بِخَطْوَةِ (٣)

وَأَشْبَاحُ مَنْ لَمْ تَبْقَ فِيهِمْ بَقِيَّةٌ لِجَمْعِي كَالْأَرْوَاحِ حَفَّتْ فَخَفَّتِ

فَمَنْ قَالَ أَوْ مَنْ طَالَ أَوْصَالَ إِنَّمَا يَمُتُّ بِأَمْدَادِي لَهُ بِرَقِيقَةِ

وَمَا سَارَ فَوْقَ الْمَاءِ أَوْ طَارَ فِي الْهَوَا أَوِ اقْتَحَمَ النِّيرَانَ إِلَّا بِهِمَّتِي

وَعَنِّيَ مَنْ أَمْدَدْتُهُ بِرَقِيقَةٍ تَصَرَّفَ عَنْ مَجْمُوعِهِ فِي دَقِيقَةِ

وَفِي سَاعَةٍ أَوْ دُونَ ذَلِكَ مَنْ تَلَا بِمَجْمُوعِهِ جَمْعِي تَلَا أَلْفَ خَتْمَةِ

وَمِنِّي لَوْ قَامَتْ بِمَيْتٍ لَطِيفَةٌ لَرُدَّتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَأُعِيدَتِ

هِيَ النَّفْسُ إِنْ أَلْقَتْ هَوَاهَا تَضَاعَفَتْ قُوَاهَا وَأَعْطَتْ فِعْلَهَا كُلَّ ذَرَّةِ

وَنَاهِيكَ جَمْعًا لَا بِفَرْقِ مِسَاحَتِي مَكَانٍ مَقِيسٍ أَوْ زَمَانٍ مُوَقَّتِ

بِذَاكَ عَلَا الطُّوفَانَ نُوحٌ وَقَدْ نَجَا بِهِ مَنْ نَجَا مِنْ قَوْمِهِ فِي السَّفِينَةِ

(١) البصيرة للعقل كالبصر للعين (٢) أرواح جمع ريح . والعرف الرائحة الطيبة الآفاق الجهات . والخطرة المرة

وَمَوْضِعُهَا فِى عالَمِ المَلَكُوتِ ما ... خُصِصْتُ مِنَ الإِسْرَا بِهِ دُونَ أُسْرَتِى (١)

مَدَارِسُ تَنْزِيلٍ مَحَارِسُ غِبْطَةٍ ... مَغَارِسُ تأْوِيلٍ فَوَارِسُ مِنْعَةِ

وَمَوْقِعُهَا فِى عالَمِ الجَبَرُوتِ مِنْ ... مَشَارِقِ فَتْحٍ لِلْبَصَائِرِ مُبْهِتِ (٢)

أَرَائِكُ تَوْحِيدٍ مَدَارِكُ زُلْفَةٍ ... مَسَالِكُ تَمْجِيدٍ مَلائِكُ نُصْرَةِ

وَمَنْبَعُهَا بِالْفَيْضِ فِى كُلِّ عالَمٍ ... لِفَاقَةِ نَفْسٍ بِالإِفَاقَةِ أَثْرَتِ (٣)

فَوَائِدُ إِلْهَامٍ رَوَائِدُ نِعْمَةٍ ... عَوَائِدُ إِنْعَامٍ مَوَائِدُ نِعْمَةِ (٤)

وَيَجْرِى بِمَا تُعْطِى الطَّرِيقَةُ سائِرِى ... على نَهْجِ مامِنِّى الْحَقِيقَةُ أَعْطَتِ

وَلَمَّا شَعَبْتُ الصَّدْعَ وَالتَأَمَتْ فُطُو ... رُ شَمْلٍ بِفَرْقِ الْوَصْفِ غَيْرَ مُشَتَّتِ (٥)

وَلَمْ يَبْقَ ما بَيْنِى وَ بَيْنَ تَوَثُّقِى ... بِاِيناسِ وُدِّى مايُؤَدِّى لِوَحْشَةِ

تَحَقَّقْتُ أَنَّا فِى الْحَقِيقَةِ وَاحِدٌ ... وَأَثْبَتَ صَحْوُ الْجَمْعِ مَحْوَ التَّشَتُّتِ

وَكُلِّى لِسانٌ ناظِرٌ مِسْمَعٌ يَدٌ ... لِنُطْقٍ وَإِدْرَاكٍ وَسَمْعٍ وَ بَطْشَةِ

فَعَيْنِىَ نَاجَتْ وَاللِّسانُ مُشَاهِدٌ ... وَيَنْطِقُ مِنِّى السَّمْعُ وَالْيَدُ أَصْغَتِ

وَسَمْعِىَ عَيْنٌ تَجْتَلِى كُلَّ مابَدَا ... وَعَيْنِىَ سَمْعٌ إِنْ شَدَا الْقَوْمُ تُنْصِتِ

وَمِنِّىَ عَنْ أَيْدٍ لِسانِى يَدٌ كَما ... يَدِى لِى لِسانٌ فِى خِطابِى وَخُطْبَتِى (٦)

كَذَاكَ يَدِى عَيْنٌ تَرَى كُلَّ مابَدَا ... وَعَيْنِى يَدٌ مَبْسُوطَةٌ عِنْدَ بَسْطَتِى

وَسَمْعِى لِسانٌ فِى مُخَاطَبَتِى كَذَا ... لِسانِىَ فِى إِصْغَائِهِ سَمْعُ مُنْصِتِ

---

(١) الملكوت مصدر كالملك . الإسراء هو مشى الليل . وأسرة الرجل عشيرته الأدنون (٢) الجبروت العظمة والكبرياء . ومبهت مدهش (٣) الفاقة الفقر . والإفاقة الصحو . وأثرت أغنت (٤) الالهام الوحى (٥) شعب المكسور جبره والصدع الكسر والتأمت اتصلت والفطور جمع فطر بمعنى الشق . والشمل المجتمع (٦) الأيدى القوة

جَوَاهِرُ أَنْبَاءٍ زَوَاهِرُ وُصْلَةٍ طَوَاهِرُ أَبْنَاءٍ قَوَاهِرُ صَوْلَةِ
وَتَعْرِفُهَا مِنْ قَاصِدِ الْحَزْمِ ظَاهِرًا سَجِيَّةُ نَفْسٍ بِالْوُجُودِ سَخِيَّةِ
مَثَانِي مُنَاجَاةٍ مَعَانِي نَبَاهَةٍ مَغَانِي مُحَاجَاةٍ مَبَانِي قَضِيَّةِ
وَتَشْرِيفُهَا مِنْ صَادِقِ الْعَزْمِ بَاطِنًا إِنَابَةُ نَفْسٍ بِالشُّهُودِ رَضِيَّةِ
نَجَائِبُ آيَاتٍ غَرَائِبُ نُزْهَةٍ رَغَائِبُ غَايَاتٍ كَتَائِبُ نَجْدَةِ
فَلِلْبَسِ مِنْهَا بِالتَّعَلُّقِ فِي مَقَا مِ الْإِسْلَامِ عَنْ أَحْكَامِهِ الْحُكْمِيَّةِ
عَقَائِقُ إِحْكَامٍ دَقَائِقُ حِكْمَةٍ حَقَائِقُ أَحْكَامٍ رَقَائِقُ بَسْطَةِ
وَلِلْحِسِّ مِنْهَا بِالتَّحَقُّقِ فِي مَقَا مِ الْإِيمَانِ عَنْ أَعْلَامِهِ الْعَمَلِيَّةِ
صَوَامِعُ أَذْكَارٍ لَوَامِعُ فِكْرَةٍ جَوَامِعُ آثَارٍ قَوَامِعُ عِزَّةِ
وَلِلنَّفْسِ مِنْهَا بِالتَّخَلُّقِ فِي مَقَا مِ الْإِحْسَانِ عَنْ أَنْبَائِهِ النَّبَوِيَّةِ(١)
لَطَائِفُ أَخْبَارٍ وَظَائِفُ مِنْحَةٍ صَحَائِفُ أَخْبَارٍ خَلَائِفُ حِسْبَةِ
وَلِلْجَمْعِ مِنْ مَبْدَا كَأَنَّكَ وَانْتَهَى فَإِنْ لَمْ تَكُنْ عَنْ آيَةِ النَّظَرِيَّةِ
غُيُوثُ انْفِعَالَاتٍ بُعُوثُ تَنَزُّهٍ حُدُوثُ اتِّصَالَاتٍ لُيُوثُ كَتِيبَةِ(٢)
فَمَرْجِعُهَا لِلْحِسِّ فِي عَالَمِ الشَّهَا دَةِ الْمُجْتَدِي مَا النَّفْسُ مِنِّي أَحَسَّتِ
فُصُولُ عِبَارَاتٍ وُصُولُ تَحِيَّةٍ حُصُولُ إِشَارَاتٍ أُصُولُ عَطِيَّةِ
وَمَطْلَعُهَا فِي عَالَمِ الْغَيْبِ مَا وَجَدْ تُ مِنْ نِعَمٍ مِنِّي عَلَيَّ اسْتَجَدَّتِ
بَشَائِرُ إِقْرَارٍ بَصَائِرُ عِبْرَةٍ سَرَائِرُ آثَارٍ ذَخَائِرُ دَعْوَةِ

(١) تخلق به اتخذه خلقا له وطبعا . والانباء الاخبار (٢) الغيوث الامطار . والانفعالات التأثرات . والليوث الاسود . والكتيبة الفرقة من الجيش

كَذَاكَ بِفِعْلِي عَارِفٌ بِي جَاهِلٌ ... وَعَارِفُهُ بِي عَارِفٌ بِالْحَقِيقَةِ

فَخُذْ عِلْمَ أَعْلَامِ الصِّفَاتِ بِظَاهِرِ الـ ... مَعَالِمِ مِنْ نَفْسٍ بِذَاكَ عَلِيمَةِ

وَفَهْمُ أَسَامِي الذَّاتِ عَنْهَا بِبَاطِنِ الـ ... مَوَالِمِ مِنْ رُوحٍ بِذَاكَ مُشِيرَةِ

ظُهُورُ صِفَاتِي عَنْ أَسَامِي جَوَارِحِي ... مَجَازًا بِهَا لِلْحُكْمِ نَفْسِي تَسَمَّتِ

رُقُومُ عُلُومٍ فِي سُتُورٍ هِيَ كِلِّ ... عَلَى مَا وَرَاءِ الْحِسِّ فِي النَّفْسِ وَرَّتِ

وَأَسْمَاءُ ذَاتِي عَنْ صِفَاتِ جَوَانِحِي ... جَوَازًا لِأَسْرَارٍ بِهَا الرُّوحُ سُرَّتِ

رُمُوزُ كُنُوزٍ عَنْ مَعَانِي إِشَارَةٍ ... بِمَكْنُونِ مَا تُخْفِي السَّرَائِرُ حُفَّتِ (١)

وَآثَارُهَا فِي الْعَالَمِينَ بِعِلْمِهَا ... وَعَنْهَا بِهَا الْأَكْوَانُ غَيْرُ غَنِيَّةِ

وُجُودُ افْتِنَا ذِكْرٍ بِأَيْدِ تَحَكُّمٍ ... شُهُودُ اجْتِنَا شُكْرٍ بِأَيْدٍ عَمِيمَةِ

مَظَاهِرُ لِي فِيهَا بَدَوْتُ وَلَمْ أَكُنْ ... عَلَيَّ بِخَافٍ قَبْلَ مَوْطِنِ بَرْزَتِي

فَلَفْظٌ وَكُلِّي بِي لِسَانٌ مُحَدِّثٌ ... وَلَحْظٌ وَكُلِّي فِيَّ عَيْنٌ لِعِبْرَتِي

وَسَمْعٌ وَكُلِّي بِالنَّدَى أَسْمَعُ النِّدَا ... وَكُلِّي فِي رَدِّ الرَّدَى يَدُ قُوَّةِ (٢)

مَعَانِي صِفَاتٍ مَا وَرَا اللَّبْسِ أَثْبَتَتْ ... وَأَسْمَاءُ ذَاتٍ مَا رَوَى الْحِسُّ بَذَّتِ

فَتَصْرِفُهَا مِنْ حَافِظِ الْعَهْدِ أَوَّلًا ... بِنَفْسٍ عَلَيْهَا بِالْوَلَاءِ حَفِيظَةِ

شَوَادِي مُبَاهَاةٍ هَوَادِي تَنَبُّهٍ ... بَوَادِي فُكَاهَاتٍ غَوَادِي رَجِيَّةِ (٣)

وَتَوْقِيفُهَا مِنْ مَوْثِقِ الْعَهْدِ آخِرًا ... بِنَفْسٍ عَلَى عِزِّ الْإِبَاءِ أَبِيَّةِ

---

(١) الرموز الإشارات الخفية . ومكنون مستور . وحفت أحيطت وعمت

(٢) الندى الجود . والردى الهلاك (٣) الشوادي جمع شادية وهى المترنمة . والمباهاة المفاخرة . والهوادى جمع هادية وهى المرشدة . والبوادى الظواهر . والفكاهات الملح والنكات المستظرفة . والغوادى جمع غادية وهى الآتية غدوة أى صباحا . والرجية مايرجى ويطلب

فإنْ فُهْتُ باسمِي أُصْغِ نحوِي تَشَوُّقًا ... إلَى مُسْمِعِي ذِكْرِي بِنُطْقِي وأُنْصِتِ
وأُلْصِقُ بالأَحْشَاءِ كَفِّي عَسَايَ أَنْ ... أُعانِقَهَا في وَضْعِهَا عِنْدَ ضَمَّتِي
وأَهْفُو لأَنْفَاسِي لَعَلِّيَ وَاجِدِي ... بِهَا مُسْتَجِيزاً أَنَّهَا بِيَ مَرَّتِ (١)
إلَى أَنْ بَدَا مِنِّي لِعَيْنَيَ بارِقٌ ... وبانَ سَنَى فَجْرِي وَبانَتْ دُجُنَّتِي (٢)
هُنَاكَ إلَى ما أَحْجَمَ الْعَقْلُ دُونَهُ ... وَصَلْتُ وَبِي مِنِّي اتِّصَالِي وَوُصْلَتِي
فَأَسْفَرْتُ بِشْراً إذْ بَلَغْتُ إلَيَّ عَنْ ... يَقِينِ يَقِينِي شَدَّ رَحْلِ لِسَفْرَتِي
وَأَرْشَدَتْنِي إذْ كُنْتُ عَنِّي نَاشِدِي ... إلَيَّ وَنَفْسِي بِي عَلَيَّ دَلِيلَتِي
وَاسْتَارُ لَبْسِ الْحِسِّ لَمَّا كَشَفْتُهَا ... وكانَتْ لَهَا أَسْرَارُ حُكْمِي أَرَخَتِ
رَفَعْتُ حِجَابَ النَّفْسِ عَنْهَا بِكَشْفِيَ الـ ... ـنِّقَابَ فَكَانَتْ عَنْ سُؤَالِي مُجِيبَتِي
وكُنْتُ جِلاَ مِرْآةِ ذَاتِيَ مِنْ صَدَا ... صِفَاتِي وَمِنِّي أُحْدِقَتْ بِأَشِعَّةِ
وَأَشْهَدَتْنِي إيَّايَ إذْ لا سِوَايَ فِي ... شُهُودِي مَوْجُودٌ فَيَقْضِي بِزَحْمَةِ
وَأَسْمَعُنِي فِي ذِكْرِيَ اسْمِيَ ذَاكِرِي ... وَنَفْسِي بِنَفْسِي الْحِسِّ أَصْغَتْ وَأَسْمَتِ
وَعَانَقْتُنِي لا بِالْتِزَامِ جَوَارِحِي الْـ ... ـجَوَانِحَ لَكِنِّي اعْتَنَقْتُ هُوِيَّتِي
وَأَوْجَدْتُنِي رُوحِي وَرُوحُ تَنَفُّسِي ... يُعَطِّرُ أَنْفَاسَ الْعَبِيرِ الْمُفَتَّتِ (٣)
وَعَنْ شِرْكِ وَصْفِ الْحِسِّ كُلِّي مُنَزَّهٌ ... وَفِيَّ وَقَدْ وَحَّدْتُ ذَاتِيَ نُزْهَتِي
وَمَدْحُ صِفَاتِي بِي يُوَفِّقُ مادِحِي ... لِحَمْدِي وَمَدْحِي بِالصِّفَاتِ مَذَمَّتِي
فَشَاهِدُ وَصْفِي بِي جَلِيسِي وَشَاهِدِي ... بِهِ لاحْتِجَابِي لَنْ يَحِلَّ بِحِلَّتِي
وَبِي ذِكْرُ أَسْمَائِي تَيَقُّظُ رُؤْيَةٍ ... وَذِكْرِي بِهَا رُؤْيَا تَوَسُّنِ هَجْعَتِي (٤)

(١) هفا قلبه فى أثر الشىء ذهب (٢) السنى النور . والدجنة الظلمة (٣) العبير ضرب من الطيب (٤) الرؤيا من الحلم كالرؤية فى اليقظة . والتوسن النوم . والهجعة الرقدة

وَلا قُطْبَ قَبْلِي عَنْ ثَلاثٍ خَلَفْتُهُ ... وَقُطْبِيَّةُ الْأَوْتَادِ عَنْ بَدَلِيَّةِ

فَلا تَعْدُ خَطِّي الْمُسْتَقِيمَ فَإِنَّ فِي الـ ... زَّوَايَا خَبَايَا فَانْتَهِزْ خَيْرَ فُرْصَةِ (١)

فَعَنِّي بَدَا فِي الدُّرِّ فِيَّ الْوَلا وَلِي ... لِبَانُ ثُدِيِّ الْجَمْعِ مِنِّي دَرَّتِ (٢)

وَأَعْجَبُ مَا فِيهَا شَهِدْتُ فَرَانِي

وَمِنْ نَفْثِ رُوحِ الْقُدْسِ فِي الرَّوْعِ رَوْعَتِي (٣)

وَقَدْ أَشْهَدَتْنِي حُسْنَهَا فَشَدِهْتُ عَنْ ... حِجَايَ وَلَمْ أُثْبِتْ حِلايَ لِدَهْشَتِي (٤)

ذَهَلْتُ بِهَا عَنِّي بِحَيْثُ ظَنَنْتُنِي ... سِوَايَ وَلَمْ أَقْصِدْ سَوَاءَ مَظَنَّتِي

وَدَلَّهَنِي فِيهَا ذُهُولِي فَلَمْ أُفِقْ ... عَلَيَّ وَلَمْ أَنْفُ الْتِمَاسِي بِظِنَّتِي (٥)

فَأَصْبَحْتُ فِيهَا وَالِهًا لاهِيًا بِهَا ... وَمَنْ وَلَّهَتْ شُغْلًا بِهَا عَنْهُ أَلْهَتِ

وَعَنْ شُغْلِي عَنِّي شُغِلْتُ فَلَوْ بِهَا ... قَضَيْتُ رَدَى مَا كُنْتُ أَدْرِي بِنُقْلَتِي

وَمِنْ مُلَحِ الْوَجْدِ الْمُدَلِّهِ فِي الْهَوَى الـ ... مُوَلِّهِ عَقْلِي سَبْيُ سَلْبٍ كَغَفْلَتِي

أُسَائِلُهَا عَنِّي إِذَا مَا لَقِيتُهَا ... وَمِنْ حَيْثُ أَهْدَتْ لِي هُدَايَ أَضَلَّتِ

وَأَطْلُبُهَا مِنِّي وَعِنْدِيَ لَمْ تَزَلْ ... عَجِبْتُ لَهَا بِي كَيْفَ عَنِّي اسْتَجَنَّتِ

وَمَا زِلْتُ فِي نَفْسِي بِهَا مُتَرَدِّدًا ... لِنَشْوَةِ حِسِّي وَالْمَحَاسِنُ خَمْرَتِي (٦)

أُسَافِرُ عَنْ عِلْمِ الْيَقِينِ لِعَيْنِهِ ... إِلَى حَقِّهِ حَيْثُ الْحَقِيقَةُ رِحْلَتِي

وَأَنْشُدُنِي عَنِّي لِأُرْشِدَنِي عَلَى ... لِسَانِي إِلَى مُسْتَرْشِدِي عِنْدَ نَشْدَتِي

وَأَسْأَلُنِي رَفْعِي الْحِجَابَ بِكَشْفِيَ الـ ... نِّقَابَ وَبِي كَانَتْ إِلَيَّ وَسِيلَتِي

وَأَنْظُرُ فِي مِرْآةِ حُسْنِيَ كَيْ أَرَى ... جَمَالَ وُجُودِي فِي شُهُودِيَ طَلْعَتِي

(١) انتهز الفرصة اغتنمها (٢) اللبان الرضاع . والثدى جمع ثدى المرأة . ودر فاض (٣) راعنى أزعجنى وأفزعنى (٤) شدهت دهشت . وحجاى عقلى (٥) دلهنى حيرنى . ولم أقف لم أتبع (٦) النشوة السكر

وَمَا فَاقَدٌ بِالصَّحْوِ فِي المَحْوِ وَاجِدٌ ... لِتَلْوِينِهِ أَهْلاً لِتَمْكِينِ زُلْفَةِ (١)

تَسَاوَى النَّشَاوَى وَالصُّحَاةُ لِنِعْتِهِمْ ... بِرَسْمِ حُضُورٍ أَوْ بِوَسْمِ حَظِيرَةِ

وَلَيْسُوا بِقَوْمِي مَنْ عَلَيْهِمْ تَعَاقَبَتْ ... صِفَاتُ التِّبَاسٍ أَوْ سِمَاتُ بَقِيَّةِ

وَمَنْ لَمْ يَرِثْ عَنِّي الْكَمَالَ فَنَاقِصٌ ... عَلَى عَقِبَيْهِ نَاكِصٌ فِي الْعُقُوبَةِ (٢)

وَمَا فِيَّ مَا يُفْضِي لِلبْسِ بَقِيَّةٍ ... وَلَا فَيْءَ لِي يَقْضِي عَلَيَّ بِفَيْئَةِ

وَمَاذَا عَسَى يَلْقَى جَنَانٌ وَمَا بِهِ ... يَفُوهُ لِسَانٌ بَيْنَ وَحْيٍ وَصِيغَةِ

تَعَانَقَتِ الْأَطْرَافُ عِنْدِي وَانْطَوَى

بِسَاطُ السِّوَى عَدْلاً بِحُكْمِ السَّوِيَّةِ

وَعَادَ وُجُودِي فِي فَنَا ثَنَوِيَّةِ الـ ... ـوُجُودِ شُهُوداً فِي بَقَا أَحَدِيَّةِ (٣)

فَمَا فَوْقَ طَوْرِ الْعَقْلِ أَوَّلُ فَيْضَةٍ ... كَمَا تَحْتَ طَوْرِ النَّقْلِ آخِرُ قَبْضَةِ

لِذَلِكَ عَنْ تَفْضِيلِهِ وَهْوَ أَهْلُهُ ... نَهَانَا عَلَى ذِي النُّونِ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ (٤)

أَشَرْتُ بِمَا تُعْطِي الْعِبَارَةُ وَالَّذِي ... تَعَطَّى فَقَدْ أَوْضَحْتُهُ بِلَطِيفَةِ

وَلَيْسَ أَلَسْتُ الْأَمْسَ غَيْراً لِمَنْ غَدَا ... وَجُنْحِي غَدَا صُبْحِي وَيَوْمِي لَيْلَتِي

وَسِرٌّ بَلَى لِلَّهِ مِرْآةُ كَشْفِهَا ... وَإِثْبَاتُ مَعْنَى الْجَمْعِ نَفْيُ الْمَعِيَّةِ

فَلَا ظُلْمٌ تَغْشَى وَلَا ظُلْمَ يُخْتَشَى ... وَنِعْمَةُ نُورِي أَطْفَأَتْ نَارَ نِقْمَتِي

وَلَا وَقْتَ إِلَّا حَيْثُ لَا وَقْتَ حَاسِبٌ ... وَجُودَ وُجُودِي مِنْ حِسَابِ الْأَهِلَّةِ

وَمَسْجُونُ حَصْرِ الْعَصْرِ لَمْ يَرَ مَا وَرَا ... ءَ سِجِّينِهِ فِي الْجَنَّةِ الْأَبَدِيَّةِ

فَبِي دَارَتِ الْأَفْلَاكُ فَاعْجَبْ لِقُطْبِهَا الـ ... ـمُحِيطِ بِهَا وَالْقُطْبُ مَرْكَزُ نُقْطَةِ

---

(١) الزلفة التقرب (٢) العقب مؤخر القدم . ونكص رجع إلى الوراء خوفا أو رجع عما كان يريده (٣) الثنوية فرقة يقولون باله للشر واله للخير (٤) ذوالنون هو يونس عليه السلام

فَكُلٌّ لِكُلٍّ طالِبٌ مُتَوَجِّهٌ ... وَبَعْضِي لِبَعْضٍ جاذِبٌ بِالأَعِنَّةِ

وَمَنْ كانَ فَوْقَ التَّحْتِ والْفَوْقُ تَحْتَهُ ... إِلَى وَجْهِهِ الْهادِي عَنَتْ كُلُّ وِجْهَةِ

فَتَحْتُ الثَّرَى فَوْقَ الأَثِيرِ لِرَتْقِ ما ... فَتَقْتُ وَفَتْقُ الرَّتْقِ ظاهِرُ سُنَّتِي (١)

وَلا شُبْهَةٌ وَالْجَمْعُ عَيْنُ تَيَقُّنٍ ... وَلا جِهَةٌ وَالأَيْنُ بَيْنَ تَشَتُّتِي

وَلا عِدَّةٌ وَالْعَدُّ كَالْحَدِّ قاطِعٌ ... وَلا مُدَّةٌ وَالْحَدُّ شِرْكُ مُوَقِّتِ

وَلا نِدَّ فِي الدَّارَيْنِ يَقْضِي بِنَقْضِ ما ... بَنَيْتُ وَيَمْضِي أَمْرُهُ حُكْمَ إِمْرَتِي (٢)

وَلا ضِدَّ فِي الْكَوْنَيْنِ وَالْخَلْقُ ما تَرَى ... بِهِمْ لِلتَّسَاوِي مِنْ تَفاوُتِ خِلْقَتِي

وَمِنِّي بَدَا لِي ما عَلَيَّ لَبِسْتُهُ ... وَعَنِّي الْبَوادِي بِي إِلَيَّ أُعِيدَتِ (٣)

وَفِيَّ شَهِدْتُ السَّاجِدِينَ لِمَظْهَرِي ... فَحَقَّقْتُ أَنِّي كُنْتُ آدَمَ سَجْدَتِي

وَعايَنْتُ رُوحانِيَّةَ الأَرَضِينَ فِي ... مَلائِكِ عِلِّيِّينَ أَكْفاءَ سَجْدَتِي

وَمِنْ أُفْقِيَ الدَّانِي اجْتَدَى رِفْقِيَ الْهُدَي

وَمِنْ فَرْقِيَ الثَّانِي بَدَا جَمْعُ وَحْدَتِي (٤)

وَفِي صَعْقِ ذَاكَ الْحِسِّ خَرَّتْ إِفاقَةً ... لِيَ النَّفْسُ قَبْلَ التَّوْبَةِ الْمُوسَوِيَّةِ

فَلا أَيْنَ بَعْدَ الْعَيْنِ وَالسُّكْرُ مِنْهُ قَدْ ... أَفَقْتُ وَعَيْنُ الْغَيْنِ بِالصَّحْوِ أَصْحَتِ

وَآخِرُ مَحْوٍ جاءَ خَتْمِيَ بَعْدَهُ ... كَأَوَّلِ صَحْوٍ لارْتِسامِ بِعِدَّةِ

وَكَيْفَ دُخُولِي تَحْتَ مُلْكِي كَأَوْلِيا ... ءِ مُلْكِي وَأَتْبَاعِي وَحِزْبِي وَشِيعَتِي

وَمَأْخُوذُ مَحْوِ الطَّمْسِ مَحْقاً وَزَنْتُهُ ... بِمَحْذُوذِ صَحْوِ الْحِسِّ فَرْقاً بِكِفَّةِ

فَنُقْطَةُ غَيْنِ الْغَيْنِ عَنْ صَحْوِيَ انْمَحَتْ ... وَيَقْظَةُ عَيْنِ الْعَيْنِ مَحْوِيَ أَلْغَتِ

---

(١) فتحت استعمل تحت وفوق استعمال الاسماء المعربة . والاثير الفلك الأعلى والرتق الرفو أو الرقع (٢) الند المثل والشبيه . والإمرة الولاية (٣) البوادى الظواهر (٤) اجتدى نال

وَحَوْلِيَ بِالْمَعْنَى طَوَافِي حَقِيقَةً ... وَسَعْيِي لِوَجْهِي مِنْ صَفَائِي لِمَرْوَتِي

وَفِي حَرَمٍ مِنْ بَاطِنِي أَمْنُ ظَاهِرِي ... وَمِنْ حَوْلِهِ يُخْشَى تَخَطُّفُ جِيرَتِي

وَنَفْسِي بِصَوْمِي عَنْ سِوَايَ تَفَرُّدًا ... زَكَتْ وَبِفَضْلِ الْفَيْضِ غَنِّيَ زَكَتِ

وَشَفْعُ وُجُودِي فِي شُهُودِي ظَلَّ فِي اتِّـ ... ـحَادِيَ وِتْرًا فِي تَيَقُّظِ غَفْوَتِي (١)

وَإِمْرَاءِ سِرِّي عَنْ خُصُوصِ حَقِيقَةٍ ... إِلَيَّ كَسِيرِي فِي عُمُومِ الشَّرِيعَةِ

وَلَمْ أَلْهُ بِاللَّاهُوتِ عَنْ حُكْمِ مَظْهَرِي ... وَلَمْ أَنْسَ بِالنَّاسُوتِ مَظْهَرَ حِكْمَتِي

فَمَنِّي عَلَى النَّفْسِ الْعُقُودُ تَحَكَّمَتْ ... وَمَنِّي عَلَى الْحِسِّ الْحُدُودُ أُقِيمَتِ

وَقَدْ جَاءَنِي مِنِّي رَسُولٌ عَلَيْهِ مَا ... عَنَتْ عَزِيزٌ بِي حَرِيصٌ لِرَأْفَةِ

فَحُكْمِيَ مِنْ نَفْسِي عَلَيْهَا قَضَيْتُهُ ... وَلَمَّا تَوَلَّتْ أَمْرَهَا مَا تَوَلَّتِ

وَمِنْ عَهْدِ عَهْدِي قَبْلَ عَصْرِ عَنَاصِرِي ... إِلَى دَارِ بَعْثٍ قَبْلَ إِنْذَارِ بَعْثَةِ

إِلَيَّ رَسُولًا كُنْتُ مِنِّيَ مُرْسَلًا ... وَذَاتِي بِآيَاتِي عَلَيَّ اسْتَدَلَّتِ

وَلَمَّا نَقَلْتُ النَّفْسَ مِنْ مِلْكِ أَرْضِهَا ... بِحُكْمِ الشِّرَا مِنْهَا إِلَى مُلْكِ جَنَّةِ

وَقَدْ جَاهَدَتْ وَاسْتُشْهِدَتْ فِي سَبِيلِهَا ... وَفَازَتْ بِبُشْرَى بَيْعِهَا حِينَ أَوْفَتِ

سَمَتْ بِي لِجَمْعِي عَنْ خُلُودِ سَمَائِهَا ... وَلَمْ أَرْضَ إِخْلَادِي لِأَرْضِ خَلِيفَتِي (٢)

وَلَا فَلَكٌ إِلَّا وَمِنْ نُورِ بَاطِنِي ... بِهِ مَلَكٌ يُهْدِي الْهُدَى بِمَشِيئَتِي

وَلَا قُطْرَ إِلَّا حَلَّ مِنْ فَيْضِ ظَاهِرِي ... بِهِ قَطْرَةٌ عَنْهَا السَّحَائِبُ سُحَّتِ (٣)

وَمِنْ مَطْلَعِي النُّورُ الْبَسِيطُ كَلَمْعَةٍ ... وَمَنْ مَشْرَعِي الْبَحْرُ الْمُحِيطُ كَقَطْرَةِ

---

(١) الشفع الزوج والوتر خلافه . والتيقظ التنبه . والغفوة بمعنى النوم

(٢) سمت بي ارتفعت بي . والاخلاد الميل . وخليفتي الذي يخلفني وينوب عني

(٣) سحت سالت

وَيُنْسِيهِ مُرَّ الْخَطْبِ حُلْوُ خِطَابِهِ ... وَيُذْكِرُهُ نَجْوَى عُهُودٍ قَدِيمَةِ

وَيُعْرِبُ عَنْ حَالِ السَّمَاعِ بِحَالِهِ ... فَيُثْبِتُ لِلرَّقْصِ انْتِفَاءَ النَّقِيصَةِ

إِذَا هَامَ شَوْقًا بِالْمَغَانِي وَهَمَّ أَنْ ... يَطِيرَ إِلَى أَوْطَانِهِ الْأَوَّلِيَّةِ

يُسَكَّنُ بِالتَّحْرِيكِ وَهْوَ بِمَهْدِهِ ... إِذَا مَالَهُ أَيْدِي مُرَبِّيهِ هَزَّتِ

وَجَدْتُ بِوَجْدٍ آخِذِي عِنْدَ ذِكْرِهَا ... بِتَحْبِيرِ تَالٍ أَوْ بِأَلْحَانِ صَيِّتِ (١)

كَمَا يَجِدُ الْمَكْرُوبُ فِي نَزْعِ نَفْسِهِ ... إِذَا مَالَهُ رُسْلُ الْمَنَايَا تَوَفَّتِ

فَوَاجِدُ كَرْبٍ فِي سِيَاقٍ لِفُرْقَةٍ ... كَمَكْرُوبِ وَجْدٍ لِاشْتِيَاقٍ لِرُفْقَةِ

فَذَا نَفْسُهُ رَقَّتْ إِلَى مَا بَدَتْ بِهِ ... وَرُوحِي تَرَقَّتْ لِلْمَبَادِي الْعَلِيَّةِ

وَبَابٌ تَخَطَّيَّ اتِّصَالِي بِحَيْثُ لَا ... حِجَابٌ وَصَالٌ عَنْهُ رُوحِي تَرَقَّتِ (٢)

عَلَى أَثَرِي مَنْ كَانَ يُؤْثِرُ قَصْدَهُ ... كَمَثَلِي فَلْيَرْكَبْ لَهُ صِدْقَ عَزْمَةِ

وَكَمْ لُجَّةٍ قَدْ خُضْتُ قَبْلَ وُلُوجِهِ ... فَقَيْرُ الْغِنَى مَا بُلَّ مِنْهَا بِنَغْبَةِ (٣)

بِمِرْآةِ قَوْلِي إِنْ عَزَمْتَ أُرِيكَهُ ... فَأَصْغِ لِمَا أُلْقِي بِسَمْعٍ بَصِيرَةِ (٤)

لَفَظْتُ مِنَ الْأَقْوَالِ لَفْظِيَ عِبْرَةً ... وَحَظِّيَ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ فَعْلَةِ

وَلَحْظِي عَلَى الْأَعْمَالِ حُسْنَ ثَوَابِهَا ... وَحِفْظِيَ لِلْأَحْوَالِ مِنْ شَيْنِ رِيبَةِ

وَوَعْظِي بِصِدْقِ الْقَصْدِ إِلْقَاءَ مُخْلِصٍ ... وَلَفْظِي اعْتِبَارَ اللَّفْظِ فِي كُلِّ قِسْمَةِ

وَقَلْبِيَ بَيْتٌ فِيهِ أَسْكُنُ دُونَهُ ... ظُهُورُ صِفَاتِي عَنْهُ مِنْ حُجُبِيَّتِي

وَمِنْهَا يَمِينِي فِيَّ رُكْنٌ مُقَبَّلٌ ... وَمِنْ قِبْلَتِي لِلْحُكْمِ فِيَّ قِبْلَتِي

---

(١) التحبير التحسين . والتالى القارىء . والصيت الشديد الصوت (٢) تخطى تجاوزى . وترقت ارتفعت (٣) اللجة معظم الماء . والولوج الدخول . النغبة الجرعة (٤) أريكه أى أريك إياه

وَيَخْلَعُ فِينَا بَيْنَنَا لُبْسَ بَيْنِنَا ... عَلَى أَنَّنِي لَمْ أُلْفِهِ غَيْرَ أُلْفَةِ

تَنَبَّهْ لِنَقْلِ الْحِسِّ لِلنَّفْسِ رَاغِبًا ... عَنِ الدَّرْسِ مَا أَبْدَتْ بِوَحْيِ الْبَدِيهَةِ

لِرُوحِي يُهْدِي ذِكْرُهَا الرَّوْحَ كُلَّمَا ... سَرَتْ سَحَرًا مِنْهَا شَمَالٌ وَهَبَّتِ (١)

وَيَلْتَذُّ إِنْ هَاجَتْهُ سَمْعِي بِالضُّحَى ... عَلَى وَرَقٍ وُرْقٌ شَدَتْ وَتَغَنَّتِ (٢)

وَيَنْعَمُ طَرْفِي إِنْ رَوَتْهُ عَشِيَّةً ... لِإِنْسَانِهِ عَنْهَا بُرُوقٌ وَأَهْدَتِ

وَيَمْنَحُهُ ذَوْقِي وَلَمْسِيَ أَكْؤُسَ الـ ... شَّرَابِ إِذَا لَيْلًا عَلَيَّ أُدِيرَتِ

وَيُوحِيهِ قَلْبِي لِلْجَوَانِحِ بَاطِنًا ... بِظَاهِرِ مَا رُسْلُ الْجَوَارِحِ أَدَّتِ (٣)

وَيُحْضِرُنِي فِي الْجَمْعِ مَنْ بِاسْمِهَا شَدَا ... فَأَشْهَدُهَا عِنْدَ السِّمَاعِ بِجُمْلَتِي

فَيَنْحُو سَمَاءَ النَّفْحِ رُوحِي وَمَظْهَرِي الْـ ... مُسَوَّى بِهَا يَحْنُو لِأَتْرَابِ تُرْبَتِي (٤)

فَمِنِّيَ مَجْذُوبٌ إِلَيْهَا وَجَاذِبٌ ... إِلَيْهِ وَنَزْعُ النَّزْعِ فِي كُلِّ جَذْبَةِ

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ نَفْسِي تَذَكَّرَتْ ... حَقِيقَتَهَا مِنْ نَفْسِهَا حِينَ أَوْحَتِ

فَحَنَّتْ لِتَجْرِيدِ الْخِطَابِ بِبَرْزَخِ الْـ ... تُرَابِ وَكُلٌّ آخِذٌ بِأَزِمَّتِي (٥)

وَيُنْبِيكَ عَنْ شَأْنِي الْوَلِيدُ وَإِنْ نَشَا ... بَلِيدًا بِإِلْهَامٍ كَوَحْيِي وَفِطْنَةِ (٦)

إِذَا أَنَّ مِنْ شَدِّ الْقِمَاطِ وَحَنَّ فِي ... نَشَاطٍ إِلَى تَفْرِيجِ إِفْرَاطِ كُرْبَةِ (٧)

يُنَاغِي فَيُلْغِي كُلَّ كَلٍّ أَصَابَهُ ... وَيُصْغِي لِمَنْ نَاغَاهُ كَالْمُتَنَصِّتِ (٨)

---

(١) الروح بالفتح الراحة (٢) هاجته هيجته . والضحى أول النهار . والورق جمع ورقاء وهى الحمامة . وشدت ترنمت (٣) الجوانح الضلوع . والجوارح الاعضاء . وأدت أعطت (٤) ينحو يقصد . ويحنو يميل ويصبو (٥) حنت صبت والبرزخ الحاجز بين الشيئين . والازمة جمع زمام وهو الرسن (٦) ينبيك يخبرك والوليد الولد ونشا خلق وربى (٧) أن من الانين (٨) الكل بفتح الكاف التعب

وَذَا مُظْهِرٌ لِلنَّفْسِ حادٍ لِرِفْقِهَا ... وُجُوداً غَدَا فى صِيغَةٍ صُوَرِيَّةِ

وَمَنْ عَرَفَ الْأَشْكَالَ مِثْلِى لَمْ يَشُبْ ... هُ شِرْكُ هُدًى فى رَفْعِ إِشْكَالِ شُبْهَةِ (١)

فَذَاتِى بِاللَّذَّاتِ خَصَّتْ عَوالِمِى ... بِمَجْمُوعِهَا إِمْدَادَ جَمْعٍ وَعَمَّتِ

وَجَادَتْ وَلَا اسْتِعْدَادَ كَسْبٍ بِفَيْضِهَا ... وَقَبْلَ التَّهَيِّى لِلْقَبُولِ اسْتَعَدَّتِ

فَبِالنَّفْسِ أَشْبَاحُ الْوُجُودِ تَنَعَّمَتْ ... وَبِالرُّوحِ أَرْوَاحُ الشُّهُودِ تَهَنَّتِ

وَحَالُ شُهُودِى بَيْنَ سَاعٍ لِأُفْقِهِ ... وَلَاحٍ مُرَاعٍ رِفْقَهُ بِالنَّصِيحَةِ (٢)

شَهِيدٌ بِحَالِى فى السَّمَاعِ لِجَاذِبِى ... قَضَاءُ مَقَرِّى أَوْ مَمَرُّ تَضَيُّقِى

وَيُثْبِتُ نَفْىَ الِالْتِبَاسِ تَطَابُقُ الـ ... ـمِثَالَيْنِ بِالْخَمْسِ الْحَوَاسِ الْمُبِينَةِ (٣)

وَبَيْنَ يَدَىْ مَرْمَاىَ دُونَكَ سِرَّ مَا ... تَلَقَّتْهُ مِنْهَا النَّفْسُ سِرًّا فَأَلْقَتِ

إِذَا لَاحَ مَعْنَى الْحُسْنِ فى أَىِّ صُورَةٍ ... وَنَاحَ مُعَنَّى الْحُزْنِ فى أَىِّ سُورَةِ

يُشَاهِدُهَا فِكْرِى بِطَرْفٍ تَخَيُّلِى ... وَيَسْمَعُهَا ذِكْرِى بِسَمْعٍ فِطَنْتِى

وَيُحْضِرُهَا لِلنَّفْسِ وَهْمِى تَصَوُّراً ... فَيَحْسَبُهَا فى الْحِسِّ فَهْمِى نَدِيمَتِى

فَأَعْجَبُ مِنْ سُكْرِى بِغَيْرِ مُدَامَةٍ ... وَأَطْرَبُ فِى سِرِّى وَمَغْنَى طَرْبَتِى

فَيَرْقُصُ قَلْبِى وَارْتِعَاشُ مَفَاصِلِى ... يُصَفِّقُ كَالشَّادِى وَرَوْحِى قَيْنَتِى (٤)

وَمَا بَرِحَتْ نَفْسِى تَقَوَّتُ بِالْمُنَى ... وَتَمْحُو الْقُوَى بِالضُّعْفِ حَتَّى تَقَوَّتِ

هُنَاكَ وَجَدْتُ الْكَائِنَاتِ تَحَالَفَتْ ... عَلَى أَنَّهَا وَالْعَوْنُ مِنِّى مُعِينَتِى

لِيَجْعَلَ شَمْلِى كُلُّ جَارِحَةٍ بِهَا ... وَيَشْمَلَ جَمْعِى كُلُّ مُنْبِتِ شَعْرَةِ (٥)

---

(١) لم يشبه لم يخالطه (٢) الافق الجو . واللاحى اللائم (٣) الحواس الخمس: البصر والسمع والذوق والشم واللمس . والمبينة الواضحة (٤) الشادى المغنى . والقينة الامة المغنية (٥) الجارحة العضو

وَأَنْشَقُ رَيَّاها بِكُلِّ دَقِيقَةٍ ... بِهَا كُلُّ أَنْفٍ نَاشِقٍ كُلَّ هَبَّةِ (١)

وَيَسْمَعُ مِنِّي لَفْظَهَا كُلُّ بِضْعَةٍ ... بِهَا كُلُّ سَمْعٍ سَامِعٍ مُتَنَصِّتِ (٢)

وَيَلْثِمُ مِنِّي كُلُّ جُزْءٍ لِثَامَهَا ... بِكُلِّ فَمٍ فِي لَثْمِهِ كُلُّ قُبْلَةِ

فَلَوْ بَسَطَتْ جِسْمِي رَأَتْ كُلَّ جَوْهَرٍ ... بِهِ كُلُّ قَلْبٍ فِيهِ كُلُّ مَحَبَّةِ

وَأَغْرَبُ مَا فِيهَا اسْتَجَدْتُ وَجَادَ لِي ... بِهِ الْفَتْحُ كَشْفًا مُذْهِبًا كُلَّ رِيبَةِ (٣)

شُهُودِي بِعَيْنِ الْجَمْعِ كُلَّ مُخَالِفٍ ... وَلِيَّ ائْتِلَافٍ صَدُّهُ كَالْمَوَدَّةِ (٤)

أَحَبَّنِيَ اللَّاحِي وَغَارَ فَلَامَنِي ... وَهَامَ بِهَا الْوَاشِي فَجَارَ بِرِقْبَةِ

فَشُكْرِي لِهَذَا حَاصِلٌ حَيْثُ بِرُّهَا ... لِذَا وَاصِلٌ وَالْكُلُّ آثَارُ نِعْمَتِي

وَغَيْرِي عَلَى الْأَغْيَارِ يُثْنِي وَلِلسِّوَى ... سِوَايَ يُثَنِّي مِنْهُ عِطْفًا لِعَطْفَتِي

وَشُكْرِي لِي وَالْبِرُّ مِنِّي وَاصِلٌ ... إِلَيَّ وَنَفْسِي بِاتِّحَادِي اسْتَبَدَّتِ

وَثَمَّ أُمُورٌ تَمَّ لِي كَشْفُ سِتْرِهَا ... بِصَحْوٍ مُفِيقٍ عَنْ سِوَايَ تَغَطَّتِ

وَعَنِّيَ بِالتَّلْوِيحِ يَفْهَمُ ذَائِقٌ ... غَنِيٌّ عَنِ التَّصْرِيحِ لِلْمُتَعَنِّتِ

بِهَا لَمْ يُبِحْ مَنْ لَمْ يُبِحْ دَمَهُ وَفِي الْـ ... إِشَارَةِ مَعْنَى مَا الْعِبَارَةُ حَدَّتِ (٥)

وَمَبْدَأُ إِبْدَاهَا اللَّذَانِ تَسَبَّبَا ... إِلَى فُرْقَةٍ وَالْجَمْعُ يَأْبَى تَشَتُّتِي

هُمَا مَعْنَيَانِ فِي بَاطِنِ الْجَمْعِ وَاحِدٌ ... وَأَرْبَعَةٌ فِي ظَاهِرِ الْفَرْقِ عُدَّتِ

وَإِنِّي وَإِيَّاهَا لَذَاتٌ وَمَنْ وَشَى ... بِهَا وَثَنَى عَنْهَا صِفَاتٌ تَبَدَّتِ

فَذَا مُظْهِرٌ لِلرُّوحِ هَادٍ لِأُفْقِهَا ... شُهُوداً بَدَا فِي صِيغَةٍ مَعْنَوِيَّةِ

---

(١) الريا الرائحة الطيبة (٢) البضعة القطعة من اللحم (٣) استجاد اختار الجيد . والريبة مايقع فيه الشك (٤) شهودى حضورى . وولى الشيء المتولى عليه (٥) باح بالسر أفشاه . وأباح الشيء أجازه للناس

وَلَا اسْتَيْقَظَتْ عَيْنُ الرَّقِيبِ وَلَمْ تَزَلْ ... عَلَيَّ لَهَا فِي الْحُبِّ عَيْنِي رَقِيبَتِي

وَلَا اخْتُصَّ وَقْتُ دُونَ وَقْتٍ بِطِيبَةٍ ... بِهَا كُلُّ أَوْقَاتِي مَوَاسِمُ لَذَّةِ

نَهَارِي أَصِيلٌ كُلُّهُ إِنْ تَنَسَّمَتْ ... أَوَائِلُهُ مِنْهَا بِرَدِّ تَحِيَّتِي (١)

وَلَيْلِي فِيهَا كُلُّهُ سَحَرٌ إِذَا ... سَرَى لِيَ مِنْهَا فِيهِ عَرْفُ نُسَيْمَةِ

وَإِنْ طَرَقَتْ لَيْلًا فَشَهْرِي كُلُّهُ ... بِهَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ابْتِهَاجًا بِزَوْرَةِ

وَإِنْ قَرُبَتْ دَارِي فَعَامِي كُلُّهُ ... رَبِيعُ اعْتِدَالٍ فِي رِيَاضِ أَرِيضَةِ (٢)

وَإِنْ رَضِيَتْ عَنِّي فَعُمْرِي كُلُّهُ ... زَمَانُ الصِّبَا طِيبًا وَعَصْرُ الشَّبِيبَةِ

لَئِنْ جَمَعَتْ شَمْلَ الْمَحَاسِنِ صُورَةً ... شَهِدْتُ بِهَا كُلَّ الْمَعَانِي الدَّقِيقَةِ

فَقَدْ جَمَعَتْ أَحْشَايَ كُلَّ صَبَابَةٍ ... بِهَا وَجَوَى يُنْبِيكَ عَنْ كُلِّ صَبْوَةِ

وَلَمْ لَا أُبَاهِي كُلَّ مَنْ يَدَّعِي الْهَوَى ... بِهَا وَأُنَاهِي فِي افْتِخَارِي بِحُظْوَةِ

وَقَدْ نِلْتُ مِنْهَا فَوْقَ مَا كُنْتُ رَاجِيًا ... وَمَا لَمْ أَكُنْ أَمَّلْتُ مِنْ قُرْبِ قُرْبَتِي

وَأَزْعَمُ أَنَّ الْبَيْنَ لُطْفُ اشْتِمَالِهَا ... عَلَيَّ بِمَا يُرْبِي عَلَى كُلِّ مُنْيَةِ

بِهَا مِثْلَ مَا أَمْسَيْتُ أَصْبَحْتُ مُغْرَمًا ... وَمَا أَصْبَحَتْ فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ أَمْسَتِ

فَلَوْ مَنَحَتْ كُلَّ الْوَرَى بَعْضَ حُسْنِهَا ... خَلَا يُوسُفٍ مَا فَاتَهُمْ بِمَزِيَّةِ (٣)

صَرَفْتُ لَهَا كُلِّي عَلَى يَدِ حُسْنِهَا ... فَضَاعَفَ لِي إِحْسَانُهَا كُلَّ وَصْلَةِ

يُشَاهِدُ مِنِّي حُسْنَهَا كُلُّ ذَرَّةٍ ... بِهِ كُلُّ طَرْفٍ جَالَ فِي كُلِّ طَرْفَةِ

وَيُثْنِي عَلَيْهَا فِيَّ كُلُّ لَطِيفَةٍ ... بِكُلِّ لِسَانٍ طَالَ فِي كُلِّ لَفْظَةِ

---

(١) تنسمت من تنسم المكان بالطيب تعطر (٢) الرياض جمع روضة وهى الموضع فيه خضرة . وأريضة بمعنى نامية (٣) منحت أعطت

وَفى كلِّ حَىٍّ كُلُّ حَىٍّ كَمَيِّتٍ ... بِهَا عِنْدَهُ قَتْلُ الْهَوَى خَيْرُ مَوْتَةِ (١)

تَجَمَّعَتِ الْأَهْوَاءُ فِيهَا فَمَا تَرَى ... بِهَا غَيْرَ صَبٍّ لَا يَرَى غَيْرَ صَبْوَةِ

إِذَا سَفَرَتْ فِى يَوْمِ عِيدٍ تَزَاحَمَتْ ... عَلَى حُسْنِهَا أَبْصَارُ كُلِّ قَبِيلَةِ (٢)

فَأَرْوَاحُهُمْ تَصْبُوا لِمَعْنَى جَمَالِهَا ... وَأَحْدَاقُهُمْ مِنْ حُسْنِهَا فِى حَدِيقَةِ (٣)

وَعِنْدِى عِيدِى كُلَّ يَوْمٍ أَرَى بِهِ ... جَمَالَ مُحَيَّاهَا بِعَيْنٍ قَرِيرَةِ (٤)

وَكُلُّ اللَّيَالِى لَيْلَةُ الْقَدْرِ إِنْ دَنَتْ ... كَمَا كُلُّ أَيَّامِ اللِّقَا يَوْمُ جُمْعَةِ

وَسَعْيِى لَهَا حَجٌّ بِهِ كُلُّ وَقْفَةٍ ... عَلَى بَابِهَا قَدْ عَادَلَتْ كُلَّ وَقْفَةِ

وَأَىُّ بِلَادِ اللهِ حَلَّتْ بِهَا فَمَا ... أَرَاهَا وَفِى عَيْنِى حَلَتْ غَيْرَ مَكَّةِ

وَأَىُّ مَكَانٍ ضَمَّهَا حَرَمٌ كَذَا ... أَرَى كُلَّ دَارٍ أَوْطَنَتْ دَارَ هِجْرَةِ

وَمَا سَكَنَتْهُ فَهْوَ بَيْتٌ مُقَدَّسٌ ... بِقُرَّةِ عَيْنِى فِيهِ أَحْشَايَ قَرَّتِ

وَمَسْجِدِىَ الْأَقْصَى مَسَاحِبُ بُرْدِهَا ... وَطِيبِى ثَرَى أَرْضٍ عَلَيْهَا تَمَشَّتِ

مَوَاطِنُ أَفْرَاحِى وَمَرْبَى مَآرِبِى ... وَأَطْوَارُ أَوْطَارِى وَمَأْمَنُ خِيفَتِى (٥)

مَغَانٍ بِهَا لَمْ يَدْخُلِ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ... وَلَا كَادَ نَاصَرْفُ الزَّمَانِ بِفُرْقَةِ (٦)

وَلَا سَعَتِ الْأَيَّامُ فِى شَتِّ شَمْلِنَا ... وَلَا حَكَمَتْ فِينَا اللَّيَالِى بِجَفْوَةِ

وَلَا صَبَّحَتْنَا النَّائِبَاتُ بِنَبْوَةٍ ... وَلَا حَدَّثَتْنَا الْحَادِثَاتُ بِنَكْبَةِ

وَلَا شَنَّعَ الْوَاشِى بِصَدٍّ وَهِجْرَةٍ ... وَلَا أَرْجَفَ اللَّاحِى بِبَيْنٍ وَسَلْوَةِ

---

(١) الحي الاول أحد أحياء المدينة والثانى خلاف الميت (٢) سفرت كشفت عن وجهها (٣) أحداقهم عيونهم . والحديقة البستان (٤) المحيا الوجه . وقريرة باردة ويكنى ببرد العين عن السرور (٥) أوطاري مقاصدى (٦) المغانى المنازل . وكادنا من الكيد . وصرف الزمان تصرفه وحوادثه

وأطيبُ ما فيها وجدتُ بمبتدا ... غرامي وقد أبدى بها كلَّ نذرة (١)

ظهوري وقد أخفيتُ حالي منشداً ... بها طرباً والحالُ غيرُ خفيةِ

بدت فرأيتُ الحزمَ في نقضِ توبتي ... وقامَ بها عندَ النهى عذرُ محنتي

فمنها أماني من ضنى جسدي بها ... أمانيُّ آمالٍ سخت ثم شحت

وفيها تلافي الجسمِ بالسقمِ صحةً ... لهُ وتلافُ النفسِ نفسُ الفتوة (٢)

وموتي بها وجداً حياةٌ هنيئةٌ ... وإن لم أمت في الحبِّ عشتُ بغصةِ

فيا مهجتي ذوبي جوىً وصبابةً ... ويا لوعتي كوني كذاكَ مذيبتي

ويا نارَ أحشائي أقيمي من الجوى ... حنايا ضلوعي فهي غيرُ قويمةِ

ويا حسنَ صبري في رضى من أحبها ... تحملْ وكن للدهرِ بي غيرَ مشمتِ

ويا جلدي في جنبِ طاعةِ حبها ... تحملْ عداكَ الكلُّ كلَّ عظيمةِ

ويا جسدي المضنى تسلَّ عنِ الشفا ... ويا كبدي من لي بأن تتفتتي

ويا سقمي لا تبقِ لي رمقاً فقد ... أبيتُ لبقيا العزِّ ذلَّ البقيةِ

ويا صحتي ما كان من صحبتي انقضى ... وصلكِ في الأحشاء ميتاً كهجرةِ

ويا ما كلُّ ما أبقى الضنى مني ارتحلْ ... فما لكَ مأوىً في عظامٍ رميمةِ

ويا ما عسى مني أناجي توهماً ... بياءِ الندا أونستُ منكَ بوحشةِ (٣)

وكلُّ الذي ترضاهُ والموتُ دونهُ ... بهِ أنا راضٍ والصبابةُ أرضتِ

ونفسي لم تجزعْ باتلافها أسى ... ولو جزعتْ كانتْ بغيري تأسّتِ (٤)

---

(١) النذرة الواحدة من الانذار وهو الشر (٢) التلا فى التدارك . والفتوة بمعنى السخاء (٣) أناجى أى أكلم سرا (٤) الأسى الحزن . وتأسى به تعزى

وَعَنْ لَقَبِي بِالْعَارِفِ ارْجِعْ فَإِنْ تَرَا ... تَنَابُزَ بِالْأَلْقَابِ فِي الذِّكْرِ تَمْقُتِ

فَأَصْغَرُ أَتْبَاعِي عَلَى عَيْنِ قَلْبِهِ ... عَرَائِسُ أَبْكَارِ الْمَعَارِفِ زُفَّتِ

جَنَى ثَمَرَ الْعِرْفَانِ مَنْ فَرْعِ فِطْنَةٍ ... زَكَا بِانْبِعَائِي وَهْوَ مِنْ أَصْلِ فِطْرَتِي

فَإِنْ سِيلَ عَنْ مَعْنًى أَتَى بِغَرَائِبٍ ... عَنِ الْفَهْمِ جَلَّتْ بَلْ عَنِ الْوَهْمِ دَقَّتِ

وَلَا تَدْعُنِي فِيهَا بِنَعْتٍ مُقَرَّبٍ ... أَرَاهُ بِحُكْمِ الْجَمْعِ فَرْقَ جَرِيرَةِ

فَوَصْلِيَ قَطْعِي وَاقْتِرَابِي تَبَاعُدِي ... وَوُدِّيَ صَدِّي وَانْتِهَائِي بَدَاءَتِي

وَفِي مَنْ بِهَا وَرَّيْتُ عَنِّي وَلَمْ أُرِدْ ... سِوَايَ خَلَعْتُ اسْمِي وَرَسْمِي وَكُنْيَتِي

فَسِرْتُ إِلَى مَا دُونَهُ وَقَفَ الْأُلَى ... وَضَلَّتْ عُقُولٌ بِالْعَوَائِدِ ضَلَّتِ

فَلَا وَصْفَ لِي وَالْوَصْفُ رَسْمٌ كَذَلِكَ لَا سْمٌ ... وَسْمٌ فَإِنْ تَكْنِنِي فَكَنِّ أَوِ انْعَتِ

وَمِنْ أَنَا إِيَّاهَا إِلَى حَيْثُ لَا إِلَى ... عَرَجْتُ وَعَطَّرْتُ الْوُجُودَ بِرَجْعَتِي

وَعَنْ أَنَا إِيَّايَ لِبَاطِنِ حِكْمَةٍ ... وَظَاهِرِ أَحْكَامٍ أُقِيمَتْ لِدَعْوَتِي

فَغَايَةُ مَجْذُوبِي إِلَيْهَا وَمُنْتَهَى ... مُرَادَيْهِ مَا أَسْلَفْتُهُ قَبْلَ تَوْبَتِي (١)

وَمِنِّيَ أَوْجُ السَّابِقِينَ بِزَعْمِهِمْ ... حَضِيضُ ثُرَى آثَارِ مَوْضِعِ وَطْأَتِي (٢)

وَآخِرُ مَا بَعْدَ الْإِشَارَةِ حَيْثُ لَا ... تَرَقِّي ارْتِفَاعٍ وَضْعُ أَوَّلِ خَطْوَتِي

فَمَا عَالِمٌ إِلَّا بِفَضْلِيَ عَالِمٌ ... وَلَا نَاطِقٌ فِي الْكَوْنِ إِلَّا بِمِدْحَتِي

وَلَا غَرْوَ أَنْ سُدْتُ الْأُلَى سَبَقُوا وَقَدْ ... تَمَسَّكْتُ مِنْ طَهَ بِأَوْثَقِ عُرْوَةِ

عَلَيْهَا مَجَازِيٌّ سَلَامِي فَإِنَّمَا ... حَقِيقَتُهُ مِنِّي إِلَيَّ تَحِيَّتِي

---

(١) مراديه أى مرادى اياه (٢) الأوج العلو . والحضيض القرار فى الارض والثرى التراب

وَتِهْ ساحِباً بِالسُّحْبِ أَذْيالَ عاشِقٍ ... بِوَصْلٍ عَلَى أَعْلَى المَجَرَّةِ جُرَّتِ (١)

وَجُلْ فى فُنُونِ الاتِّحادِ ولا تَحِدْ ... إلى فِئَةٍ فى غَيْرِهِ العُمْرَ أَفْنَتِ

فَواحِدُهُ الْجَمُّ الْغَفِيرُ وَمَنْ غَدَا ... هُ شِرْذِمَةٌ حُجَّتْ بِأَبْلَغِ حُجَّةِ

فَمُتْ بِمَعْناهُ وَعِشْ فِيهِ أَوْ فَمُتْ ... مُعَنَّاهُ وَاتْبَعْ أُمَّةً فِيهِ أَمَّتِ

فأَنْتَ بِهَذَا المَجْدِ أَجْدَرُ مِنْ أَخِى اجْ ... تِهادٍ مُجِدٍّ عَنْ رَجاءٍ وَخِيفَةِ

وَغَيْرُ عَجِيبٍ هَزُّ عِطْفَيْكَ دُونَهُ ... بِأَهْنَا وَأَنْهَى لَذَّةٍ وَمَسَرَّةِ

وَأَوْصافُ مَنْ تُعْزَى إِلَيْهِ كَمِ اصْطَمَتْ ... مِنَ النَّاسِ مَنْسِيًّا وَأَسْماهُ أَسْمَتِ

وَأَنْتَ عَلَى ما أَنْتَ عَنِّىَ نازِحٌ ... وَلَيْسَ الثُّرَيَّا لِلثَّرَى بِقَرِينَةِ

فَطُورُكَ قَدْ بُلِّغْتَهُ وَبَلَغْتَ فَوْ ... قَ طَوْرِكَ حَيْثُ النَّفْسُ لَمْ تَكُ ظُنَّتِ

وَحَدُّكَ هَذَا عِنْدَهُ قِفْ فَعَنْهُ لَوْ ... تَقَدَّمْتَ شَيْئاً لَاحْتَرَقْتَ بِجَذْوَةِ

وَقَدْرِى بِحَيْثُ المَرْءُ يُغْبَطُ دُونَهُ ... سُمُوًّا وَلَكِنْ فَوْقَ قَدْرِكَ غِبْطَتِى

وَكُلُّ الْوَرَى أَبْناءُ آدَمَ غَيْرَ حَوْ ... زِىَ صَحْوَ الْجَمْعِ مِنْ بَيْنِ إِخْوَتِى

فَسَمْعِى كَلِيمِىٌّ وَقَلْبِى مُنَبَّأٌ ... بِأَحْمَدَ رُؤْيا مُقْلَةٍ أَحْمَدِيَّةِ

وَرُوحِىَ لِلأَرْواحِ رُوحٌ وَكُلُّ ما ... تَرَى حَسَناً فِى الْكَوْنِ مِنْ فَيْضِ طِينَتِى

فَذَرْلِىَ ما قَبْلَ الظُّهُورِ عَرَفْتُهُ ... خُصُوصاً وَبِى لَمْ تَدْرِ فِى الذَّرِّ رُفْقَتِى

وَلَا تُسْمِنِى فِيها مُرِيداً فَمَنْ دُعِى ... مُراداً لَهَا جَذْباً فَقِيرٌ لِعِصْمَتِى (٢)

وَأَلْغِ الْكُنَى عَنِّى وَلَا تَلْغُ أَلْكَنَا ... بِها فَهْىَ مِنْ آثارِ صِيغَةِ صَنْعَتِى (٣)

---

(١) تِهْ افتخر . والمجرة بياض فى السماء مستطيل مشرق (٢) لاتسمنى أى لاتدعنى

(٣) وألغ أبطل . والكنى جمع كنية . ولاتلغ : لاتهذى والألكن الثقيل اللسان فى التكلم

يَرَى مَلَكاً يُوحِي إِلَيْهِ وَغَيْرُهُ ... يَرَى رَجُلاً يُدْعَى لَدَيْهِ بِصُحْبَةِ

وَلِي مِنْ أَتَمِّ الرُّؤْيَتَيْنِ إِشَارَةٌ ... تُنَزِّهُ عَنْ رَأْيِ الْحُلُولِ عَقِيدَتِي

وَفِي الذِّكْرِ ذِكْرُ اللَّبْسِ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ ... وَلَمْ أَعْدُ عَنْ حُكْمَيْ كِتَابٍ وَسُنَّةِ

مَنَحْتُكَ عِلْمًا إِنْ تُرِدْ كَشْفَهُ فَرِدْ ... سَبِيلِي وَاشْرَعْ فِي اتِّبَاعِ شَرِيعَتِي

فَمَنْبَعُ صِدْقٍ مِنْ شَرَابٍ نَقِيعُهُ ... لَدَيَّ فَدَعْنِي مِنْ سَرَابٍ بِقِيعَةِ (١)

وَدُونَكَ بَحْراً خُضْتُهُ وَنَفَ الأُلَى ... بِسَاحِلِهِ صَوْنًا لِمَوْضِعِ حُرْمَتِي

وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِشَارَةٌ ... لِكَفٍّ يَدٍ صُدَّتْ لَهُ إِذْ تَصَدَّتِ

وَمَا نَالَ شَيْئًا مِنْهُ غَيْرِي سِوَى فَتًى ... عَلَى قَدَمِي فِي الْقَبْضِ وَالْبَسْطِ مَاقَتِي

فَلَا تَعْشُ عَنْ آثَارِ سَيْرِي وَاخْشَ غَيْـ ... ـنَ إِيثَارِ غَيْرِي وَاغْشَ عَيْنَ طَرِيقَتِي (٢)

فُؤَادِي وَلَا هَا صَاحِ صَاحِي الْفُؤَادِ فِي ... وَلَايَةِ أَمْرِي دَاخِلٌ تَحْتَ إِمْرَتِي

وَمُلْكُ مَعَالِي الْعِشْقِ مُلْكِي وَجُنْدِيَ الْـ ... ـمَعَانِي وَكُلُّ الْعَاشِقِينَ رَعِيَّتِي

فَتَى الْحُبِّ هَا قَدْ بِتُّ عَنْهُ بِحُكْمِ مَنْ ... يَرَاهُ حِجَاباً فَالْهَوَى دُونَ رُتْبَتِي

وَجَاوَزْتُ حَدَّ الْعِشْقِ فَالْحُبُّ كَالْقِلَى ... وَعَنِّي شَأْوُ مِعْرَاجِ اتِّحَادِي رِحْلَتِي

فَطِبْ بِالْهَوَى نَفْساً فَقَدْ سُدْتَ أَنْفُسَ الْـ ... ـعِبَادِ مِنَ الْعُبَّادِ فِي كُلِّ أُمَّةِ

وَفُزْ بِالْعُلَى وَافْخَرْ عَلَى نَاسِكٍ تَلَا ... بِظَاهِرِ أَعْمَالٍ وَنَفْسٍ تَزَكَّتِ (٣)

وَحُزْ مُثْقِلاً لَوْ خَفَّ طَفَّ مُوَكَّلاً ... بِمَنْقُولِ أَحْكَامٍ وَمَعْقُولِ حِكْمَةِ (٤)

وَحُزْ بِالْوَلَا مِيرَاثَ أَرْفَعِ عَارِفٍ ... غَدَا هَمُّهُ إِيثَارَ تَأْثِيرِ هِمَّةِ (٥)

---

(١) صدى نفورى . والسراب ماتراه نصف النهار كأنه ماء من وهج الشمس وليس بماء . والقيعة جمع قاع وهو الارض السهلة المطمئنة (٢) تعش هو من عشا الرجل ساء بصره (٣) تزكت : تطهرت (٤) جزاعبر . ومثقلا عليك ثقل . وطف أى ارتفع (٥) حز حصل واحرز

وَهَذِي يَدِي لا أَنَّ نَفْسِي تَخَوَّفَتْ ... سِوَاي وَلا غَيْرِي لِخَيْرِي تَرَجَّتِ
وَلا ذُلَّ إِخْمَالٍ لِذِكْرِي تَوَقَّعَتْ ... وَلا عِزَّ إِقْبَالٍ لِشُكْرِي تَوَخَّتِ (١)
وَلَكِنْ لِصَدِّ الضِّدِّ عَنْ طَعْنِهِ عَلَى ... عُلَا أَوْلِيَاءِ الْمُنْجِدِينَ بِنَجْدَتِي (٢)
رَجَعْتُ لِأَعْمَالِ الْعِبَادَةِ عَادَةً ... وَأَعْدَدْتُ أَحْوَالَ الإِرَادَةِ عُدَّتِي
وَعُدْتُ بِنُسْكِي بَعْدَهَتْكِي وَعُدْتُ مِنْ ... خَلاعَةِ بَسْطِي لانْقِبَاضِ بِعِفَّةِ
وَصُمْتُ نَهَارِي رَغْبَةً فِي مَثُوبَةٍ ... وَأَحْيَيْتُ لَيْلِي رَهْبَةً مِنْ عُقُوبَةِ (٣)
وَعَمَّرْتُ أَوْقَاتِي بِوِرْدِ لَوَارِدٍ ... وَصُمْتُ لِسَمْتٍ وَاعْتِكَافٍ لِحُرْمَةِ
وَبِنْتُ عَنِ الأَوْطَانِ هِجْرَانَ قَاطِعٍ ... مُوَاصَاةَ الإِخْوَانِ وَاخْتَرْتُ عُزْلَتِي
وَدَقَقْتُ فِكْرِي فِي الْخِلالِ تَوَرُّعًا ... وَرَاعَيْتُ فِي إِصْلاحِ قُوتِي قُوَّتِي
وَأَنْفَقْتُ مِنْ يُسْرِ الْقَنَاعَةِ رَاضِيًا ... مِنَ الْعَيْشِ فِي الدُّنْيَا بِأَيْسَرِ بُلْغَةِ
وَهَذَّبْتُ نَفْسِي بِالرِّيَاضَةِ ذَاهِبًا ... إِلَى كَشْفِ مَا حُجْبُ الْعَوَائِدِ غَطَّتِ
وَجَرَّدْتُ فِي التَّجْرِيدِ عَزْمِي تَزَهُّدًا ... وَآثَرْتُ فِي نُسْكِي اسْتِجَابَةَ دَعْوَتِي
مَتَى حِلْتُ عَنْ قَوْلِي أَنَاهِيَ أَوْ أَقُلْ ... وَحَاشَا لِمِثْلِي أَنَّهَا فِيَّ حَلَّتِ
وَلَسْتُ عَلَى غَيْبِ أُحِيلُكَ لَا وَلَا ... عَلَى مُسْتَحِيلٍ مُوجِبٍ سَلْبَ حِيلَةِ
وَكَيْفَ وَبِاسْمِ الْحَقِّ ظَلَّ تَحَقُّقِي ... تَكُونُ أَرَاجِيفُ الضَّلالِ مُخِيفَتِي
وَهَادِحِيَّةٌ وَافَى الأَمِينَ نَبِيَّنَا ... بِصُورَتِهِ فِي بَدْءِ وَحْيِ النُّبُوءَةِ
أَجِبْرِيلُ قُلْ لِي كَانَ دِحْيَةَ إِذْ بَدَا ... لِمُهْدِي الْهُدَى فِي هَيْئَةٍ بَشَرِيَّةِ
وَفِي عِلْمِهِ عَنْ حَاضِرِيهِ مَزِيَّةٌ ... بِمَاهِيَّةِ الْمَرْئِيِّ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةِ

(١) توخى الشيء تطلبه دون ماسواه (٢) النجدة الشجاعة والبأس
(٣) المثوبة الثواب

فَفِي النَّشْأَةِ الْأُولَى تَرَاءَتْ لِآدَمٍ ... بِمَظْهَرِ حَوَّا قَبْلَ حُكْمِ الْأُمُومَةِ
فَهَامَ بِهَا كَيْمَا يَكُونَ بِهَا أَبًا ... وَيَظْهَرَ بِالزَّوْجَيْنِ حُكْمُ الْبُنُوَّةِ
وَكَانَ ابْتِدَاحُبِّ الْمَظَاهِرِ بَعْضَهَا ... لِبَعْضٍ وَلَا ضِدٌّ يُصَدُّ بِبِغْضَةِ
وَمَا بَرِحَتْ تَبْدُو وَتَخْفَى لِعِلَّةٍ ... عَلَى حَسَبِ الْأَوْقَاتِ فِي كُلِّ حِقْبَةِ (١)
وَتَظْهَرُ لِلْعُشَّاقِ فِي كُلِّ مَظْهَرٍ ... مِنَ اللَّبْسِ فِي أَشْكَالِ حُسْنٍ بَدِيعَةِ
فَفِي مَرَّةٍ لُبْنَى وَأُخْرَى بُثَيْنَةٌ ... وَآوِنَةً تُدْعَى بِعَزَّةَ عَزَّتِ
وَلَسْنَ سِوَاهَا لَا وَلَا كُنَّ غَيْرَهَا ... وَمَا إِنْ لَهَا فِي حُسْنِهَا مِنْ شَرِيكَةِ
كَذَاكَ بِحُكْمِ الِاتِّحَادِ بِحُسْنِهَا ... كَمَالِي بَدَتْ فِي غَيْرِهَا وَتَزَيَّتِ
بَدَوْتُ لَهَا فِي كُلِّ صَبٍّ مُتَيَّمٍ ... بِأَيِّ بَدِيعٍ حُسْنُهُ وَبِأَيَّةِ
وَلَيْسُوا بِغَيْرِي فِي الْهَوَى لِتَقَدُّمِ ... عَلَيَّ لِسَبْقٍ فِي اللَّيَالِي الْقَدِيمَةِ
وَمَا الْقَوْمُ غَيْرِي فِي هَوَاهَا وَإِنَّمَا ... ظَهَرْتُ لَهُمْ لِلَّبْسِ فِي كُلِّ هَيْئَةِ
فَفِي مَرَّةٍ قَيْسًا وَأُخْرَى كُثَيِّرًا ... وَآوِنَةً أَبْدُو جَمِيلَ بُثَيْنَةِ (٢)
تَجَلَّيْتُ فِيهِمْ ظَاهِرًا وَاحْتَجَبْتُ بِا ... طِنَابِهِمْ فَاعْجَبْ لِكَشْفٍ بِسُتْرَةِ
وَهُنَّ وَهُمْ لَا وَهْنَ وَهْمٍ مَظَاهِرٌ ... لَنَا بِتَجَلِّينَا بِجُبٍّ وَنَضْرَةِ
فَكُلٌّ فَتَى حُبٍّ أَنَا هُوَ وَهْيَ حِبٌّ ... كُلٌّ فَتَى وَالْكُلُّ أَسْمَاءُ لُبْسَةِ
أَسَامٍ بِهَا كُنْتُ الْمُسَمَّى حَقِيقَةً ... وَكُنْتُ لِيَ الْبَادِي بِنَفْسٍ تَخَفَّتِ
وَمَا زِلْتُ إِيَّاهَا وَإِيَّايَ لَمْ تَزَلْ ... وَلَا فَرْقَ بَلْ ذَاتِي لِذَاتِي أَحَبَّتِ
وَلَيْسَ مَعِي فِي الْمُلْكِ شَيْءٌ سِوَايَ وَالْـ ... ـمَعِيَّةُ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى أَلْمَعِيَّةِ (٣)

(١) مابرحت مازالت . والحقبة المدة من الدهر (٢) بثينة معشوقة جميل العذرى (٣) المعية المصاحبة . والألمعية الذكاء

كَذَا كُنْتُ حِيناً قَبْلَ أَنْ يُكْشَفَ الْغِطَا ... مِنَ اللَّبْسِ لا أَنْفَكُّ عَنْ ثَنَوِيَّةِ (١)

أَرُوحُ بِفَقْدٍ بِالشُّهُودِ مُؤَلِّفِي ... وَأَغْدُو بِوَجْدٍ بِالْوُجُودِ مُشَتِّتِي

يُفَرِّقُنِي لُبِّي الْتِزَاماً بِمَحْضَرِي ... وَيَجْمَعُنِي سَلْبِي اصْطِلاماً بِغَيْبَتِي

إِخَالُ حَضِيضِي الصَّحْوَ وَالسُّكْرَ مَعْرَجِي ... إِلَيْهَا وَمَحْوِي مُنْتَهَى قَابِ سِدْرَتِي (٢)

فَلَمَّا جَلَوْتُ الْغَيْنَ عَنِّي اجْتَلَيْتُنِي ... مُفِيقاً وَبَيْنِي الْعَيْنُ بِالْعَيْنِ قَرَّتِ

وَمِنْ فَاقَتِي سُكْراً غَنِيتُ إِفَاقَةً ... لَدَى فَرْقِي الثَّانِي فَجَمْعِي كَوَحْدَتِي

فَجَاهِدْ تُشَاهِدْ فِيكَ مِنْكَ وَرَاءَمَا ... وَصَفْتُ شُكُونا عَنْ وُجُودِ سَكِينَةِ

فَمِنْ بَعْدَمَا جَاهَدْتُ شَاهَدْتُ مَشْهَدِي ... وَهَادِيَّ لِي إِيَّايَ بَلْ بِيَ قُدْوَتِي

وَبِي مَوْقِفِي لا بَلْ إِلَيَّ تَوَجُّهِي ... كَذَاكَ صَلاتِي لِي وَمِنِّيَ كَعْبَتِي

فَلا تَكُ مَفْتُوناً بِحُسْنِكَ مُعْجَباً ... بِنَفْسِكَ مَوْقُوفاً عَلَى لَبْسِ عِزَّةِ (٣)

وَفَارِقْ ضَلالَ الْفَرْقِ فَالْجَمْعُ مُنْتِجٌ ... هُدَى فِرْقَةٍ بِالاتِّحَادِ تَحَدَّتِ

وَصَرِّحْ بِإِطْلاقِ الْجَمَالِ وَلا تَقُلْ ... بِتَقْيِيدِهِ مَيْلاً لِزُخْرُفِ زِينَةِ

فَكُلُّ مَلِيحٍ حُسْنُهُ مِنْ جَمَالِهَا ... مُعَارٌ لَهُ بَلْ حُسْنُ كُلِّ مَلِيحَةِ

بِهَا قَيْسُ بْنُ هَامٍ بَلْ كُلُّ عَاشِقٍ ... كَمَجْنُونِ لَيْلَى أَوْ كُثَيِّرِ عَزَّةِ (٤)

فَكُلٌّ صَبَا مِنْهُمْ إِلَى وَصْفِ لُبْسِهَا ... بِصُورَةِ حُسْنٍ لاحَ فِي حُسْنِ صُورَةِ

وَمَا ذَاكَ إِلاَّ أَنْ بَدَتْ بِمَظَاهِرٍ ... فَظَنُّوا سِوَاهَا وَهْيَ فِيهَا تَجَلَّتِ

بَدَتْ بِاحْتِجَابٍ وَاخْتَفَتْ بِمَظَاهِرٍ ... عَلَى صِبَغِ التَّلْوِينِ فِي كُلِّ بَرْزَةِ

---

(١) الثنوية فرقة يقولون ان الإله اثنان إله للخير وإله للشر (٢) إخال أظن وأحسب ، والحضيض القرار فى الأرض . والمعرج مكان الصعود . والقاب المقدار . والسدرة شجرة فى الجنة (٣) الغرة الغفلة (٤) هام به تعلق وولع . وقيس ولبنى متعاشقان وكذا مجنون وليلى و كثير وعزة

وَطَاحَ وُجُودِي فِي شُهُودِي وَبِنْتُ عَنْ ... وُجُودِ شُهُودِي مَا حَيِيًا غَيْرَ مُثْبِتِ

وَعَانَقْتُ مَا شَاهَدْتُ فِي مَحْوِ شَاهِدِي ... بِمَشْهَدِهِ لِلصَّحْوِ مِنْ بَعْدِ سَكْرَتِي

فَفِي الصَّحْوِ بَعْدَ المَحْوِ لَمْ أَكُ غَيْرَهَا ... وَذَاتِي بِذَاتِي إِذْ تَجَلَّتْ تَجَلَّتِ

فَوَصْفِي إِذْ لَمْ تُدْعَ بِاثْنَيْنِ وَصْفُهَا ... وَهَيْئَتُهَا إِذْ وَاحِدٌ نَحْنُ هَيْئَتِي

فَإِنْ دُعِيَتْ كُنْتُ المُجِيبَ وَإِنْ أَكُنْ ... مُنَادًى أَجَابَتْ مَنْ دَعَانِي وَلَبَّتِ

وَإِنْ نَطَقَتْ كُنْتُ المُنَاجِي كَذَاكَ إِنْ ... قَصَصْتُ حَدِيثًا إِنَّمَا هِيَ قَصَّتِ

فَقَدْ رُفِعَتْ تَاءُ المُخَاطَبِ بَيْنَنَا ... وَفِي رَفْعِهَا عَنْ فُرْقَةِ الفَرْقِ رِفْعَتِي

فَإِنْ لَمْ يُجَوِّزْ رُؤْيَةَ اثْنَيْنِ وَاحِداً ... حِجَابُكَ وَلَمْ يُثْبِتْ لِبُعْدٍ تَثَبُّتِ

سَأَجْلُو إِشَارَاتٍ عَلَيْكَ خَفِيَّةً ... بِهَا كَعِبَارَاتٍ لَدَيْكَ جَلِيَّةِ

وَأُعْرِبُ عَنْهَا مُغْرِبًا حَيْثُ لَاتَ حَيْـ ... ـنَ لَبْسٍ بِتِبْيَانِي سَمَاعٍ وَرُؤْيَةِ

وَأُثْبِتُ بِالْبُرْهَانِ قَوْلِيَ صَارِبًا ... مِثَالَ مُحِقٍّ وَالْحَقِيقَةُ عُمْدَتِي

بِمَتْبُوعَةٍ يُنْبِيكَ فِي الصَّرْعِ غَيْرُهَا ... عَلَى فَمِهَا فِي مَسِّهَا حَيْثُ جُنَّتِ

وَمِنْ لُغَةٍ تَبْدُو بِغَيْرِ لِسَانِهَا ... عَلَيْهِ بِرَاهِينُ الأَدِلَّةِ صَحَّتِ

وَفِي العِلْمِ حَقًّا أَنَّ مُبْدِيَ غَرِيبِ مَا ... سَمِعْتَ سِوَاهَا وَهْيَ فِي الحِسِّ أَبْدَتِ

فَلَوْ وَاحِداً أَمْسَيْتَ أَصْبَحْتَ وَاحِداً ... مُنَازَلَةً مَا قُلْتُهُ عَنْ حَقِيقَةِ

وَلَكِنْ عَلَى الشِّرْكِ الخَفِيِّ عَكَفْتَ لَوْ ... عَرَفْتَ بِنَفْسٍ عَنْ هُدَى الحَقِّ ضَلَّتِ

وَفِي حُبِّهِ مَنْ عَزَّ تَوْحِيدُ حِبِّهِ ... فَبِالشِّرْكِ يَصْلَى مِنْهُ نَارَ قَطِيعَةِ

وَمَا شَانَ هَذَا الشَّأْنَ مِنْكَ سِوَى السِّوَى ... وَدَعْوَاهُ حَقًّا عَنْكَ إِنْ تُمْحَ تَثْبُتِ

---

(١) المتبوعة أى التى معها تابعة . والصرع مرض فى الدماغ . والمس الجنون

وَلا تتَّبِعْ مَنْ سَوَّلَتْ نَفْسُهُ لهُ ... فَصَارَتْ لَهُ أَمَّارَةً وَاسْتَمَرَّتِ

وَدَعْ ماعَدَاهَا واعْدُ نَفْسَكَ فَهِيَ مِنْ ... عِدَاهاوَعُذْ مِنْهَا بِأَحْصَنِ جُنَّةِ (١)

فَنَفْسِيَ كانَتْ قَبْلُ لَوَّامَةً مَتَى ... أُطِعْهَاعَصَتْ أَوْأَعْصِ كانَتْ مُطِيعَتِي

فَأَوْرَدْتُهَا ماالمَوْتُ أَيْسَرُ بَعْضِهِ ... وأَتْعَبْتُهَا كَيْما تَكُونَ مُرِيحَتِي

فَعادَتْ وَمَهْما حُمِّلَتْهُ تَحَمَّلَتْـ ... ـهُ مِنِي وَإِنْ خَفَّفْتُ عَنْهَا تَأَذَّتِ

وَكَلَّفْتُهَا لا بَلْ كَفَلْتُ قِيامَهَا ... بِتَكْلِيفِهَا حَتَّى كَلِفْتُ بِكُلْفَتِي

وَأَذْهَبْتُ فِي تَهْذِيبِهَا كُلَّ لَذَّةٍ ... بِإِبْعادِهَا عَنْ عادِهَا فاطْمَأَنَّتِ

وَلَمْ يَبْقَ هَوْلٌ دُونَهَا مارَكِبْتُهُ ... وَأَشْهَدُ نَفْسِي فِيهِ غَيْرَ زَكِيَّةِ

وَكُلُّ مَقامٍ عَنْ سُلُوكٍ قَطَعْتُهُ ... عُبُودِيَّةً حَقَّقْتُهَا بِعُبُودَةِ

وَكُنْتُ بِهَا صَبًّا فَلَمَّا تَرَكْتُ مَا ... أُرِيدُ أَرَادَتْنِي لَهَا وَأَحَبَّتِ

فَصِرْتُ حَبِيبًا بَلْ مُحِبًّا لِنَفْسِهِ ... وَلَيْسَ كَقَوْلٍ مَرَّ نَفْسِي حَبِيبَتِي

خَرَجْتُ بِهَا عَنِّي إِلَيْهَا فَلَمْ أَعُدْ ... إِلَيَّ وَمِثْلِي لا يَقُولُ بِرَجْعَةِ

وَأَفْرَدْتُ نَفْسِي عَنْ خُرُوجِي تَكَرُّمًا ... فَلَمْ أَرْضَهَا مِنْ بَعْدِ ذَاكَ لِصُحْبَتِي

وَغُيِّبْتُ عَنْ إِفْرَادِ نَفْسِي بِحَيْثُ لا ... يُزَاحِمُنِي إِبْدَاءُ وَصْفٍ بِحَضْرَتِي

وها أَنَا أُبْدِي فِي اتِّحَادِيَ مَبْدَئِي ... وأُنْهِي انْتِهائِي فِي تَوَاضُعِ رِفْعَتِي

جَلَتْ فِي تَجَلِّيهَا الْوُجُودَ لِناظِرِي ... فَفِي كُلِّ مَرْئِيٍّ أَرَاهَا بِرُؤْيَةِ

وأُشْهِدْتُ غَيْبِي إِذْ بَدَتْ فَوَجَدْتُنِي ... هُنَالِكَ إِيَّاهَا بِجَلْوَةِ خَلْوَتِي (٢)

---

(١) أعد امنع واصرف . وعداها أى من أعداء المحبوبة . وعذ التجىء . والجنة الترس (٢) أشهدت جعلت أشهداى أحضر . والجلوة تزيين العروس . وخلوتى اختلائى واعتزالى

وعُدْ مِنْ قَرِيبٍ وَاسْتَجِبْ وَاجْتَنِبْ غَدًا ... أُشَمِّرُ عَنْ سَاقِ اجْتِهَادٍ بِنَهْضَةِ

وَكُنْ صَارِمًا كَالْوَقْتِ فَالْمَقْتُ فِي عَسَى ... وَإِيَّاكَ عَلَّا فَهِيَ أَخْطَرُ عِلَّةِ

وَقُمْ فِي رِضَاهَا وَاسْعَ غَيْرَ مُحَاوِلٍ ... نَشَاطًا وَلَا تُخْلِدْ لِعَجْزٍ مُفَوِّتِ

وَسِرْ زَمِنًا وَانْهَضْ كَسِيرًا فَحَظُّكَ الـ ... ـبَطَالَةُ مَا أَخَّرْتَ عَزْمًا لِصِحَّةِ (١)

وَأَقْدِمْ وَقَدِّمْ مَا قَعَدْتَ لَهُ مَعَ الـ ... ـخَوَالِفِ وَاخْرُجْ عَنْ قُيُودِ التَّلَفُّتِ (٢)

وَجُذَّ بِسَيْفِ الْعَزْمِ سَوْفَ فَإِنْ تَجُذْ ... تَجِدْ نَفَسًا فَالنَّفْسُ إِنْ جُدْتَ جَدَّتِ

وَأَقْبِلْ إِلَيْهَا وَانْحُهَا مُفْلِسًا فَقَدْ ... وَصَيْتَ لِنُصْحِي إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي

فَلَمْ يَدْنُ مِنْهَا مُوسِرٌ بِاجْتِهَادِهِ ... وَعَنْهَا بِهِ لَمْ يَنْأَ مُؤْثِرُ عُسْرَةِ

بِذَاكَ جَرَى شَرْطُ الْهَوَى بَيْنَ أَهْلِهِ ... وَطَائِفَةٌ بِالْعَهْدِ أَوْفَتْ فَوُفِّتِ

مَتَى عَصَفَتْ رِيحُ الْوَلَا قَصَفَتْ أَخَا ... غَنَاءٍ وَلَوْ بِالْفَقْرِ هَبَّتْ لَرَبَّتِ

وَأَغْنَى يَمِينٍ بِالْيَسَارِ جَزَاؤُهَا ... مُدَى الْقَطْعِ مَا لِلْوَصْلِ فِي الْحُبِّ مُدَّتِ (٣)

وَأَخْلِصْ لَهَا وَاخْلُصْ بِهَا عَنْ رُعُونَةٍ ... تُقَارِكَ مِنْ أَعْمَالِ بِرٍّ تَزَكَّتِ

وَعَادِ دَوَاعِي الْقِيلِ وَالْقَالِ وَابْجُ مِنْ ... عَوَادِي دَعَاوِي صِدْقِهَا قَصْدُ سُمْعَةِ

فَأَلْسُنُ مَنْ يُدْعَى بِأَلْسَنِ عَارِفٍ ... وَقَدْ عَبَرَتْ كُلَّ الْعِبَارَاتِ كَلَّتِ (٤)

وَمَا عَنْهُ لَمْ تُفْصِحْ فَإِنَّكَ أَهْلُهُ ... وَأَنْتَ غَرِيبٌ عَنْهُ إِنْ قُلْتَ فَاصْمُتِ

وَفِي الصَّمْتِ سَمْتٌ عِنْدَهُ جَاهُ مُسْكَةٍ ... غَدَا عَبْدُهُ مَنْ ظَنَّهُ خَيْرُ مُسْكِتِ

فَكُنْ بَصَرًا وَانْظُرْ وَسَمْعًا وَعِهْ وَكُنْ ... لِسَانًا وَقُلْ فَالْجَمْعُ أَهْدَى طَرِيقَةِ

---

(١) زمنا أى مريضا . وكسيرا أى مكسورا (٢) الخوالف جمع خالفة وهى من تخلف عن المجاهدين من الضعفة كالنساء والصبيان (٣) اليسار الغنى . والمدى جمع مدية وهي السكين (٤) ألسن تفضيل من اللسن وهو الفصاحة . وكلت أعيت وعجزت

وَإِنِّي الَّتِي أَحْبَبْتُهَا لَامَحَالَةَ ... وَكَانَتْ لَهَا نَفْسِي عَلَيَّ مُحِيلَتِي

فَهَامَتْ بِهَا مِنْ حَيْثُ لَمْ تَدْرِ وَهْيَ فِي ... شُهُودِي بِنَفْسِ الْأَمْرِ غَيْرُ جَهُولَةِ

وَقَدْ آنَ لِي تَفْصِيلُ مَاقُلْتُ مُجْمَلًا ... وَإِجْمَالُ مَا فَصَّلْتُ بَسْطاً لِبَسْطَتِي

أَفَادَ اتِّخَاذِي حُبَّهَا لِاتِّحَادِنَا ... نَوَادِرَ عَنْ عَادِ الْمُحِبِّينَ شَذَّتِ (١)

يَشِي لِيَ بِي الْوَاشِي إِلَيْهَا وَلَائِمِي ... عَلَيْهَا بِهَا يُبْدِي لَدَيْهَا نَصِيحَتِي (٢)

فَأُوسِعُهَا شُكْرًا وَمَا أَسْلَفَتْ قِلًى ... وَتَمْنَحُنِي بِرًّا لِصِدْقِ الْمَحَبَّةِ

تَقَرَّبْتُ بِالنَّفْسِ احْتِسَاباً لَهَا وَلَمْ ... أَكُنْ رَاجِيًا عَنْهَا ثَوَاباً فَأَدْنَتِ (٣)

وَقَدَّمْتُ مَالِي فِي مَآلِيَ عَاجِلًا ... وَمَا إِنْ عَسَاهَا أَنْ تَكُونَ مُنِيلَتِي (٤)

وَخَلَّفْتُ خَلْفِي رُؤْيَتِي ذَاكَ مُخْلِصًا ... وَلَسْتُ بِرَاضٍ أَنْ تَكُونَ مَطِيَّتِي

وَيَمَّمْنَا بِالْفَقْرِ لَكِنْ بِوَصْفِهِ ... غَنِيتُ فَأَنْقَيْتُ افْتِقَارِي وَثَرْوَتِي (٥)

فَأَثْنَيْتَ لِي إِلْقَاءَ فَقْرِيَ وَالْغِنَى ... فَضِيلَةَ نَصْدِي فَاطَّرَحْتُ فَضِيلَتِي

فَلَاحَ فَلَاحِي فِي اطِّرَاحِي فَأَصْبَحَتْ ... ثَوَابِي لَا شَيْئًا سِوَاهَا مُثِيبَتِي

وَظِلْتُ لَهَا لَا بِي إِلَيْهَا أَدُلُّ مَنْ ... بِهِ ضَلَّ عَنْ سُبْلِ الْهُدَى وَهْيَ دَلَّتِ

فَخَلِّ لَهَا خَلِّي مُرَادَكَ مُعْطِيًا ... قِيَادَكَ مِنْ نَفْسٍ بِهَا مُطْمَئِنَّةِ (٦)

وَأَمْسِ خَلِيًّا مِنْ حُظُوظِكَ وَاسْمُ عَنْ ... حَضِيضِكَ وَاثْبُتْ بَعْدَ ذَلِكَ تَنْبُتِ (٧)

وَسَدِّدْ وَقَارِبْ وَاعْتَصِمْ وَاسْتَقِمْ لَهَا ... مُجِيبًا إِلَيْهَا عَنْ إِنَابَةِ مُخْبِتِ

---

(١) عاد جمع عادة . وشذت انفردت واختلفت (٢) الواشي النمام (٣) أدنت قربت (٤) المآل المرجع . منيلتي معطيتي (٥) يممنا قصدنا (٦) خلي أي يا خليلي . والقياد الرسن (٧) الحضيض القرار في الارض عند أسفل الجبل

فَتَخْتَلِسُ الرُّوحُ ارْتِيَاحًا لَهَا وَمَا ... أُبَرِّيءُ نَفْسِي مِنْ تَوَهُّمِ مُنْيَةِ (١)

يَرَاهَا عَلَى بُعْدٍ عَنِ الْعَيْنِ مِسْمَعِي ... بِطَيْفِ مَلَامٍ زَائِرٍ حِينَ يَقْظَتِي

فَيَغْبِطُ طَرْفِي مِسْمَعِي عِنْدَ ذِكْرِهَا ... وَتَحْسِدُ مَا أَفْنَتْهُ مِنِّي بَقِيَّتِي

أَمَمْتُ أَمَامِي فِي الْحَقِيقَةِ فَالْوَرَى ... وَرَائِي وَكَانَتْ حَيْثُ وَجَّهْتُ وِجْهَتِي (٢)

يَرَاهَا أَمَامِي فِي صَلَاتِي نَاظِرِي ... وَيَشْهَدُنِي قَلْبِي أَمَامَ أَئِمَّتِي

وَلَا غَرْوَ إِنْ صَلَّى الْإِمَامُ إِلَيَّ إِنْ ... ثَوَتْ فِي فُؤَادِي وَهْيَ قِبْلَةُ قِبْلَتِي (٣)

وَكُلُّ الْجِهَاتِ السِّتِّ نَحْوِي تَوَجَّهَتْ ... بِمَا تَمَّ مِنْ نُسْكٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةِ

لَهَا صَلَوَاتِي بِالْمَقَامِ أُقِيمُهَا ... وَأَشْهَدُ فِيهَا أَنَّهَا لِيَ صَلَّتِ

كِلَانَا مُصَلٍّ وَاحِدٌ سَاجِدٌ إِلَى ... حَقِيقَتِهِ بِالْجَمْعِ فِي كُلِّ سَجْدَةِ

وَمَا كَانَ لِي صَلَّى سِوَايَ وَلَمْ تَكُنْ ... صَلَاتِي لِغَيْرِي فِي أَدَا كُلِّ رَكْعَةِ

إِلَى كَمْ أُوَاخِي السِّتْرَ هَا قَدْ هَتَكْتُهُ ... وَحَلَّ أُوَاخِي الْحُجْبِ فِي عَقْدِ بَيْعَتِي

مُنِحْتُ وَلَاهَا يَوْمَ لَا يَوْمَ قَبْلَ أَنْ ... بَدَتْ عِنْدَ أَخْذِ الْعَهْدِ فِي أَوَّلِيَّتِي

فَنِلْتُ وَلَاهَا لَا بِسَمْعٍ وَنَاظِرٍ ... وَلَا بِاكْتِسَابٍ وَاجْتِلَابٍ جِبِلَّةِ

وَهِمْتُ بِهَا فِي عَالَمِ الْأَمْرِ حَيْثُ لَا ... ظُهُورٌ وَكَانَتْ نَشْوَتِي قَبْلَ نَشْأَتِي

فَأَفْنَى الْهَوَى مَالَمْ يَكُنْ ثَمَّ بَاقِيًا ... هُنَا مِنْ صِفَاتٍ بَيْنَنَا فَاضْمَحَلَّتِ

فَأَلْفَيْتُ مَا أَلْقَيْتُ عَنِّيَ صَادِرًا ... إِلَيَّ وَمِنِّي وَارِدًا بِمَزِيدَتِي

وَشَاهَدْتُ نَفْسِي بِالصِّفَاتِ الَّتِي بِهَا ... تَحَجَّبْتُ عَنِّي فِي شُهُودِي وَحِجْبَتِي

---

(١) تختلس تختطف (٢) أممت قصدت . ووجهت بمعنى توجهت . والوجهة حيث تتجه (٣) لا غرو لا عجب . وثوت حلت

وَلَوْ عَزَّ فِيهَا الذُّلُّ مَا لَذَّ لِي الْهَوَى ... وَلَمْ تَكُ لَوْلَا الْحُبُّ فِي الذُّلِّ عِزَّتِي

فَحَالِي بِهَا حَالٍ بِعَقْلٍ مُدَلَّهٍ ... وَصِحَّةِ مَجْهُودٍ وَعِزٍّ مَذَلَّةِ (١)

أَسَرَّتْ تَمَنِّي حُبِّهَا النَّفْسُ حَيْثُ لَا ... رَقِيبَ حِجَا سِرَّ السِّرِّي وَخَصَّتِ (٢)

فَأَشْفَقْتُ مِنْ سَيْرِ الْحَدِيثِ بِسَائِرِي ... فَتَعْرِبُ عَنْ سِرِّي عِبَارَةُ عَبْرَتِي

يُغَالِطُ بَعْضِي عَنْهُ بَعْضِي صِيَانَةً ... وَمَيْنِيَ فِي إِخْفَائِهِ صِدْقُ لَهْجَتِي

وَلَمَّا أَبَتْ إِظْهَارَهُ لِجَوَانِحِي ... بَدِيهَةُ فِكْرِي صُنْتُهُ عَنْ رَوِيَّتِي

وَبَالَغْتُ فِي كِتْمَانِهِ فَنَسِيتُهُ ... وَأَنْسِيتُ كِتْمِي مَا إِلَيْهِ أَسَرَّتِ

فَإِنْ أَجْنِ مِنْ غَرْسِ الْمُنَى ثَمَرَ الْعَنَا ... فَلِلَّهِ نَفْسٌ فِي مُنَاهَا تَمَنَّتِ

وَأَحْلَى أَمَانِي الْحُبِّ لِلنَّفْسِ مَا قَضَتْ ... عَنَاهَا بِهِ مَنْ أَذْكَرَتْهَا وَأَنْسَتِ

أَقَامَتْ لَهَا مِنِّي عَلَيَّ مُرَاقِبًا ... خَوَاطِرَ. قَلْبِي بِالْهَوَى إِذْ أَلَمَّتِ

فَإِنْ طَرَقَتْ سِرًّا مِنَ الْوَهْمِ خَاطِرِي ... بِلَاحِظِ أَطْرَقْتُ إِجْلَالَ هَيْبَةِ (٣)

وَيُطْرِفُ طَرْفِي إِنْ هَمَمْتُ بِنَظْرَةٍ ... وَإِنْ بُسِطَتْ كَفِّي إِلَى الْبَسْطِ كَفَّتِ

فَفِي كُلِّ عُضْوٍ فِيَّ إِقْدَامُ رَغْبَةٍ ... وَمِنْ هَيْبَةِ الْإِعْظَامِ إِحْجَامُ رَهْبَةِ

لِفِيَّ وَسَمْعِي فِيَّ آثَارُ زَحْمَةٍ ... عَلَيْهَا بَدَتْ عِنْدِي كَآثَارِ رَحْمَةِ

لِسَانِيَ إِنْ أَبْدَى إِذَا مَا تَلَا اسْمَهَا ... لَهُ وَصْفُهُ سَمْعِي وَمَا صَمَّ يَصْمُتِ (٤)

وَأُذْنِيَ إِنْ أَهْدَى لِسَانِيَ ذِكْرَهَا ... لِقَلْبِي وَلَمْ يَسْتَعْبِدِ الصَّمْتَ صُمَّتِ

أَغَارُ عَلَيْهَا أَنْ أَهِيمَ بِحُبِّهَا ... وَأَعْرِفُ مِقْدَارِي فَأُنْكِرُ غِيرَتِي

---

(١) حال من الحلاوة . المدله الذى حيره الحب (٢) أسرت من السرأى كتمت والحجا العقل (٣) طرقت أتت ليلا . والحاظر المانع . وأطرق نظر إلى الأرض . والإجلال الإعظام (٤) صم طرش . ويصمت يسكت

وَلَمْ تُعْسِفِنِي بِالْقَتْلِ نَفْسِي بَلْ لَهَا ... بِهِ تُسْعِفِنِي إِنْ أَنْتِ أَتْلَفْتِ مُهْجَتِي (١)

فَإِنْ صَحَّ هَذَا الْقَالُ مِنْكِ رَفَعْتِنِي ... وَأَعْلَيْتِ مِقْدَارِي وَأَغْلَيْتِ قِيمَتِي

وَهَا أَنَا مُسْتَدْعٍ قَضَاكِ وَمَا بِهِ ... رِضَاكِ وَلَا أَخْتَارُ تَأْخِيرَ مُدَّتِي

وَعِيدُكِ لِي وَعْدٌ وَإِنْجَازُهُ مُنَى ... وَلِيٌّ يَغِيرُ الْبُعْدِ إِنْ يُرْمَ يَثْبُتِ (٢)

وَقَدْ صِرْتُ أَرْجُو مَا يُخَافُ فَأَسْعِدِي ... بِهِ رُوحَ مَيْتٍ لِلْحَيَاةِ اسْتَعَدَّتِ

وَبِي مَنْ بِهَا نَافَسْتُ بِالرُّوحِ سَالِكاً ... سَبِيلَ الْأُلَى قَبْلِي أَبَوْا غَيْرَ شِرْعَتِي (٣)

بِكُلِّ قَتِيلٍ كَمْ قَتِيلٍ بِهَا قَضَى ... أَسًى لَمْ يَفُزْ يَوْماً إِلَيْهَا بِنَظْرَةِ

وَكَمْ فِي الْوَرَى مِثْلِي أَمَاتَتْ صَبَابَةً ... وَلَوْ نَظَرَتْ عَطْفاً إِلَيْهِ لَأَحْيَتِ

إِذَا مَا أَحَلَّتْ فِي هَوَاهَا دَمِي فَفِي ... ذُرَى الْعِزِّ وَالْعَلْيَاءِ قَدْرِي أَحَلَّتِ

لَعَمْرِي وَإِنْ أَتْلَفْتُ عُمْرِي بِحُبِّهَا ... رَبِحْتُ وَإِنْ أَبْلَتْ حَشَايَ أَبَلَّتِ (٤)

ذَلَلْتُ لَهَا فِي الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُنِي ... وَأَدْنَى مَنَالٍ عِنْدَهُمْ فَوْقَ هِمَّتِي

وَأَخْمَلَنِي وَهْنًا خُضُوعِي لَهُمْ فَلَمْ ... يَرَوْنِي هَوَانًا بِي مَحَلاً لِخِدْمَتِي

وَمِنْ دَرَجَاتِ الْعِزِّ أَمْسَيْتُ مُخْلِداً ... إِلَى دَرَكَاتِ الذُّلِّ مِنْ بَعْدِ نَخْوَتِي (٥)

فَلَا بَابَ لِي يُغْشَى وَلَا جَاهَ يُرْتَجَى ... وَلَا جَارَ لِي يُحْمَى لَفَقْدِ حَمِيَّتِي

كَأَنْ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ خَطِيراً وَلَمْ أَزَلْ ... لَدَيْهِمْ حَقِيراً فِي رَخَاءٍ وَشِدَّةِ

فَلَوْ قِيلَ مَنْ تَهْوَى وَصَرَّحْتُ بِاسْمِهَا ... لَقِيلَ كَنَى أَوْ مَسَّهُ طَيْفُ جِنَّةِ

---

(١) تعسفنى تظلمنى (٢) الولى الصديق والنصير (٣) وبى أى أفدى بنفسى . ونافس بكذا غالى به وفاخر (٤) أبلت أفنت . وأبلت من أبل المريض إذا قارب البرء (٥) مخلدا راكنا . والدركة فى لانخفاض كالدرجة فى الارتفاع

بحيثُ ترَى أنْ لا ترَى ما عَدَدْتَهُ ... وَأنَّ الّذِى أعْدَدْتَهُ غَيْرُ عُدَّةِ

وَنَهْجُ سَبِيلِى وَاضِحٌ لِمَنِ اهْتَدَى ... وَلَـكِنَّهَا الأَهْوَاءُ عَمَّتْ فأَعْمَتِ

وَقَدْ آنَ أنْ أُبْدِى هَوَاكَ وَمَنْ بِهِ ... ضَنَاكَ بِمَا يَنْفِى ادِّعَاكَ مَحَبَّتِى

حَلِيفُ غَرَامٍ أنْتَ لَـكِنْ بِنَفْسِهِ ... وَإِبْقَاكَ وَصْفاً مِنْكَ بَعْضُ أَدِلَّتِى

فَلَمْ تَهْوَنِى مالَمْ تَـكُنْ فِىَّ فانِياً ... وَلَمْ تَفْنَ مالا تُجْتَلَى فِيكَ صُورَتِى

فَدَعْ عَنْكَ دَعْوَى الْحُبِّ وَادْعُ لِغَيْرِهِ ... فُؤَادَكَ وَادْفَعْ عَنْكَ غَيَّكَ بالَّتِى

وجانِبْ جَنابَ الْوَصْلِ هَيْهاتَ لَمْ يَكُنْ ... وها أنْتَ حَىٌّ إنْ تَـكُنْ صَادِقاً مُتِ

هُوَ الْحُبُّ لَمْ إنْ تَقْضِ لَمْ تَقْضِ مَأْرَباً ... مِنَ الْحُبِّ فاخْتَرْ ذَا كَ أَوْ خَلِّ خُلَّتِى

فَقُلْتُ لَهَا رُوحِى لَدَيْكِ وَقَبْضُها ... إلَيْكِ وَمَنْ لِى أَنْ تَـكُونَ بِقَبْضَتِى

وَمَا أنا بِالشَّانِى الْوَفَاةَ عَلَى الهَوَى ... وَشَأْنِى الْوَفَا تَأْبَى سِوَاهُ سَجِيَّتِى (١)

وَمَاذَا عَسَى عنِّى يُقَالُ سِوَى قَضَى ... فُلانٌ هَوَى مَنْ لِى بِذَا وَهْوَ بُغْيَتِى

أَجَلْ أَجَلِى أَرْضَى انْقِضَاهُ صَبابَةً ... وَلا وَصْلَ إنْ صَحَّتْ لِحُبِّكَ نِسْبَتِى

وَإِنْ لَمْ أَفُزْ حَقّاً إلَيْكِ بِنِسْبَةٍ ... لِعِزَّتِهَا حَسْبِى افْتِخَاراً بِتُهْمَةِ

وَدُونَ اتِّهَامِى إنْ قَضَيْتُ أَسًى فَمَا ... أَسَأْتُ بِنَفْسٍ بِالشَّهَادَةِ سُرَّتِ

وَلِى مِنْكِ كَافٍ إنْ هَدَرْتِ دَمِى وَلَمْ ... أُعَدَّ شَهِيداً عِلْمُ دَاعِى مَنِيَّتِى (٢)

وَلَمْ تَسْوَ رُوحِى فِى وِصَالِكِ بَذْلَهَا ... لَدَىَّ لِبَوْنٍ بَيْنَ صَوْنٍ وَبَذْلَةِ

وَإِنِّى إلَى التَّهْدِيدِ بِالْمَوْتِ رَاكِنٌ ... وَمِنْ هَوْلِهِ أَرْكَانُ غَيْرِى هُدَّتِ

---

(١) الشانى المبغض . وشأنى أى دأبى وعادتى . والسجية الطبيعة والخلق

(٢) هدر الدم أبطل حقه . والمنية الموت

وَلَيْسُوا بِقَوْمِي مَا اسْتَعَابُوا تَهَتُّكِي ... فَأَبْدَوْا قِلًى وَاسْتَحْسَنُوا فِيكِ جَفْوَتِي

وَأَهْلِيَ فِي دِينِ الْهَوَى أَهْلُهُ وَقَدْ ... رَضُوا لِيَ عَارِي وَاسْتَطَابُوا فَضِيحَتِي

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَغْضَبْ سِوَاكِ وَلَا أَذًى ... إِذَا رَضِيَتْ عَنِّي كِرَامُ عَشِيرَتِي

وَإِنْ فَتَنَ النِّسَاءَ بَعْضُ مَحَاسِنٍ ... لَدَيْكِ فَكُلٌّ مِنْكِ مَوْضِعُ فِتْنَتِي

وَمَا احْتَرْتُ حَتَّى اخْتَرْتُ حُبَّكِ مَذْهَبًا ... فَوَاحِيرَتِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيكِ خِيرَتِي

فَقَالَتْ هَوَى غَيْرِي قَصَدْتَ وَدُونَهُ ... تَصَدْتَ عَمِيًّا عَنْ سَوَاءِ مَحَجَّتِي (١)

وَغَرَّكَ حَتَّى قُلْتَ مَا قُلْتَ لَابِسًا ... بِهِ شَيْنَ مَيْنٍ لَبْسُ نَفْسٍ تَمَنَّتِ (٢)

وَفِي أَنْفُسِ الْأَوْطَارِ أَمْسَيْتَ طَامِعًا ... بِنَفْسٍ تَعَدَّتْ طَوْرَهَا فَتَعَدَّتِ

وَكَيْفَ بِحُبِّي وَهْوَ أَحْسَنُ خُلَّةٍ ... تَفُوزُ بِدَعْوَى وَهْيَ أَقْبَحُ خَلَّةِ (٣)

وَأَيْنَ السُّهَى مِنْ أَكْمَهٍ عَنْ مُرَادِهِ ... سَهًا عَمَهًا لَكِنْ أَمَانِيكِ غَرَّتِ (٤)

فَقُمْتَ مَقَامًا حُطَّ قَدْرُكَ دُونَهُ ... عَلَى قَدَمٍ عَنْ حَظِّهَا مَا تَخَطَّتِ

وَرُمْتَ مَرَامًا دُونَهُ كَمْ تَطَاوَلَتْ ... بِأَعْنَاقِهَا قَوْمٌ إِلَيْهِ فَجُذَّتِ (٥)

أَتَيْتُ بُيُوتًا لَمْ تُنَلْ مِنْ ظُهُورِهَا ... وَأَبْوَابُهَا عَنْ قَرْعِ مِثْلِكَ سُدَّتِ

وَبَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكَ قَدَّمْتَ زُخْرُفًا ... تَرُومُ بِهِ عِزًّا مَرَامِيهِ عَزَّتِ

وَجِئْتَ بِوَجْهٍ أَبْيَضٍ غَيْرَ مُسْقِطٍ ... لِجَاهِكَ فِي دَارَيْكَ حَاطِبَ صَفْوَتِي

وَلَوْ كُنْتَ بِي مِنْ نُقْطَةِ الْبَاءِ خَفْضَةً ... رُفِعْتَ إِلَى مَا لَمْ تَنَلْهُ بِحِيلَةِ

---

(١) اقتصدت خلاف أسرفت . وعميا أى أعمى . والسواء الاستقامة . والمحجة وسط الطريق (٢) المين الكذب . واللبس الالتباس والاشتباه (٣) الخلة بالضم الصداقة والمحبة وبالفتح الخصلة (٤) السهي نجم خفى . والأكمه الأعمى . والعمه الضلال وعمى البصيرة (٥) فجذت أى قطعت واستؤصلت

وَلِي نَفْسُ حُرٍّ لَوْ بَذَلْتِ لَهَا عَلَى ... تَسَلِّيكِ مَافَوْقَ الْمُنَى مَا تَسَلَّتِ

وَلَوْ أُبْعِدَتْ بِالصَّدِّ وَالْهَجْرِ وَالْقِلَى ... وَقَطْعِ الرَّجَا عَنْ خُلَّتِي مَاتَخَلَّتِ (١)

وَعَنْ مَذْهَبِي فِي الْحُبِّ مَالِي مَذْهَبٌ ... وَإِنْ مِلْتُ يَوْمًا عَنْهُ فَارَقْتُ مِلَّتِي

وَلَوْ خَطَرَتْ لِي فِي سِوَاكِ إِرَادَةٌ ... عَلَى خَاطِرِي سَهْوًا قَضَيْتُ بِرِدَّتِي

لَكِ الْحُكْمُ فِي أَمْرِي فَمَا شِئْتِ فَاصْنَعِي ... فَلَمْ تَكُ إِلَّا فِيكِ لَا عَنْكِ رَغْبَتِي

وَمُحْكَمِ عَهْدٍ لَمْ يُخَامِرْهُ بَيْنَنَا ... تَخَيُّلُ نَسْخٍ وَهْوَ خَيْرُ أَلِيَّةٍ (٢)

وَأَخْذِكِ مِيثَاقَ الْوَلَا حَيْثُ لَمْ أَبِنْ ... بِمَظْهَرِ لَبْسِ النَّفْسِ فِي فَيْءِ طِينَتِي (٣)

وَسَابِقِ عَهْدٍ لَمْ يَحُلْ مُذْ عَهِدْتُهُ ... وَلَاحِقِ عَقْدٍ جَلَّ عَنْ حَلِّ فَتْرَةِ

وَمَطْلَعِ أَنْوَارٍ بِطَلْعَتِكِ الَّتِي ... لِبَهْجَتِهَا كُلُّ الْبُدُورِ اسْتَسَرَّتِ

وَوَصْفِ كَمَالٍ فِيكِ أَحْسَنُ صُورَةٍ ... وَأَقْوَمُهَا فِي الْخَلْقِ مِنْهُ اسْتَمَدَّتِ

وَنَعْتِ جَلَالٍ مِنْكِ يَعْذُبُ دُونَهُ ... عَذَابِي وَتَحْلُو عِنْدَهُ لِيَ قِتْلَتِي

وَسِرِّ جَمَالٍ عَنْكِ كُلُّ مَلَاحَةٍ ... بِهِ ظَهَرَتْ فِي الْعَالَمِينَ وَتَمَّتِ

وَحُسْنٍ بِهِ تُسْبِي النُّهَى دَلَّنِي عَلَى ... هَوًى حَسُنَتْ فِيهِ لِعِزِّكِ ذِلَّتِي

وَمَعْنًى وَرَاءَ الْحُسْنِ فِيكِ شَهِدْتُهُ ... بِهِ دَقَّ عَنْ إِدْرَاكِ عَيْنِ بَصِيرَتِي

لَأَنْتِ مُنَى قَلْبِي وَغَايَةُ بُغْيَتِي ... وَأَقْصَى مُرَادِي وَاخْتِيَارِي وَحِيرَتِي

خَلَعْتُ عِذَارِي وَاعْتِذَارِي لَابِسَ الْـ ... ـخَلَاعَةِ مَسْرُورًا بِخَلْعِي وَخِلْعَتِي

وَخَلْعُ عِذَارِي فِيكِ فَرْضٌ وَإِنْ أَبَا ... تِرَابِيَ قَوْمِي وَالْخَلَاعَةُ سُنَّتِي

---

(١) الصد الإعراض . والقلى البغض . والخلة المحبة . وتخلى عن الشيء تركه

(٢) النسخ الإبطال . والألية القسم (٣) الميثاق العهد وكذا الولا . ومظهر الشيء الصورة التي يظهر بها . واللبس الالتباس . والطينة الجبلة .

وَعُقْبَى اصْطِبَارِي فِي هَوَاكِ حَمِيدَةٌ ... عَلَيْكِ وَلَكِنْ عَنْكِ غَيْرُ حَمِيدَةِ

وَمَا حَلَّ بِي مِنْ مِحْنَةٍ فَهْوَ مِنْحَةٌ ... وَقَدْ سَامَتْ مِنْ حَلِّ عَقْدِ عَزِيمَتِي

وَكُلُّ أَذًى فِي الْحُبِّ مِنْكِ إِذَا بَدَا ... جَعَلْتُ لَهُ شُكْرِي مَكَانَ شَكِيَّتِي

نَعَمْ وَتَبَارِيحُ الصَّبَابَةِ إِنْ عَدَتْ ... عَلَيَّ مِنَ النَّعْمَاءِ فِي الْحُبِّ عُدَّتِ (١)

وَمِنْكِ شَقَائِي بَلْ بَلَائِيَ مِنَّةٌ ... وَفِيكِ لِبَاسُ الْبُؤْسِ أَسْبَغُ نِعْمَةِ

أَرَانِيَ مَا أَوْلَيْتُهُ خَيْرَ قِنْيَةٍ ... قَدِيمٌ وَلَائِي فِيكِ مِنْ شَرِّ فِتْيَةِ

فَلَاحَ وَوَاشٍ ذَاكَ يُهْدِي لِعِزَّةٍ ... ضَلَالًا وَذَا بِي ظَلَّ يَهْذِي لِغِرَّةِ

أُخَالِفُ ذَا فِي لَوْمِهِ عَنْ تُقًى كَمَا ... أُخَالِفُ ذَا فِي لُؤْمِهِ عَنْ تَقِيَّةِ

وَمَارَدَّ وَجْهِي عَنْ سَبِيلِكِ هَوْلُ مَا ... لَقِيتُ وَلَا ضَرَّاءُ فِي ذَاكِ مَسَّتِ

وَلَا حِلْمَ لِي فِي حَمْلِ مَا فِيكِ نَالَنِي ... يُؤَدِّي لِحَمْدِي أَوْ لِمَدْحِ مَوَدَّتِي

قَضَى حُسْنُكِ الدَّاعِي إِلَيْكِ احْتِمَالَ مَا ... قَصَصْتُ وَأَقْصَى بَعْدَ مَا بَعْدَ قِصَّتِي

وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ ظَهَرْتِ لِنَاظِرِي ... بِأَكْمَلِ أَوْصَافٍ عَلَى الْحُسْنِ أَرْبَتِ (٢)

فَحَلَّيْتِ لِي الْبَلْوَى فَخَلَّيْتِ بَيْنَهَا ... وَبَيْنِي فَكَانَتْ مِنْكِ أَجْمَلَ حِلْيَةِ

وَمَنْ يَتَحَرَّشْ بِالْجَمَالِ إِلَى الرَّدَى ... رَأَى نَفْسَهُ مِنْ أَنْفُسِ الْعَيْشِ رُدَّتِ

وَنَفْسٌ تَرَى فِي الْحُبِّ أَنْ لَا تَرَى عَنَا ... مَتَى مَا تَصَدَّتْ لِلصَّبَابَةِ صُدَّتِ

وَمَا ظَفِرَتْ بِالْوُدِّ رُوحٌ مُرَاحَةٌ ... وَلَا بِالْوَلَا نَفْسٌ صَفَا الْعَيْشُ وَدَّتِ

وَأَيْنَ الصَّفَا هَيْهَاتَ مِنْ عَيْشِ عَاشِقٍ ... وَجَنَّةُ عَدْنٍ بِالْمَكَارِهِ حُفَّتِ

---

(١) التباريح جمع تبريح وهو الشدة . وعدا عليه سطا عليه وظلمه . والنعماء النعمة . وعدت حسبت (٢) أربت زادت

فأظهرني سُقمٌ به كنت خافيًا ... له والهوى يأتي بكلِّ غريبةِ

وأفرط بي ضرٌّ تلاشت لمسِّه ... أحاديثُ نفسٍ بالمدامعِ نُمَّتِ (١)

فلو همَّ مكروهُ الردى بي لما درى ... مكاني ومن إخفاء حبِّك خُفيتي

وما بين شوقٍ واشتياقٍ فنيتُ في ... تولٍّ بحظرٍ أو تجلٍّ بحضرةِ

فلو لفنائي من فنائك ردَّ لي ... فؤادي لم يرغب إلى دار غربةِ

وعنوانُ شأني ما أُبثُّك بعضهُ ... وما تحته إظهارهُ فوق قدرتي

وأُمسكُ عجزاً عن أمورٍ كثيرةٍ ... بنطقي لن تُحصى ولو قلتُ قلتِ

شفائي أشفى بل قضى الوجدُ أن قضى ... وبردُ غليلي واجدٌ حرَّ غلَّتي (٢)

وبالي أبلى من ثيابِ تجلُّدي ... به الذاتُ في الأعدامِ نيطت بلذَّةِ

فلو كشفَ العوَّادُ بي وتحقَّقوا ... من اللَّوحِ ما مِنِّي الصَّبابةُ أبقتِ

لما شاهدتْ مِنِّي بصائرُهم سوى ... تخلُّلِ رُوحٍ بين أثوابِ ميِّتِ

ومُنذُ عفا رسمي وهمتُ وهمتُ في ... وُجودي فلم تظفر بكوني فكرتي (٣)

وبعدُ فحالي فيكِ قامتْ بنفسِها ... وبيِّنتي في سبقِ روحي بنيَّتي (٤)

ولم أحكِ في حُبِّيكِ حالي تبرُّمًا ... بها الاضطرابِ بل لتنفيس كُربتي

ويحسُنُ إظهارُ التجلُّدِ للعدى ... ويقبُحُ غيرُ العجزِ عند الأحبَّةِ

ويمنعُني شكوايَ حُسنُ تصبُّري ... ولو أشكُ للأعداء ما بي لاشتكتِ

---

(١) أفرط تجاوز الحد . والضر السقم . وتلاشت فنيت (٢) أشفى أشرف على الهلاك . وقضى حكم . وقضي الثانية مات . والغليل والغلة العطش . والوجد الحزن . والواجد ضد الفاقد (٣) عفا يعفو عفوا درس . والرسم مابقى من أثر الشيء . وهمت دهشت . ووهمت توهمت وغلطت . وكوني وجودي (٤) بينتي دليلي وبرهاني .

هَوَى عَبْرَةٌ نَمَّتْ بِهِ وَجَوًى نَمَتْ ... بِهِ خَرَقٌ أَدْوَاؤُهَا بِي أَوْدَتِ

فَطُوفَانُ نُوحٍ عِنْدَ نَوْحِي كَأَدْمُعِي ... وَإِيقَادُ نِيرَانِ الْخَلِيلِ كَلَوْعَتِي

وَلَوْلَا زَفِيرِي أَغْرَقَتْنِيَ أَدْمُعِي ... وَلَوْلَا دُمُوعِي أَحْرَقَتْنِي زَفْرَتِي

وَحُزْنِي مَا يَعْقُوبُ بَثَّ أَقَلَّهُ ... وَكُلُّ بَلَى أَيُّوبَ بَعْضُ بَلِيَّتِي

وَآخِرُ مَا لَاقَى الْأُلَى عَشِقُوا إِلَى الرَّ ... دَى بَعْضُ مَا لَاقَيْتُ أَوَّلَ مِحْنَتِي

فَلَوْ سَمِعَتْ أُذْنُ الدَّلِيلِ تَأَوُّهِي ... لِآلَامِ أَسْقَامٍ بِجِسْمِي أَضَرَّتِ

لَأَذْكَرَهُ كَرْبِي أَذَى عَيْشِ أَزْمَةٍ ... بِمُنْقَطِعِي رَكْبٍ إِذَا الْعِيسُ زُمَّتِ (١)

وَقَدْ بَرَّحَ التَّبْرِيحُ بِي وَأَبَادَنِي ... وَأَبْدَى الضَّنَى مِنِّي خَفِيَّ حَقِيقَتِي

فَنَادَمْتُ فِي سُكْرِي النُّحُولَ مُرَاقِبِي ... بِجُمْلَةِ أَسْرَارِي وَتَفْصِيلِ سِيرَتِي

ظَهَرْتُ لَهُ وَصْفًا وَذَاتِي بِحَيْثُ لَا ... يَرَاهَا لِبَلْوَى مِنْ جَوَى الْحُبِّ أَبْلَتِ

فَأَبْدَتْ وَلَمْ يَنْطِقْ لِسَانِي لِسَمْعِهِ ... هَوَاجِسُ نَفْسِي سِرَّ مَا عَنْهُ أَخْفَتِ (٢)

وَظَلَّتْ لِفِكْرِي أُذْنُهُ خَلَدًا بِهَا ... يَدُورُ بِهِ عَنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ أَغْنَتِ

فَأَخْبَرَ مَنْ فِي الْحَيِّ عَنِّيَ ظَاهِرًا ... بِبَاطِنِ أَمْرِي وَهُوَ مِنْ أَهْلِ خُبْرَتِي

كَأَنَّ الْكِرَامَ الْكَاتِبِينَ تَنَزَّلُوا ... عَلَى قَلْبِهِ وَحْيًا بِمَا فِي صَحِيفَتِي

وَمَا كَانَ يَدْرِي مَا أَجِنُّ وَمَا الَّذِي ... حَشَايَ مِنَ السِّرِّ الْمَصُونِ أَكَنَّتِ

وَكَشْفُ حِجَابِ الْجِسْمِ أَبْرَزَ سِرَّمَا ... بِهِ كَانَ مَسْتُورًا لَهُ مِنْ سَرِيرَتِي

فَكُنْتُ بِسِرِّي عَنْهُ فِي خُفْيَةٍ وَقَدْ ... خَفَتْهُ لِوَهْنٍ مِنْ نُحُولِيَ أَنَّنِي

---

(١) الكرب الوجد . والأزمة الشدة . والعيس الابل (٢) الهاجس مايخطر بالقلب من حديث النفس وبنيتي جسمي

وَلَمَّا أَبَتْ إِلَّا جِمَاحًا وَدَارُهَا اِنْ ... تَزَاحًا وَضَنَّ الدَّهْرُ مِنْهَا بِأَوْبَةِ

تَيَقَّنْتُ أَنْ لَا دَارَ مِنْ بَعْدِ طَيْبَةٍ ... تَطِيبُ وَأَنْ لَا عِزَّةً بَعْدَ عِزَّةِ

سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْمَعَاهِدِ مِنْ فَتًى ... عَلَى حِفْظِ عَهْدِ الْعَامِرِيَّةِ مَافَتِى

أَعِدْ عِنْدَ سَمْعِي شَادِيَ الْقَوْمِ ذِكْرَ مَنْ ... بِهِجْرَانِهَا وَالْوَصْلِ جَادَتْ وَضَنَّتِ

تُضَمِّنُهُ مَاقُلْتُ وَالسُّكْرُ مُعْلِنٌ ... لِسِرِّي وَمَا أَخْفَتْ بِصَحْوِي سَرِيرَتِي

(التائية الكبرى المسماة بنظم السلوك)

سَقَتْنِي حُمَيَّا الْحُبِّ رَاحَةَ مُقْلَتِي ... وَكَأْسِي مُحَيَّا مَنْ عَنِ الْحُسْنِ جَلَّتِ (١)

فَأَوْهَمْتُ صَحْبِي أَنَّ شُرْبَ شَرَابِهِمْ ... بِهِ سُرَّ سِرِّي فِي انْتِشَائِي بِنَظْرَةِ

وَبِالْحَدَقِ اسْتَغْنَيْتُ عَنْ قَدَحِي وَمِنْ ... شَمَائِلِهَا لَا مِنْ شَمُولِيَ نَشْوَتِي

فَفِي حَانِ سُكْرِي حَانَ شُكْرِي لِفِتْيَةٍ ... بِهِمْ تَمَّ لِي كَتْمُ الْهَوَى مَعَ شُهْرَتِي

وَلَمَّا انْقَضَى صَحْوِي تَقَاضَيْتُ وَصْلَهَا ... وَلَمْ يَغْشَنِي فِي بَسْطِهَا قَبْضُ خَشْيَةِ

وَأَبْثَثْتُهَا مَابِي وَلَمْ يَكُ حَاضِرِي ... رَقِيبٌ لَهَا حَاظٍ بِخَلْوَةِ جَلْوَتِي

وَقُلْتُ وَحَالِي بِالصَّبَابَةِ شَاهِدٌ ... وَوَجْدِي بِهَا مَاحِيَّ وَالْفَقْدُ مُثْبِتِي

هَبِي قَبْلَ يُفْنِي الْحُبُّ مِنِّي بَقِيَّةً ... أُرَاكِ بِهَا لِي نَظْرَةَ الْمُتَلَفِّتِ

وَمُنِّي عَلَى سَمْعِي بِلَنْ إِنْ مَنَعْتِ أَنْ ... أُرَاكِ فَمِنْ قَبْلِي لِغَيْرِيَ لَذَّتِ

فَعِنْدِي لِسُكْرِي فَاقَةٌ لِإِفَاقَةٍ ... لَهَا كَبِدِي لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُفَتَّتِ

وَلَوْ أَنَّ مَابِي بِالْجِبَالِ وَكَانَ طُو ... رُسِينَا بِهَا قَبْلَ التَّجَلِّي لَدُكَّتِ (٢)

---

(١) ما فتى أى ما برح وما زال (٢) الحميا سورة الشراب . والمحيا الوجه . وجلت عظمت (٣) الدك كسر الشيء وتسويته بالأرض

مَنازِلَ أُنْسٍ كُنَّ لَمْ أَنْسَ ذِكْرَهَا ... بِمَنْ بُعْدُهَا وَالقُرْبُ نَارِي وَجَنَّتِي
وَمِنْ أَجْلِهَا حَالِي بِهَا وَأُجِلُّهَا ... عَنِ المَنِّ مَالَمْ تَخْفَ وَالسُّقْمُ حُلَّتِي
غَرَامِي بِشِعْبِ عَامِرٍ شِعْبَ عَامِرٍ ... غَرِيمِي وَإِنْ جَارُوا فَهُمْ خَيْرُ جِيرَتِي
وَمِنْ بَعْدِهَا مَاسُرَّ سِرِّي لِبُعْدِهَا ... وَقَدْ قَطَعَتْ مِنْهَا رَجَائِي بِخَيْبَتِي
وَمَاجَزِعِي بِالْجَزْعِ عَنْ عَبَثٍ وَلَا ... بَدَا وَلَعًا فِيهَا وَلُوعِي بِلَوْعَتِي
عَلَى فَائِتٍ مِنْ جَمْعِ جَمْعٍ تَأَسُّفِي ... وَوُدٍّ عَلَى وَادِي مُحَسِّرِ حَسْرَتِي (١)
وَبَسْطِ طَوِي قَبْضُ التَّنَائِي بِسَاطَهُ ... لَنَا بِطَوَى وَلِّي بِأَرْغَدِ عِيشَةِ
أَبِيتُ بِجَفْنٍ لِلسُّهَادِ مُعَانِقٍ ... تُصَافِحُ صَدْرِي رَاحَتِي طُولَ لَيْلَتِي
وَذِكْرُ أُوَيْقَاتِي الَّتِي سَلَفَتْ بِهَا ... سَمِيرِيَ لَوْ عَادَتْ أُوَيْقَاتِيَ الَّتِي
رَعَى اللهُ أَيَّامًا بِظِلِّ جَنَابِهَا ... سَرَقْتُ بِهَا فِي غَفْلَةِ الْبَيْنِ لَذَّتِي
وَمَادَارَ هَجْرُ الْبُعْدِ عَنْهَا بِخَاطِرِي ... لَدَيْهَا بِوَصْلِ الْقُرْبِ فِي دَارِ هِجْرَتِي
وَقَدْ كَانَ عِنْدِي وَصْلُهَا دُونَ مَطْلَبِي ... فَعَادَ بِمَنِّي الْهَجْرِ فِي الْقُرْبِ قُرْبَتِي
وَكَمْ رَاحَةٍ لِي أَقْبَلَتْ حِينَ أَقْبَلَتْ ... وَمِنْ رَاحَتِي لَمَّا تَوَلَّتْ تَوَلَّتِ (٢)
كَأَنْ لَمْ أَكُنْ مِنْهَا قَرِيبًا وَلَمْ أَزَلْ ... بَعِيدًا لِأَيِّ مَالَهُ مِلْتُ مَلَّتِ

غَرَامِي أَقِمْ صَبْرِي انْصَرِمْ دَمْعِيَ انْسَجِمْ
عَدُوِّي احْتَكِمْ دَهْرِي انْتَقِمْ حَاسِدِي اشْمَتِ

وَيَا جَلَدِي بَعْدَ النَّقَا لَسْتَ مُسْعِدِي ... وَيَا كَبِدِي عَزَّ اللِّقَا فَتَفَتَّتِ

---

(١) الجمع الاول ضد التفريق والثانى علم على المزدلفة . والتأسف التحزن الشديد
(٢) الراحة خلاف التعب . والراحة الثانية بطن الكف

رَأَى رَجَبًا سَمْعِي الْأَبِيَّ وَلَوْمِيَ الْـ مُحَرَّمَ عَنْ لُؤْمٍ وَغِشِّ النَّصِيحَهِ
وَكَمْ رَامَ سِلْوَانِي هَوَاكِ مُيَمِّمًا سِوَاكِ وَأَنَّى عَنْكِ تَبْدِيلُ نِيَّتِي
وَقَالَ تَلَافَ مَا بَقِيَ مِنْكَ قُلْتُ مَا أَرَانِيَ إِلَّا لِلتَّلَافِ تَلَفْتُ
إِبَائِي أَبَى إِلَّا خِلَافِيَ نَاصِحًا يُحَاوِلُ مِنِّي شِيمَةً غَيْرَ شِيمَتِي
يَلَذُّ لَهُ عَذْلِي عَلَيْكِ كَأَنَّمَا يَرَى مَنَّهُ مَنِّي وَسَلْوَاهُ سَلْوَتِي (١)
وَمُعْرِضَةٍ عَنْ سَامِرِ الْجَفْنِ رَاهِبِ الـ فُؤَادِ الْمُعَنَّى مُسْلِمِ النَّفْسِ صَدَّتِ (٢)
تَنَاءَتْ فَكَانَتْ لَذَّةَ الْعَيْشِ وَانْقَضَتْ بِعُمْرِي فَأَيْدِي الْبَيْنِ مُدَّتْ لِمُدَّتِي
وَبَانَتْ فَأَمَّا حُسْنُ صَبْرِي فَخَانَنِي وَأَمَّا جُفُونِي بِالْبُكَاءِ فَوَفَّتِ
فَلَمْ يَرَ طَرْفِي بَعْدَهَا مَا يَسُرُّنِي فَنَوْمِي كَصُبْحِي حَيْثُ كَانَتْ مَسَرَّتِي
وَقَدْ سَخِنَتْ عَيْنِي عَلَيْهَا كَأَنَّهَا بِهَا لَمْ تَكُنْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ قَرَّتِ
فَإِنْسَانُهَا مَيْتٌ وَدَمْعِي غُسْلُهُ وَأَكْفَانُهُ مَا ابْيَضَّ حُزْنًا لِفُرْقَتِي
فَلِلْعَيْنِ وَالْأَحْشَاءِ أَوَّلَ هَلْ أَتَى تَلَا عَائِدِي الْآسِي وَثَالِثُ تَبَّتِ
كَأَنَّا حَلَفْنَا لِلرَّقِيبِ عَلَى الْجَفَا وَأَنْ لَا وَفَا لَكِنْ حَنِثْتُ وَبَرَّتِ
وَكَانَتْ مَوَاثِيقُ الْإِخَاءِ أَخِيَّةً فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا عَقَدْتُ وَحَلَّتِ (٣)
وَتَاللهِ لَمْ أَخْتَرْ مَذَمَّةَ غَدْرِهَا وَفَاءً وَإِنْ فَاءَتْ إِلَى خَتْرِ ذِمَّتِي (٤)
سَقَى بِالصَّفَا الرَّبْعِيِّ رَبْعًا بِهِ الصَّفَا وَجَادَ بِأَجْيَادٍ ثَرَى مِنْهُ ثَرْوَتِي
مُخَيَّمَ لَذَّاتِي وَسُوقَ مَآرِبِي وَقِبْلَةَ آمَالِي وَمَوْطِنَ صَبْوَتِي

(١) المن الأول هو ما وقع من الطل على حجر أو شجرة . والمن الثانى بمعنى القطع . والسلوى العسل (٢) سامر الجفن ساهره . وراهب الفؤاد خائف القلب
(٣) الاخية كالحلقة تشد فيها الدابة (٤) الختر أقبح الغدر

أَرُومُ وَقَدْ طالَ المَدَى مِنْكِ نَظْرَةً ... وكَمْ مِنْ دِماءٍ دُونَ مَرْماىَ طَلَّتِ

وَقَدْ كُنْتُ أُدْعَى قَبْلَ حُبِّيكِ باسِلاً ... فَعُدْتُ بِهِ مُسْتَبْسِلاً بَعْدَ مَنْعَتِى

أُقادُ أَسِيراً وَاصْطِبارِى مُهاجِرِى ... وأَنْجَدُ أَنْصارِى أَسَى بَعْدَ لَهْفَتِى

أَمالَكِ عَنْ صَدِّ أَمالَكِ عَنْ صَدٍ ... لِظَلْمِكِ ظُلْماً مِنْكِ مَيْلٌ لِعَطْفَةِ (١)

فَبَلَّ غَلِيلٍ مِنْ عَلِيلٍ على شَفاً ... يُبِلُّ شِفاءً مِنْهُ أَعْظَمُ مِنَّةِ (٢)

فَلا تَحْسَبِى أَنِّي فَنِيْتُ مِنَ الضَّنى ... بِغَيْرِكِ بَلْ فِيكِ الصَّبابَةُ أَبْلَتِ

جَمالُ مُحَيَّاكِ المَصُونُ لِثامُهُ ... عَنِ اللَّثْمِ فِيهِ عُدْتُ حَيّاً كَمَيِّتِ

وَجَنَّبَنِى حُبِّيكِ وصْلَ مُعاشِرِى ... وحَبَّبَنِى ماعِشْتُ قَطْعَ عَشِيرَتِى

وَأَبْعَدَنِي عَنْ أَرْبُعِي بُعْدُ أَرْبَعٍ ... شَبابِى وَعَقْلِى وَارْتِياحِى وَصِحَّتِى

فَلِي بَعْدَ أَوْطانِي سُكُونٌ إِلى الفَلا ... وَبِالْوَحْشِ أُنْسِى إِذْ مِنَ الإِنْسِ وَحْشَتِى

وَزَهَّدَ فى وَصْلِى الْغَوانِيَ إِذْ بَدَا ... تَبَلُّجُ صُبْحِ الشَّيْبِ فى جُنْحِ لِمَّتِى (٣)

فَرُحْنَ بِحُزْنٍ جازِعاتٍ بُعَيْدَ ما ... فَرِحْنَ بِحَزْنِ الْجَزْعِ بِى لِشَبِيبَتِى

جَهِلْنَ كَلُوَّامِى الْهَوَى لاَ عَلِمْنَهُ ... وَخابُوا وَإِنِّى مِنْهُ مُكْتَهِلٌ فَتِى

وَفى قَطْعِيَ اللاَّحِى عَلَيْكِ وَلاتَ حِيـ ... ـنَ فِيكِ جِدَالٌ كانَ وَجْهُكِ حُجَّتِى (٤)

فَأَصْبَحَ لِي مِنْ بَعْدِ ما كانَ عاذِلاً ... بِهِ عاذِراً بَلْ صارَ مِنْ أَهْلِ نَجْدَتِى

وَحَجِّيَ عَمْرِى هادِيًا ظَلَّ مُهْدِياً ... ضَلالَ مَلامِى مِثْلُ حَجِّى وَعُمْرَتِى (٥)

---

(١) الصد الهجر . وصد عطشان . والظلم بفتح الظاء هو ماء الأسنان . وظلما بضم الظاء هو وضع الشىء فى غير موضعه (٢) الغليل العطش وشدته . ويبل من أبل إذا قارب الشفاء (٣) الجنح الطائفة من الليل . واللمة الشعر المجاوز شحمة الأذن (٤) اللاحى اللائم (٥) حجى مصدر حجه إذا غلبه فى المحاجة

وَهَى جَسَدِى مِما وَهَى جَلَدِى لِذَا ... تَحَمُّلُهُ يَبْلَى وَتَبْقَى بَلِيَّتِى

وَعُدْتُ بِمَا لَمْ يُبْقِ مِنِّى مَوْضِعًا ... لِضُرٍّ لِعُوَّادِى حُضُورِى كَغَيْبَتِى

كَأَنِّى هِلَالُ الشَّكِّ لَوْلَا تَأَوُّهِى ... خَفِيتُ فَلَمْ تُهْدَ الْعُيُونُ لِرُؤْيَتِى

فَجِسْمِى وَقَلْبِى مُسْتَحِيلٌ وَوَاجِبٌ ... وَخَدِّى مَنْدُوبٌ لِجَائِزِ عَبْرَتِى (١)

وقالوا جَرَتْ حُمْرًا دُمُوعُكَ قُلْتُ عَنْ ... أُمُورٍ جَرَتْ فِى كَثْرَةِ الشَّوْقِ قَلَّتِ

نَحَرْتُ لِضَيْفِ الطَّيْفِ فِي جَفْنِيَ الْكَرَى

قِرَى جَرَى دَمْعِى دَمًا فَوْقَ وَجْنَتِي

فَلَا تُنْكِرُوا إِنْ مَسَّنِى ضُرٌّ بَيْنَكُمْ ... عَلَيَّ سُوَا لِى كَشْفَ ذَاكَ وَرَحْمَتِى

فَصَبْرِي أَرَاهُ تَحْتَ قَدْرِى عَلَيْكُمُ ... مُطَاقًا وَعَنْكُمْ فَاعْذُرُوا فَوْقَ قُدْرَتِى (٢)

وَلَمَّا تَوَافَيْنَا عِشَاءً وَضَمَّنَا ... سَوَاءُ سَبِيلٍ ذِي طُوًى وَالثَّنِيَّةِ

وَمَنَّتْ وَمَا ضَنَّتْ عَلَيَّ بِوَقْفَةٍ ... تُعَادِلُ عِنْدِى بِالْمُعَرَّفِ وَقْفَتِى (٣)

عَتَبْتُ فَلَمْ تُعْتِبْ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ لِقًا ... وما كانَ إِلاَّ أَنْ أَشَرْتُ وَأَوْمَتِ

أَيا كَعْبَةَ الْحُسْنِ الَّتِى لِجَمَالِهَا ... قُلُوبُ أُولِى الأَلْبَابِ لَبَّتْ وَحَجَّتِ

بَرِيقَ الثَّنَايَا مِنْكِ أَهْدَى لَنَا سَنَا ... بُرَيْقَ الثَّنَايَا فَهْوَ خَيْرُ هَدِيَّةِ (٤)

وَأَوْحَى لِعَيْنِى أَنَّ قَلْبِى مُجَاوِرٌ ... حِمَاكِ فَتَاقَتْ لِلْجَمَالِ وَحَنَّتِ (٥)

وَلَوْلَاكِ مَا اسْتَهْدَيْتُ بَرْقًا وَلَا شَجَتْ ... فُؤَادِى فَأَبْكَتْ إِذْ شَدَتْ وُرْقُ أَيْكَةِ

فَذَاكَ هُدَى أَهْدَى إِلَيَّ وَهَذِهِ ... عَلَى الْعُودِ إِذْ غَنَّتْ عَنِ الْعُودِ أَغْنَتِ (٦)

---

(١) المستحيل الشيء الذى انقلب عن الحالة التى كان عليها . والواجب هنا بمعنى الساقط والجائز السائر (٢) عليكم متعلق بصبرى وصبر عنه تناساه (٣) المعرف الموقف بعرفات (٤) بريق الثنايا لمعان الأسنان . والسنا الضوء . والبريق مصغر برق والثنايا المراد بها العقبة أو طريقها (٥) تاقت اشتاقت (٦) العود الأول عود الشجر والثانى عود آلة الطرب

مَتَى أَوْعَدَتْ أَوْلَتْ وَإِنْ وَعَدَتْ لَوَتْ ... وَإِنْ أَقْسَمَتْ لَا تُبْرِئُ السُّقْمَ بَرَّتِ

وَإِنْ عَرَضَتْ أُطْرِقْ حَيَاءً وَهَيْبَةً ... وَإِنْ أَعْرَضَتْ أُشْفِقْ فَلَمْ أَتَلَفَّتِ

وَلَوْ لَمْ يَزُرْنِي طَيْفُهَا نَحْوَ مَضْجَعِي ... قَضَيْتُ وَلَمْ أَسْطِعْ أَرَاهَا بِمُقْلَتِي (١)

تَخَيُّلَ زُورٍ كَانَ زَوْرُ خَيَالِهَا ... لِمُشْبِهِهِ عَنْ غَيْرِ رُؤْيَا وَرُؤْيَةِ

بِفَرْطِ غَرَامِي ذِكْرَ قَيْسٍ بِوَجْدِهِ ... وَبَهْجَتِهَا لُبْنَى أُمَيْمَةُ وَأُمَّتِ

فَلَمْ أَرَ مِثْلِي عَاشِقًا ذَا صَبَابَةٍ ... وَلَا مِثْلَهَا مَعْشُوقَةً ذَاتَ بَهْجَةِ

هِيَ الْبَدْرُ أَوْصَافًا وَذَاتِي سَمَاؤُهَا ... سَمَتْ بِي إِلَيْهَا هِمَّتِي حِينَ هَمَّتِ

مَنَازِلُهَا مِنِّي الذِّرَاعُ تَوَسُّدًا ... وَقَلْبِي وَطَرْفِي أَوْطَنَتْ أَوْ تَجَلَّتِ (٢)

فَمَا الْوَدْقُ إِلَّا مِنْ تَحَلُّبِ مَدْمَعِي ... وَمَا الْبَرْقُ إِلَّا مِنْ تَلَهُّبِ زَفْرَتِي

وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ التَّعَشُّقَ مِنْحَةٌ ... لِقَلْبِي فَمَا إِنْ كَانَ إِلَّا لِمِحْنَتِي

مُنَعَّمَةٌ أَحْشَايَ كَانَتْ قَبِيلَ مَا ... دَعَتْهَا لِتَشْقَى بِالْغَرَامِ فَلَبَّتِ

فَلَا عَادَ لِي ذَاكَ النَّعِيمُ وَلَا أَرَى ... مِنَ الْعَيْشِ إِلَّا أَنْ أَعِيشَ بِشَقْوَتِي

أَلَا فِي سَبِيلِ الْحُبِّ حَالِي وَمَا عَسَى ... بِكُمْ أَنْ أُلَاقِي لَوْ دَرَيْتُمْ أَحِبَّتِي

أَخَذْتُمْ فُؤَادِي وَهْوَ بَعْضِي فَمَا الَّذِي ... يَضُرُّكُمُ أَنْ تُتْبِعُوهُ بِجُمْلَتِي

وَجَدْتُ بِكُمْ وَجْدًا قُوَى كُلِّ عَاشِقٍ ... لَوِ احْتَمَلَتْ مِنْ عِبْئِهِ الْبَعْضَ كَلَّتِ (٣)

بَرَى أَعْظُمِي مِنْ أَعْظَمِ الشَّوْقِ ضِعْفُ مَا ... بِجَفْنِي لِنَوْمِي أَوْ بِضَعْفِي لِقُوَّتِي

وَأَنْحَلَنِي سُقْمٌ لَهُ بِجُفُونِكُمْ ... غَرَامُ التِّيَاعِي بِالْفُؤَادِ وَحُرْقَتِي (٤)

فَضُعْفِي وَسُقْمِي ذَاكَرَا أَيَ عَوَاذِلِي ... وَذَاكَ حَدِيثُ النَّفْسِ عَنْكُمْ بِرَجْعَتِي

---

(١) الطيف مجيء الخيال في النوم . وقضيت من قضى نحبه أي مات (٢) أوطنت اتخذت سكنا . وتجلت ظهرت (٣) العبء الحمل (٤) الالتياع الاحتراق من الهم

سَرَتْ فَأَسَرَّتْ لِلْفُؤَادِ غُدَيَّةً أَحادِيثَ جيرانِ العُذَيْبِ فَسَرَّتِ (١)

مُهَيْمِنَةٌ بالرَّوْضِ لَدْنٌ رِدَاؤُهَا بِهَا مَرَضٌ مِنْ شَأْنِهِ بُرْءُ عِلَّتِي (٢)

لَهَا بِأُعَيْشَابِ الحِجَازِ تَحَرُّشٌ بِهِ لا بِخَمْرٍ دونَ صَحْبِي سَكْرَتِي (٣)

تُذَكِّرُنِي العَهْدَ القَدِيمَ لِأَنَّهَا حَدِيثَةُ عَهْدٍ مِنْ أُهَيْلِ مَوَدَّتِي

أَيازاجِراً حُمْرَ الأَوَارِكِ تارِكَ الـ مَوَارِكِ مِنْ أَكْوَارِهَا كالأَرِيكَةِ (٤)

لَكَ الخَيْرُ إِنْ أَوْضَحْتَ تُوْضِحُ مُضْحِيًا وجُبْتَ فَيافِي خَبْتِ آرَامِ وَجْرَةِ (٥)

وَنَكَّبْتَ عَنْ كُثْبِ العُرَيْضِ مُعارِضًا

حُزُونًا لُحَزْوَى سائقًا لِسُوَيْقَةِ

وَبايَنْتَ باناتٍ كَذَا عَنْ طُوَيْلِعٍ بِسِلْعٍ فَسَلْ عَنْ حِلَّةٍ فِيهِ حَلَّتِ

وعَرِّجْ بِذَيَّاكَ الفَرِيقِ مُبَلِّغًا سَلِمْتَ عُرَيْبًا ثُمَّ عَنِّي تَحِيَّتِي

فَلِي بَيْنَ هاتِيكَ الخِيامِ ضَنِينَةٌ عَلَيَّ بِجَمْعِي سَمْحَةٌ بِتَشَتُّتِي

مُحَجَّبَةٌ بَيْنَ الأَسِنَّةِ وَالظُّبَى إِلَيْهَا انْثَنَتْ أَلْبَابُنَا إِذْ تَثَنَّتِ

مُمَنَّعَةٌ خَلْعُ العِذَارِ نِقَابُهَا مُسَرْبَلَةٌ بُرْدَيْنِ قَلْبِي وَمُهْجَتِي

تُتِيحُ المَنَايا إِذْ تُبِيحُ لِيَ المُنَى وَذَاكَ رَخِيصٌ مُنْيَتِي بِمَنِيَّتِي (٦)

وَمَا غَدَرَتْ فِي الحُبِّ أَنْ هَدَرَتْ دَمِي

بِشَرْعِ الهَوَى لَكِنْ وَفَتْ إِذْ تَوَفَّتِ (٧)

---

(١) غدية تصغير غداة والمراد التقريب من زمن الصبح والعذيب اسم ماء (٢) المهينمة الصوت الخفي وأراد بالمرض لطف الريق ورقتها (٣) التحرش الإغراء (٤) الزجر سوق الابل . والاوارك الابل . والموارك جمع المورکة أو المورك وهو الموضع الذى يثنى الراكب رجليه عليه قدام واسطة الرحل إذا مل من الركوب . والأكوار جمع كور وهوالرحل والأريكة السرير (٥) أوضحت أشرفت . وتوضح اسم بقعه ووجرة اسم موضع (٦) تتيح تقدر (٧ توفت بمعنى فنت الروح

ما استحسنت عيني سواه وإن سبى ... لكن سواى ولم أكن ملاذا (١)

لم يرقب الرقباء إلا فى شجٍ ... من حوله يتسللون لواذا (٢)

قد كان قبل يعد من قتلى رشا ... أسداً لآساد الشرى بذاذا

أمسى بنار جوى حشت أحشاءه ... منها يرى الإيقاد لا الإنقاذا

حيران لا تلقاه إلا قلت من ... كل الجهات أرى به جباذا (٣)

حران محنى الضلوع على أسى ... غلب الإسى فاستأخذ استئخاذا (٤)

دنف لسيب حتى سليب حشاشة ... شهد السهاد بشفه ممشاذا (٥)

سقم ألم به فألم إذ رأى ... بالجسم من إغداده إغذاذا (٦)

أبدى حداد كآبة لعزاه إذ ... مات الصبا في فوده جذاذا (٧)

فغدا وقد سر العدى بشبابه ... متقمصا وبشيبه مشتاذا (٨)

حزن المضاجع لا نفاذ لبثه ... حزنا بذاك قضى القضاء نفاذا

أبداً تسح وما تشح جفونه ... لجفا الأحبة وابلاً ورذاذا (٩)

منح السفوح سفوح مدمعه وقد ... بخل الغمام به وجاد وجاذا (١٠)

قال العوائد عند ما أبصرنه ... إن كان من قتل الغرام فهذا

وقال رضى الله عنه

نعم بالصبا قلبى صبا لأحبتى ... فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت

(١) الملاذ المتصنع (٢) لواذا استتارا (٣) الجباذ فعال من جبذه بمعنى جذبه ليس مقلوبه بل هى لغة صحيحة (٤) الإسى الاطباء . واستأخذ استكان وخضع (٥) السيب الدينغ . وممشاذ رجل من كبار الصالحين (٦) الاغذاذ إسالة الجرح (٧) الفود جانب الرأس . والجذاذ القطاع (٨) المتقمص لابس القميص . والمشتاذ المتعمم (٩) الوابل المطر الكثير القطر . والرذاذ المطر الضعيف (١٠) الوجاذ جمع وجذ وهو النقرة فى الجبل

كَالْغُصْنِ قَدًّا وَالصَّبَاحِ صَبَاحَةً ... وَاللَّيْلِ فَرْعًا مِنْهُ حَاذَا الْحَاذَا (١)

حُبِّيْهِ عَلَّمَنِي التَّنَسُّكَ إِذْ حَكَى ... مُتَعَفِّفًا فَرَقَ الْمَعَادِ مُعَاذَا

فَجَعَلْتَ خَلْعِي لِلْعِذَارِ لِثَامَهُ ... إِذْ كَانَ مِنْ لَثْمِ الْعِذَارِ مُعَاذَا

وَلَنَا بِجَنْبِ مِنًى عُرَيْبٌ دُونَهُمْ ... حَتْفُ الْمُنَى عَادَى لِصَبٍّ عَاذَا

وَبِجَزْعِ ذِيَّاكَ الْحِمَى ظُبَيٌّ حَمَى ... بِظُبَى اللَّوَاحِظِ إِذْ أَحَاذَ إِخَاذَا (٢)

هِيَ أَدْمُعُ الْعُشَّاقِ جَادَ وَلِيُّهَا الْـ ... ـوَادِي وَوَالَى جُودُهَا الْأَلْوَاذَا (٣)

كَمْ مِنْ فَقِيرٍ ثَمَّ لَا مِنْ جَعْفَرٍ ... وَافِي الْأَجَارِعِ سَائِلًا شَحَّاذَا (٤)

مِنْ قَبْلِ مَا فَرَقَ الْفَرِيقُ عَمَارَةً ... كُنَّا فَفَرَّقَنَا النَّوَى أَفْخَاذَا (٥)

أَفْرَدْتُ عَنْهُمْ بِالشَّآمِ بُعَيْدَ ذَا ... كَ الْإِلْتِئَامِ وَخَيَّمُوا بَغْدَاذَا

جَمَعَ الْهُمُومَ الْبُعْدُ عِنْدِي بَعْدَ أَنْ ... كَانَتْ بِقُرْبِي مِنْهُمُ أَفْذَاذَا (٦)

كَالْعَهْدِ عِنْدَهُمُ الْعُهُودُ عَلَى الصَّفَا ... أَنِّي وَلَسْتُ لَهَا صَفًا نَبَّاذَا (٧)

وَالصَّبْرُ صَبْرٌ عَنْهُمُ وَعَلَيْهِمِ ... عِنْدِي أَرَاهُ إِذَنْ أَذًى أَزَّاذَا (٨)

عَزَّ الْعَزَاءُ وَجَدَّ وَجْدِي بِالْأُلَى ... صَرَمُوا فَكَانُوا بِالصَّرِيمِ مَلَاذَا (٩)

رِيمَ الْفَلَا عَنِّي إِلَيْكَ فَمُقْلَتِي ... كُحِلَتْ بِهِمْ لَا تُغْضِهَا اسْتِيخَاذَا (١٠)

قَسَمًا بِمَنْ فِيهِ أَرَى تَعْذِيبَهُ ... عَذْبًا وَفِي اسْتِذْلَالِهِ اسْتِلْذَاذَا

---

(١) حاذى قارب . والحاذ الظهر (٢) ظبى جمع ظبية السهم وهى طرفه والمراد باللواحظ العيون وأحاذ قهر . والاخاذ شيء كالغدير (٣) الالواذ جمع لوذ وهو جانب الجبل (٤) جعفر اسم للنهر الصغير . والاجارع الرمال . والشحاذ الملح (٥) العمارة أصغر من القبيلة (٦) الافذاذ جمع فذ وهو الفرد (٧) العهد أول مطر الوسمى . والصفا جمع صفاة وهى الحجر الصلد (٨) الازاذ نوع من التمر حلو (٩) الصريم موضع . والملاذ الحصن (١٠) الريم الظبي الخالص البياض . والفلا المفازة . والاستيخاذ تنكس الرأس .

يامَا أُمَيْلِحَهُ رَشَا فِيهِ حَلاَ ... تَبْدِيلُهُ حالِي الْحَلِي بِذَّاذَا (١)

أَضْحَى بِإِحْسَانٍ وحُسْنٍ مُعْطِيًا ... لِنَفَائِسٍ ولأَنْفُسٍ أَخَّاذَا

سَيْفًا تَسِلُّ على الْفُؤَادِ جفُونُهُ ... وَأَرَى الْفُتُورَ لَهُ بِهَا شَحَّاذَا (٢)

فَتَكاً بِنَا يَزْدَادُ مِنْهُ مُصَوِّرًا ... قَتْلَى مُسَاوِرَ فِى بَنِى يَزْدَاذَا (٣)

لا غَرْوَ أَنْ تَخَذَ الْعِذَارَ حَمَائِلاً ... إِذْ ظَلَّ فَتَّاكاً بِهِ وَقَّاذَا (٤)

وَبِطَرْفِهِ سِحْرٌ لَوْ أَبْصَرَ فِعْلَهُ ... هَارُوتُ كانَ لَهُ بِهِ أُسْتَاذَا

تَهْذِى بِهَذَا الْبَدْرِ فِى جَوِّ السَّمَا ... خَلِّ افْتِرَاكَ فَذَاكَ خَلِّى لأَذَا

عَنَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغَزَالُ لِوَجْهِهِ ... مُتَلَفِّتًا وَبِهِ عِياذاً لاَذَا

أَرْبَتْ لَطَافَتُهُ عَلَى نَشْرِ الصَّبَا ... وأَبَتْ تَرَافَتُهُ التَّقَمُّصَ لاَذَا (٥)

وشَكَتْ بَضَاضَةُ خَدِّهِ مِنْ وَرْدِهِ ... وحَكَتْ فَظَاظَةُ قَلْبِهِ الْفُولاَذَا

عَمَّ اشْتِعالاً خالُ وَجْنَتِهِ أَخَا ... شُغْلٍ بِهِ وَجْدًا أُبَى اسْتِنْقَاذَا

خَصِرُ اللَّمَى عَذْبُ الْمُقَبَّلِ بُكْرَةً ... قَبْلَ السِّوَاكِ الْمِسْكَ سَادَ وَشَاذَا (٦)

مِنْ فِيهِ وَالأَلْحَاظِ سُكْرِى بَلْ أَرَى ... فِى كُلِّ جارِحَةٍ بِهِ نَبَّاذَا (٧)

نَطَقَتْ مَنَاطِقُ خَصْرِهِ خَتْمًا إِذَا ... صَمْتُ الْخَوَاتِمِ لِلْخَنَاصِرِ اذى

رَقَّتْ ودَقَّ فَناسَبَتْ مِنِّى النَّسِيـ ... ـبَ وذَاكَ مَعْنَاهُ اسْتَجَادَ فَحَاذَى (٨)

---

(١) بذاذا أى سيء الحال (٢) شحاذا من شحذ السيف سنه (٣) مساور كان رجلا روميا شجاعا وكان عدوا لبنى يزداذ (٤) وقاذا من وقذ بمعنى ضرب (٥) ترافته أى تنعمه . والتقمص لبس القميص . واللاذ ثوب حرير صينى (٦) خصر اللمى أى بارد الريق . وساد بمعنى غلب فى السؤدد . وشاذا أكسب الشذو وهو الرائحة (٧) النباذ المراد به صاحب النبيذ (٨) رقت أى المناطق . ودق أى الخصر

فَثَرَائِى مِنْ ثَرَاهُ كَانَ لَوْ ... عَادَلِى عَفَّرْتُ فِيهِ وَجْنَتِى (١)

حَيِّ رَبْعِيَّ الْحَيَا رَبْعَ الْحَيَا ... بِأَبِى جِيرَتَنَا فِيـــهِ وَبِى (٢)

أَىُّ عَيْشٍ مَرَّ لِى فِى ظِلِّهِ ... أَسَفِى إِذْ صَارَ حَظِّى مِنْهُ أَىْ

أَىْ لَيَالِى الْوَصْلِ هَلْ مِنْ عَوْدَةٍ ... وَمِنَ التَّعْلِيلِ قَوْلُ الصَّبِّ أَىْ

وَبِأَىِّ الطُّرْقِ أَرْجُو رَجْعَهَا ... رُبَّمَا أَقْضِى وَمَا أَدْرِى بِأَىْ

جِيرَتِي بَيْنَ قَضَاءٍ جِيرَتِى ... مِنْ وَرَائِي وَهَوًى بَيْنَ يَدَىْ

ذَهَبَ الْعُمْرُ ضَيَاعًا وَانْقَضَى ... بَاطِلاً إِذْ لَمْ أَفُزْ مِنْـكُمْ بِشَىْ

غَيْرَ مَا أُوْلِيتُ مِنْ عَقْدِى وَلاَ ... عِثْرَةِ الْمَبْعُوثِ حَقًّا مِنْ قُصَىْ (٣)

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

صَدُّ حَمَى ظَمَيِّ لَمَاكَ لِمَاذَا ... وَهَوَاكَ قَلْبِى صَارَ مِنْهُ جُذَاذَا (٤)

إِنْ كَانَ فِى تَلَفِى رِضَاكَ صَبَابَةً ... وَلَكَ الْبَقَاءُ وَجَدْتُ فِيهِ لَذَاذَ

كَبِدِى سَلَبْتَ صَحِيحَةً فَامْنُنْ عَلَى ... رَمَقِى بِهَا مَمْنُونَةً أَفْلاَذَا (٥)

يَارَامِيًا يَرْمِى بِسَهْمِ لِحَاظِهِ ... عَنْ قَوْسِ حَاجِبِهِ الْحَشَا إِنْفَاذَا

أَنِّى هَجَرْتَ لِهُجْرِ وَاشٍ بِى كَمَنْ ... فِى لَوْمِهِ لُؤْمٌ حَـكَاهُ فَهَاذَا (٦)

وَعَلَىَّ فِيكَ مَنِ اعْتَدَى فِى حَجْرِهِ ... فَقَدِ اعْتَدَى فِى حِجْرِهِ مَلاَّذَا (٧)

غَيْرَ السُّلُوِّ تَجِدْهُ عِنْدِى لاَ يُمِى ... عَمَّنْ حَوَى حُسْنَ الْوَرَى اسْتِحْوَاذَا

(١) فثرائى أى فغنائى وثروتى . من ثراه أى من تراب ذلك المعهد (٢) ربعى الحيا هو مطر الربيع . وربع الحيا منزل الحياء . وبى من قولهم حياه الله وبياه (٣) أوليت منحت (٤) اللمى هو سمرة فى الشفة . وجذاذا قطعا (٥) ممنونة مقطوعة . والافلاذ جمع فلذة وهى القطعة من الكبد (٦) الهجر بالضم الهذيان والواشى النمام (٧) حجره أى منعه . وحجره أى عقله . والملاذ الخفيف

عِيسَ حاجى البَيْتِ حاجِى لَوْ أُمِكَّ نُ أَنْ أَضْوِىَ إِلَى رَحْلِكِ ضِى (١)
بَلْ على وُدِّى بِجَفْنٍ قدْ دَمِى كُنْتُ أَسْعَى رَاغِباً عَنْ قَدَمِى
فُزْتِ بِالمَسْعَى الَّذِى أُقْعِدْتُ عَنْ هُ وعاوِيكِ لَهُ دُونِى عَى (٢)
سِىءَ بِى إِن فاتَنِى مِنْ فاتِنِى الـ خَبْتِ ماجُبْتُ إِلَيْهِ السَّىَّ طَى (٣)
حاظِرِي مِنْ خاضِرِي مَرْمَاكَ با دِى قضاءٍ لاخْتِيارٌ لِىَ شِىْ
لا بَرَى جَذْبُ البُرَى جِسْمَكِ وَاهْ
تَضْتِ مِنْ جَدْبِ البَرَى والنَّأْىِ بِىْ (٤)

خَفِّفِى الوَطْأَ فَفِى الخَيْفِ سَلَمْـ مت على غَيْرِ فُؤَادٍ لَمْ تَطِىْ
كانَ لِى قَلْبٌ بِجَرْعَاءِ الحِمَى ضاعَ مِنِّى هَلْ لَهُ رَدٌّ عَلَىْ
إِنْ ثَنَى ناشَدْتُكُمْ نِشْدانَكُمْ سُجَرَائِى لِىَ عَنْهُ عَىٌّ عَىْ (٥)
فَاعْهَدُوا بَطْحَاءَ وَادِى سَلَمٍ فَهْىَ مَا بَيْنَ كَدَاءٍ وكُدَىْ
ياسَقَى اللهُ عَقِيقاً باللِّوَى وَرَعَى ثَمَّ فَرِيقاً مِنْ لُوَىْ
وَأُوَيْقَاتٍ بِوَادٍ سَلَفَتْ فِيهِ كانَتْ رَاحَتِى فِى رَاحَتَىْ
مَعْهَدٍ مِنْ عَهْدِ أَجْفَانِى عَلَى جِيدِهِ مِنْ عِقْدِ أَزْهارٍ حُلِىْ (٦)
كَمْ غَدِيرٍ غادَرَ الدَّمْعُ بِهِ أَهْلَهُ غَيْرَ أُولِى حاجٍ لِرَىْ (٧)

---

(١) العيس الإبل . وحاجى البيت الحجاج . وحاجى بمعنى حاجتى . وأضوى انضم (٢) عاويك من عوى الناقة عطف رأسها (٣) الخبت الموضع المتسع من بطون الارض . وجبت من جاب الارض إذا قطعها . والسى الفلاة (٤) البرى جمع برة وهى حلقة توضع فى أنف البعير . والبرى التراب . والنأى البعد . وبى الشحم والسمن (٥) سجرائى أصدقائى وهو منادى . وعى الاولى بمعنى العجز والثانية بمعنى الحصر (٦) المعهد المكان . والعهد المطر . والجيد العنق . وحلى مصغر حلى وهو ما يتزين به (٧) غادر ترك . والحاج جمع حاجة . والرى الارتواء

يا ذَوِى ٱلْعَوْدِ ذَوَى عُوْدُ وِدَا ... دِىَ مِنْكُمْ بَعْدَ أَنْ أَيْنَعَ ذَىْ

يا أُصَيْحَابِي تَمادَى بَيْننا ... وابْعُدٍ بَيْننَا لَمْ يُقْضَ طَىْ

عَهْدُكُمْ وهْنًا كَبَيْتِ ٱلْعَنْكَبُو ... تِ وعَهْدِى كَقَلِيبِ آدَطَىْ

عَلِّلُوا رُوحِى بِأَرْواحِ ٱلصَّبَا ... فَبِرَيَّاهَا يَعُودُ ٱلْمَيِّتُ حَىْ

وَمَتَى ما سِرَّ نَجْدٍ عَبَرَتْ ... عَبَرَتْ عَنْ سِرِّ مَىٍّ وأُمَىْ

ما حَدِيثِى بِحَدِيثٍ كَمْ سَرَتْ ... فَأَسَرَّتْ لِنَبِىٍّ مِنْ نُبَىْ

أَىْ صِبا أَىَّ صَبا هِجْتَ لَنَا ... سَحَراً مِنْ أَيْنَ ذَيَّاكَ ٱلشَّذَىْ (١)

ذَاكَ أَنْ صَافَحْتَ رَيَّانَ ٱلكَلَا ... وتَحَرَّشْتِ بِجَوْذَانٍ كُلَىْ (٢)

فَلِذَا تُرْوِى وتَرْوِى ذَا صَدَى ... وحَدِيثًا عَنْ فَتَاءِ ٱلْحَىِّ حَىْ (٣)

سائِلِى ما شَفَّنِي فى سائِلِ ٱلـ ... ـدَّمْعِ لَوْ شِئْتِ غِنًى عَنْ شَفَتَىْ (٤)

عُتْبُ لَمْ تُعْتِبْ وسَلْمَى أَسْلَمَتْ ... وحَمَى أَهْلُ ٱلْحَمَى رُؤْيَةَ رَىْ

وٱلَّتِى يَعْنُو لَهَا ٱلْبَدْرُ سَبَتْ ... عَنْوَةً رُوحِى ومَالِي وحُمَىْ (٥)

عُدْتُ مِمَّا كَابَدَتْ مِنْ صَدِّهَا ... كَبِدِى حِلْفَ صَدَى وٱلْجِفْنُ رَىْ (٦)

واجِداً مُنْذُ جَفَا بُرْقُعُهَا ... نَاظِرِى مِنْ قَلْبِهِ فِى ٱقْلَبِ كَىْ (٧)

ولَنَا بِالشِّعْبِ شِعْبٌ جَلَدِى ... بَعْدَهُمْ خَانَ وصَبْرِى كَاءَ كَىْ (٨)

حَلَفَتْ نارُ جَوَى حالَفَنِى ... لَا خَبَتْ دُونَ لِقَا ذَاكَ ٱلْخُبَىْ

---

(١) الصبا بالفتح ريح مهبها من مطلع الثريا إلى بنات نعش . والشذى مصغر شذا وهو الرائحة (٢) تحرشت تعرضت . والجوذان نبات . وكلى مرخم كلية اسم موضع (٣) حى بمعنى الحق (٤) شفنى صيرنى نحيلا (٥) حمى مصغر حماى (٦) الرى الريان خلاف العطشان (٧) يعنى أن برقعا لو قلب يصير عقربا (٨) شعب قبيلة . وكاء ضعف وجبن

ساعِدِى بالطَّيفِ إنْ عَزَّتْ مُنى ... قِصَرٌ عَنْ نَيْلِها فى ساعِدَى

شامَ مَنْ سامَ بِطَرْفٍ ساهِرٍ ... طَيفَكِ الصُّبْحَ بِأَلْحاظ عُمَى (١)

لَوْ طَوَيْتُمْ نُصْحَ جارٍ لَمْ يَكُنْ ... فيهِ يَوْما يَأْلُ طيًّا يَالَ طَىْ

فَاجْمَعُوا لِي هِمَما إنْ فَرَّقَ الـ ... ـدَهْرُ شَمْلِى بالأُلَى بانُوا قُصَىْ (٢)

مابُوُدِّى آلَ مَىٍّ كانَ بَتْـ ... ـتُ الهَوَى إذْ ذاكَ أَوْدَى أَلَمِي (٣)

سِرَّكُمْ عِنْدِى مَا أَعْلَنَهُ ... غَيْرُ دَمْعٍ عَنْدَمِىٍّ عَنْ دُمَى (٤)

مُظْهِراً ما كُنْتُ أُخْفِى مِنْ قَدِيـ ... ـمِ حَدِيثٍ صَانَهُ مِنِّى طَىْ

عِبْرَةٌ فَيْضُ جُفُونِى عَبْرَةَ ... بِى أَنْ تَجْرِىَ أَسْعَى وَاشِيَ (٥)

كَادَ لَوْلَا أَدْمُعِي أَسْتَغْفِرُ اللّٰـ ... ـهَ يَخْفَى حُبُّكُمْ عَنْ مَلَكَى

صَارِمِى حَبْلِ ودَادٍ أَحْكَمَتْ ... باللِّوَى مِنْهُ يَدُ الانْصافِ لِيْ (٦)

أَتُرَى حَلَّ لَكُمْ حَلُّ أَوَا ... خِى رُوَى وُدٍّ أُوَاخِى مِنْهُ عَى (٧)

بُعْدِىَ الدَّارِىَّ والْهَجْرَ عَلَىْ ... ىَ جَمَعْتُمْ بَعْدَ دَارَىْ هِجْرَتِى

هَجْرُكُمْ إنْ كانَ حَتْما قَرِّبُوا ... مَنْزِلِي فالبُعْدُ أَسْوَا حَالَتِىْ

---

(١) شام نظر . وسام بمعنى طلب . وعمى مصغر أعمى (٢) بانوا بعدوا . وقصي مصغر قصى أى بعيد (٣) أودى تفضيل من الودى بمعنى الهلاك . وألمي مثنى ألم (٤) العندمى نسبة إلى العندم وهو نبت أحمر . ودمى مصغير دم (٥) العبرة بكسر العين العجب وبفتحها الدمعة . وأسعى : أفعل تفضيل من سعى به أى وشى عليه ، وواشي : مثني واش وأحد الواشين الدمع والآخر الذى يسعى بين المحب والمحبوب بإيقاع العداوة (٦) صارمى : قاطعى ، واللوا اسم مكان ولى مصدر : لوى الحبل إذا فتله (٧) أو اخى جمع أخية وهى عود فى حائط أو فى حبل يدفن طرفاه فى الارض ويبرز طرفه كالحلقة يشد فيه الدابة . وروى أى فتل . والود المحبة . وأواخى مضارع للمتكلم من المؤاخاة وهى ملازمة الشيء واتخاذه ديدنا . وعى بمعنى التعب .

رُحْ مُعَافِي وَاغْتَنِمْ نُصْحِي وَإِنْ ... شِئْتَ أَنْ تَهْوَى فَلِلْبَلْوَى تَهَيْ

وَبِسُقْمٍ هِمْتُ بِالْأَجْفَانِ أَنْ ... زَانَهَا وَصْفًا بِزَيْنٍ وَبِزِيْ (١)

كَمْ قَتِيلٍ مِنْ قَبِيلٍ مَالَهُ ... قَوَدٌ فِي حُبِّنَا مِنْ كُلِّ حَيْ

بَابُ وَصْلِي السَّأْمُ مِنْ سُبُلِ الضَّنَى ... مِنْهُ لِي مَا دُمْتَ حَيًّا لَمْ تُبَيْ (٢)

فَإِنِ اسْتَغْنَيْتَ عَنْ عِزِّ الْبَقَا ... فَإِلَى وَصْلِي بِبَذْلِ النَّفْسِ حَيْ

قُلْتُ رُوحِي إِنْ تَرَى بَسْطَكِ فِي ... قَبْضِهَا عِشْتُ فَرَأْيِي أَنْ تَرَيْ

أَيُّ تَعْذِيبٍ سِوَى الْبُعْدِ لَنَا ... مِنْكِ عَذْبٌ حَبَّذَا مَا بَعْدَ أَيْ

إِنْ تَشَيْ رَاضِيَةً قَتْلِي جَوًى ... فِي الْهَوَى حَسْبِي افْتِخَارًا أَنْ تَشَيْ

مَا رَأَتْ مِثْلَكِ عَيْنِي حَسَنًا ... وَكَمِثْلِي بِكِ صَبًّا لَمْ تَرَيْ

نَسَبٌ أَقْرَبُ فِي شَرْعِ الْهَوَى ... بَيْنَنَا مِنْ نَسَبٍ مِنْ أَبَوَيْ

هَكَذَا الْعِشْقُ رَضِينَاهُ وَمَنْ ... يَأْتَمِرْ إِنْ تَأْمُرِي خَيْرُ مُرَيْ (٣)

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ كَفَى مَا قَدْ جَرَى ... مُذْ جَرَى مَا قَدْ كَفَى مِنْ مُقْلَتَيْ

حَاكِيًا عَيْنَ وَلِيٍّ إِنْ عَلَا ... خَدَّ رَوْضٍ تَبْكِ عَنْ زَهْرٍ تُبَيْ (٤)

قَدْ بَرَى أَعْظَمُ شَوْقِي أَعْظُمِي ... وَفَنَى جِسْمِي حَاشَا أَصْطَبَرَيْ (٥)

شَافِعِي التَّوْحِيدُ فِي بُقْيَاهُمَا ... كَانَ عِنْدَ الْحُبِّ عَنْ غَيْرِ يَدَيْ

وَتَلَافِيكِ كِبُرْئِي دُونَهُ ... سَلْوَتِي عَنْكِ وَحَظِّي مِنْكِ عَيْ (٦)

---

(١) الزى بالكسر الهيئة (٢) السأم الموت . والضنى المرض . ولم تبى لم تغنم (٣) يأتمر بمعنى يقبل الامر . ومرى تصغير مرء (٤) الولى المطر الثانى الذى يلى الوسمى . وتبى أصله تبيى وهو بمعنى تضحك . والمراد بخد الروض ما علا فى جانب الروضة (٥) برى العظم نحته . والاصغران القلب واللسان (٦) الغى عدم الاهتداء لوجه المراد

فَلُبَانَاتِي لِبَانَاتٍ تَرَا ضُعْنَا فِيهَا لِبَانَ الْحُبِّ سِيْ (١)

مَلَلِي مِنْ مَلَلٍ وَالْخَيْفُ حَيْـ ـفٌ تَقَاضِيهِ وَأَنِّي ذَاكَ وَيْ (٢)

بِالدُّنَا لَا تَطْمَعَنْ فِي مَصْرَفِي عَنْهُمَا فَضْلًا بِمَا فِي مَصْرَفِيْ

لَوْ تَرَى أَيْنَ خَمِيلَاتُ قُبَا وَتَرَاءَيْنَ جَمِيلَاتُ الْقُبَيْ

كُنْتَ لَا كُنْتَ بِهِمْ صَبًّا يَرَى مُرَّ مَا لَاقَيْتُهُ فِيهِمْ حُلَيْ

فَأَرِحْ مِنْ لَذْعِ عَذْلٍ مِسْمَعِي وَعَنِ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الرَّاءِ زَيْ

خَلِّ خَلِّي عَنْكَ أَلْقَابًا بِهَا جِيءَ مَيْنًا وَأَنِجْ مِنْ بِدْعَةٍ جَيْ

وَادْعُنِي غَيْرَ دَعِيٍّ عَبْدَهَا نِعْمَ مَا أَسْمُو بِهِ هَذَا السُّمَيْ

إِنْ تَكُنْ عَبْدًا لَهَا حَقًّا تَعُدْ خَيْرُ حُرٍّ لَمْ يَشُبْ دَعْوَاهُ لَيْ

قُوتُ رُوحِي ذِكْرُهَا أَنِّي تَحُو رُ عَنِ التَّوْقِ لِذِكْرَى هَيِّ هَيْ

لَسْتُ أَنْسَى بِالثَّنَايَا قَوْلَهَا كُلُّ مَنْ فِي الْحَيِّ أَسْرَى فِي يَدَيْ (٣)

سَلْهُمُ مُسْتَخْبِرًا أَنْفُسَهُمْ هَلْ نَجَتْ أَنْفُسُهُمْ مِنْ قَبْضَتِيْ

فَالْقَضَا مَا بَيْنَ سُخْطِي وَالرِّضَى مَنْ لَهُ أَقْصَى قَضَى أَوْ أَدْنَى حَيَ (٤)

خَاطِبِ الْخَطْبَ دَعِ الدَّعْوَى فَمَا بِالرُّقَى تَرْقَى إِلَى وَصْلٍ رُقَيْ (٥)

---

(١) لبانات جمع لبانة وهى الحاجات من غير فاقة . ولبانات اللام حرف جر وبانات جمع بانة وهى واحد البان . وتراضعنا مصدر تراضع القوم اللبن . ولبان جمع لبن . وسى بمعنى سواء (٢) ملل سأمى وضجرى . وملل اسم موضع . والحيف الجور والظلم . وتقاضيه مصدر تقاضى الدين طلبه . وأنى بمعنى كيف ، ووى كلمة تعجب (٣) الاسرى جمع أسير (٤) القضا الموت . واقص أبعد . وقضى مات : وأدن أقرب . وحى فعل ماض لغة فى حيى (٥) رقى مرخم رقية على غير قياس والمراد بها مطلق الحبيبة

أَنْحَلَتْ جِسْمِي نُحُولاً خَصْرُهَا ... مِنْهُ حَالٍ فَهُوَ أَبْهَى حُلَّتَيْ

إِنْ تَثَنَّتْ فَقَضِيبٌ فِي نَقَا ... مُثْمِرٌ بَدْرَ دُجًى فَرْعُ ظَمَيْ

وَإِذَا وَلَّتْ تَوَلَّتْ مُهْجَتِي ... أَوْ تَجَلَّتْ صَارَتِ الْأَلْبَابُ فَيْ (١)

وَأَبَى يَتْلُوَ إِلَّا يُوسُفًا ... حُسْنُهَا كَالذِّكْرِ يُتْلَى عَنْ أُبَيْ (٢)

خَرَّتِ الْأَقْمَارُ طَوْعًا يَقْظَةً ... أَنْ تَرَاءَتْ لَا كَرُؤْيَا فِي كَرَى (٣)

لَمْ تَكِدْ أَمْنَا تُكِدْ مِنْ حُكْمِ لَا ... تَقْصُصِ الرُّؤْيَا عَلَيْهِمْ يَا بُنَيْ

شَفَعَتْ حَجِّي فَكَانَتْ إِذْ بَدَتْ ... بِالْمُصَلَّى حُجَّتِي فِي حِجَّتَيْ

فَلَهَا الْآنَ أُصَلِّي قِبْلَتْ ... ذَاكَ مِنِّي وَهْيَ أَرْضَى قِبْلَتَيْ

كُحِلَتْ عَيْنِي عَمًى إِنْ غَيْرَهَا ... نَظَرَتْهُ إِيهِ عَنِّي ذَا الرُّشَى (٤)

جَنَّةٌ عِنْدِي رُبَاهَا أَمْ حَلَتْ ... أَمْ حَلَتْ عُجِّلْتُهَا مِنْ جَنَّتَيْ

كَعَرُوسٍ جُلِيَتْ فِي حِبَرٍ ... صُنْعِ صَنْعَاءَ وَدِيبَاجِ خُوَيْ (٥)

دَارُ خُلْدٍ لَمْ يَدُرْ فِي خَلَدِي ... أَنَّهُ مَنْ يَنْأَ عَنْهَا يَلْقَ غَيْ

أَيُّ مَنْ وَافَى حَزِينًا حَزْنَهَا ... سُرَّ لَوْ رَوَّحَ سِرِّي سِرُّ أَيْ (٦)

بِئْسَ حَالٌ بُدِّلَتْ مِنْ أُنْسِهَا ... وَحْشَةً أَوْ مِنْ صَلَاحِ الْعَيْشِ غَيْ

حَيْثُ لَا يُرْتَجَعُ الْفَائِتُ وَا ... حَسْرَتَا أُسْقِطَ حُزْنًا فِي يَدَيْ

لَا تُمِلْنِي عَنْ حِمَى مُرْتَبَعِي ... عُدْوَتَيْ تَيْمَا لِرَبْعٍ بِتُمَيْ (٧)

---

(١) الفى الغنيمة (٢) أبى : كره . والذكر القرآن الكريم وأبى هو أبى بن كعب الصحابى (٣) الكرى مصغر اهو النوم (٤) ايه كلمه زجر بمعنى انصرف . والرشى مصغر الرشا وهو الغزال (٥) صنعاء مدينة باليمن . وخوى بلد بأذربيجان (٦) وافى أتى والحزن ضد السهل . وروح أى جلب الراحة (٧) تملنى من الإمالة . ومر تبعى مقامى فى زمن الربيع . وعدوتى تيما أى طرفى ذلك الموضع . وتيمى قيل مصر أو اسم مكان تابع لها

أَوْ حَشَا سَالٍ وَمَا أَخْتَارُهُ ... إِنْ تَرَوْا ذَاكَ بِهِ مَنًّا عَلَىْ

بَلْ أَسِيئُوا فِى الْهَوَى أَوْ أَحْسِنُوا ... كُلُّ شَىْءٍ حَسَنٌ مِنْكُمْ لَدَىَّ

رَوِّحِ الْقَلْبَ بِذِكْرِ الْمُنْحَنِي ... وَأَعِدْهُ عِنْدَ سَمْعِى يَا أُخَيّ (١)

وَاشْدُدْ بِاسْمِ اللاَّءِ خَيَّمْنَ كَذَا ... عَنْ كُدَا وَاعْنَ بِمَا أَحْوِيهِ حَىّ (٢)

نِعْمَ مَا زَمْزَمَ شَادٍ . مُحْسِنٌ ... بِحِسَانٍ تَخِذُوا زَمْزَمَ جَيّ (٣)

وَجَنَابٌ زُوِيَتْ مِنْ كُلِّ فَجْ ... جٍ لَهُ قَصْدَارِجَالُ النُّجُبِ زَىْ

وَادِّرَاعِى حُلَلَ النَّقْعِ وَلِي ... عَلَمَاهُ عِوَضٌ عَنْ عَلَمَىّ (٤)

وَاحْتِمَاعِ الشَّمْلِ فِى جَمْعٍ وَمَا ... مَرَّ فِى مَرِّ بِأَفْيَاءِ الْأُشَىّ (٥)

لِمَنًى عِنْـــدِى الْمُنَى بُلِّغْتُهَا ... وَأُهَيْلُوهُ وَإِنْ ضَنُّوا بِنَىّ (٦)

مُنْذُ أَوْضَحْتُ قُرَى الشَّامِ وَبَا ... يَنْتُ بَانَاتِ ضَوَاحِى حِلَّتَىّ (٧)

لَمْ يَرُقْ لِى مَنْزِلٌ بَعْدَ النَّقَا ... لاَ وَلاَ مُسْتَحْسَنٌ مِنْ بَعْدِ مَى (٨)

آهِ وَاشَوْقِى لِضَاحِى وَجْهِهَا ... وَظَمَا قَلْبِى لِذَيَّاكَ اللَّمَىّ

فَبِكُلٍّ مِنْهُ وَالْأَلْحَاظِ لِى ... سَكْرَةٌ وَاطَرَبَا مِنْ سَكْرَتَىّ

وَأَرَى مِنْ رِيحِهِ أَلرَّاحَ انْتَشَتْ ... وَلَهُ مِنْ وَلَهٍ يَعْنُو الْأَرَىّ (٩)

ذُو الْفُقَارِ اللَّحْظُ مِنْهَا أَبَدًا ... وَالْحَشَا مِنِّىَ عَمْرٌو وَحُيَىّ (١٠)

---

(١) المنحنى موضع انحناء الوادى وانحطاطه (٢) واشد ترنم . وأعن أى اهتم . وأحويه أجمعه . وحى مصدره (٣) الزمزمة الصوت البعيد له دوى . والشادى المترنم . وزمزم بئر ، وجى واد (٤) الادراع لبس الدرع . والحلل جمع حلة وهى إزار ورداء . والنقع الغبار . والعلمان جبلا مكة أو جبلا منى وهما الأخشبان (٥) الأشى مصغر الاشاء وهى صغار النخل (٦) الى بمعنى الرجوع (٧) أوضحت تبينت ورأيت (٨) النقا القطعة المحدودبة من الرمل (٩) الأرى مصغر أرى وهو العسل (١٠) عمرو وحيي رجلان من المشركين قتلهما على رضى الله عنه

هَلْ سَمِعْتُمْ أَوْ رَأَيْتُمْ أَسَداً صادَهُ لَحْظُ مَهاةٍ أَوْ ظَبِيْ (١)

سَهْمُ شَهْمِ الْقَوْمِ أَشْوَى وَشَوَى سَهْمُ أَلْحاظِكُمُ أَحْشَايَ شَيْ (٢)

وَضَعَ الآسِي بِصَدْرِي كَفَّهُ قَالَ مَالِي حِيلَةٌ فِي ذَا الْهُوَيْ (٣)

أَيُّ شَيْءٍ مُبْرِدٌ حَرًّا شَوَى لِلشَّوَى حَشْوَ حَشَايَ أَيُّ شَيْ (٤)

سَقَمِي مِنْ سُقْمِ أَجْفَانِكُمُ وَبِمَعْسُولِ الثَّنَايَا لِي دُوَيْ (٥)

أَوْ عِدُونِي أَوْ عِدُونِي وَامْطُلُوا حُكْمُ دِينِ الْحُبِّ دَيْنُ الْحُبِّ لَيْ (٦)

رَحَمَ اللَّاحِي عَلَيْكُمْ آيِسًا مِنْ رَشَادِي وَكَذَاكَ الْعِشْقُ غَيْ

أَبِعَيْنَيْهِ عَمًى عَنْكُمْ كَمَا صَمَمٌ عَنْ عَذْلِهِ فِي أُذُنَيْ

أَوَلَمْ يَنْهَ النُّهَى عَنْ عَذْلِهِ زَاوِيًا وَجْهَ قَبُولِ النُّصْحِ زَيْ (٧)

ظَلَّ يُهْدِي لِي هُدًى فِي زَعْمِهِ ضَلَّ كَمْ يَهْدِي وَلَا أُصْغِي لِغَيْ

وَلِمَا يَعْذُلُ عَنْ لَمْيَاءَ طَوْ عَ هَوًى فِي الْعَذْلِ أَعْصَى مِنْ عُصَيْ (٨)

لَوْمُهُ صَبًّا لَدَى الْحِجْرِ صَبَا بِكُمُ دَلَّ عَلَى حِجْرِ صُبَيْ

عَاذِلِي عَنْ صَبْوَةٍ عُذْرِيَّةٍ هِيَ بِي لَا فَتِئَتْ هَيْ بْنُ بَيْ (٩)

ذَابَتِ الرُّوحُ اشْتِيَاقًا فَهْيَ بَعْـ ـدَ نَفَادِ الدَّمْعِ أَجْرَى عَبْرَتَيْ

فَهَبُوا عَيْنَيَّ مَا أَجْدَى الْبُكَا عَيْنَ مَاءٍ فَهْيَ إِحْدَى مُنْيَتَيْ

---

(١) المهاة هنا البقرة الوحشية (٢) الشهم الذكى الفؤاد . وأشواه أصاب شواه وهو ماليس بمقتل من الأعضاء . وشى مصدر شوى (٣) الآسى الطبيب (٤) الشوى هو ماليس بمقتل (٥) دوى مصغر دواء (٦) اللى المطل ٧) زاويا قابضا . وزوى مصدر من قوله زاويا (٨) اللمياء التى فى شفتها سمرة . وعصى قبيلة (٩) الصبوة جهلة الفتوة . وعذرية نسبة لقبيلة مشهورة بالعشق . وهى بن بى كناية عن الذى لايعرف ولا يعرف أبوه

جامحاً إنْ سِيمَ صَبْراً عَنْكُمُ ... وَعَلَيْكُمْ جانِحاً لَمْ يَتَأَى (١)

نَشَرَ الْكاشِحُ ما كانَ لَهُ ... طاوِيَ الْكَشْحِ قَبِيلَ النَّأْيِ طَى (٢)

فى هَوَاكُمْ رَمَضانٌ عُمْرُهُ ... يَنْقَضِى ما بَيْنَ إِحْياءٍ وَطَى (٣)

صادِيا شَوْقاً لِصَدَّا طَيْفِكُمْ ... جِدَّ مُلْتاحٍ إِلى رُؤْيا وَرَى (٤)

حائِراً فى ما إِلَيْهِ أَمْرُهُ ... حائِرٌ وَالْمَرْءُ فى الْمِحْنَةِ عَى (٥)

فَكَأَيٍّ مِنْ أَسًى أَعْيا الإِسَى ... نالَ لَوْ يُعْنِيهِ قَوْلِى وَكَأَى (٦)

رَائِياً إِنْكارَ ضُرٍّ مَسَّهُ ... حَذَرَ التَّعْنِيفِ فى تَعْرِيفِ زَى (٧)

وَالَّذِى أَرْوِيهِ عَنْ ظاهِرِ ما ... باطِنِى يَرْوِيهِ عَنْ عِلْمِى رَى (٨)

يا أُهَيْلَ الْوُدِّ أَنَّى تُنْكِرُو ... نِى كَهْلاً بَعْدَ عِرْفانِى فُتَى

وَهَوَى الْغادَةِ عُمْرِى عادَةً ... يَجْلِبُ الشَّيْبَ إِلى الشَّابِ الأُحَى (٩)

نَصَبًا أَكْسَبَنِى الشَّوْقُ كَما ... تُكْسِبُ الأَفْعالَ نَصْبا لآمُ كَى

وَمَتَى أَشْكُ جِراحاً بِالْحَشَا ... زِيدَ بِالشَّكْوَى إِلَيْها الْجُرْحُ كَى

عَيْنُ حُسَّادِى عَلَيْها لِى كَوَتْ ... لا تَعَدَّاها أَلِيمُ الْكَيِّ كَى

عَجَباً فى الْحَرْبِ أُدْعَى باسِلاً ... وَلَهَا مُسْتَبْسِلاً فى الْحُبِّ كَى (١٠)

---

(١) لم يتأى لم يتوقف (٢) الكاشح مضمر العداوة (٣) الإحياء مصدر أحيا الليل إذا سهره . وطى مصدر طوى إذا لم يأكل شيئا (٤) الصادى العطشان وقوله جد ملتاح أى ملتاحا جدا (٥) الحائر الذى لم يهتد لسبيله . والحائر الثانى من الحور وهو الرجوع . والعى الذى لم يهتد لوجه مراده (٦) الإسى جمع الآسى وهو الطبيب (٧) رى أصله رياض عطشى وهو اسم المحبوبة (٨) يزويه يطويه (٩) الأحى من كان سواده يضرب إلى خضرة أو هو ذو حمرة ضاربة إلى السواد (١٠) الباسل الأسد والشجاع والمستبسل . المستقتل . وكى أصله بالهمزة الضعيف الجبان

﴿ وأول هذا الديوان هو قوله قدس الله سره ﴾

سَائِقَ الأَظْعَانِ يَطْوِي البِيدَ طَيْ ... مُنْعِماً عَرِّجْ عَلَى كُثْبَانِ طَيْ (١)

وَبِذَاتِ الشِّيحِ عَنِّي إِنْ مَرَرْ ... تَ بِحَيٍّ مِنْ عُرَيْبِ الْجِزْعِ حَيْ (٢)

وَتَلَطَّفْ وَاجْرِ ذِكْرِي عِنْدَهُمْ ... عَلَّهُمْ أَنْ يَنْظُرُوا عَطْفاً إِلَيْ

قُلْ تَرَكْتُ الصَّبَّ فِيكُمْ شَبَحاً ... مَا لَهُ مِمَّا بَرَاهُ الشَّوْقُ فَيْ (٣)

خَافِياً عَنْ عَائِدٍ لاَحَ كَمَا ... لاَحَ فِي بُرْدَيْهِ بَعْدَ النَّشْرِ طَيْ (٤)

صَارَ وَصْفُ الضُّرِّ ذَاتِيًّا لَهُ ... عَنْ عَنَاءٍ وَالْكَلاَمُ الْحَيُّ لَيْ (٥)

كَهِلاَلِ الشَّكِّ لَوْلاَ أَنَّه ... أَنَّ عَيْنِي عَيْنُهُ لَمْ تَتَأَيْ (٦)

مِثْلَ مَسْلُوبِ حَيَاةٍ مَثَلاً ... صَارَ فِي حُبِّكُمُ مَلْسُوبَ حَيْ (٧)

مُسْبِلاً لِلنَّأْيِ طَرْفاً جَادَ إِنْ ... ضَنَّ نَوْءُ الطَّرْفِ إِذْ يَسْقُطُ خَيْ (٨)

بَيْنَ أَهْلِيهِ غَرِيباً نَازِحاً ... وَعَلَى الأَوْطَانِ لَمْ يَعْطِفْهُ لَيْ (٩)

---

(١) الأظعان جمع ظعينة وهى الهودج . ويطوى مضارع طوى الأرض إذا قطعها . والبيد الفلوات . وطى مصدر طوى يطوى . والمنعم اسم فاعل من أنعم عليه إذا تفضل . وعرج مل . والكثبان جمع كثيب وهو التل من الرمل . وطى اسم لأبى قبيلة (٢) ذات الشيح موضع من ديار بنى يربوع . والحى البطن من بطون العرب . وعريب تصغير عرب . والجزع بالكسر منعطف الوادى . وحى أمر من حياه تحية سلم عليه (٣) الصب المشتاق . والشبح الشخص . وبراه نحته والشوق نزاع النفس وحركة الهوى . والفى ما كان شمسا فنسخه الظل (٤) العائد زائر المريض . والبردان مثنى برد بالضم وهو ثوب مخطط . والنشر خلاف الطى (٥) العناء التعب . الكلام الحى أى الواضح . واللى الخفى (٦) أن من الأنين وأراد بالعين الأولى الباصرة وبالثانية الذات تتأى من تأييته قصدت شخصه (٧) الملسوب الملسوع والحى ذكر الحيات (٨) الطرف العين . وجاد فاض من جادت العين إذا كثر دمعها . وضن بخل . والنوء سقوط النجم فى المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته فى المشرق . والطرف كوكبان . وخى مصدر خوى النجم خيا أمحل فلم يمطر (٩) لى مصدر لواه إذا عطفه

LIBRARY
731750
UNIVERSITY OF TORONTO

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اختار من عباده من أشهدهم جمال حضرته العلية . والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل من خص بأشرف الكمالات الربانية . وعلى آله هداة الأنام . وأصحابه نجوم الإسلام ﴿ وبعد ﴾ فهذا ديوان الإمام العارف بالله الشيخ أبي حفص أبي قاسم عمر بن أبي الحسن بن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض المنعوت بالشرف صاحب الشعر اللطيف الفائق والاسلوب الظريف الرائق الذى أبدع وأجاد بالمعانى الدقيقة والعبارات الرشيقة الرقيقة وشاع شعره فى الأقطار كالشمس فى رائعة النهار . وقد كان رضى الله عنه رجلا صالحا . كثير الخير على قدم التجرد جاور مكة المشرفة زمانا . وكان حسن الصحبة محمود العشرة . وكان يقول عملت فى النوم بيتين وهما

وَحَيَاةِ أَشْوَاقِي إِلَيْـ ... ـكَ وَتُرْبَةِ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ
مَا اسْتَحْسَنَتْ عَيْنِي سِوَا ... كَ وَلاَ صَبَوْتُ إِلَى خَلِيلِ

وكانت ولادته فى الرابع من ذى القعدة سنة ست وسبعين وخمسمائة بالقاهرة وتوفى بها يوم الثلاثاء الثانى من جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ودفن من الغد حسب وصيته بالقرافة فى سفح الجبل المقطم تحت المسجد المعروف بالفارض فقال ابن ابنته الشيخ على

جُزْ بِالْقَرَافَةَ تَحْتَ ذَيْلِ الْعَارِضِ ... وَقُلِ السَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الْفَارِضِ
أَبْرَزْتَ فِى نَظْمِ السُّلُوكِ عَجَائِبًا ... وَكَشَفْتَ عَنْ سِرٍّ مَصُونٍ غَامِضِ
وَشَرِبْتَ مِنْ بَحْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْوَلاَ ... فَرَوِيتَ مِنْ بَحْرٍ مُحِيطٍ فَائِضِ

﴿ وقال أبو الحسن الجزار ﴾

لَمْ يَبْقَ صَيِّبُ مُزْنَةٍ إِلاَّ وَقَدْ ... وَجَبَتْ عَلَيْهِ زِيَارَةُ ابْنِ الْفَارِضِ
لاَ غَرْوَ أَنْ يُسْقَى ثَرَاهُ وَقَبْرُهُ ... بَاقٍ لِيَوْمِ الْعَرْضِ تَحْتَ الْعَارِضِ

Ibn al-Fārid, ʿUmar ibn ʿAlī

ديوان
Diwān

ابن الفارض

تأليف

الشيخ شرف الدين أبي حفص عمر

الشهير بابن الفارض

قد ذيلنا كل صحيفة بشرح ما فيها من المفردات الغامضة

حق الطبع محفوظ

١٢٧٠ هـ — ١٩٥١ م

Cairo
Maktabat al-Qāhirah
1951

﴿ يطلب من ﴾

مكتبة القاهرة

لصاحبها : علي يوسف سليمان

بشارع الصنادقية : ميدان الأزهر بمصر

س . ت ٤٨٢١٢

مطبعة حجازي

ديوان
ابن الفارض

تأليف

الشيخ شرف الدين أبي حفص عمر

الشهير بابن الفارض

قد ذيلنا كل صحيفة بشرح مافيها من المفردات الغامضة

حق الطبع محفوظ
٣١٧٠ - ١٩٥١م

يطلب من

مكتبة القاهرة

صاحبها : علي يوسف سليمان

بشارع الصنادقية : ميدان الأزهر بمصر

BINDING DEPT. OCT 20 '61

PJ
7755
I24D5

Ibn al-Fāriḍ, 'Umar ibn 'Alī
Diwān

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY